



D 6.1 Documento de Protocolo de Formación Especializada en Juegos Retóricos (menores)

WP6: Diseño e Implementación de metodologías para "Juegos de Discursos Retóricos" para promover la Educación en Derechos de los menores y la Participación Democrática.



D 6.1 Documento de protocolo de formación especializada en juegos retóricos (menores)

WP 6: Diseño e implementación de metodologías para "Juegos de discursos retóricos" para promover la educación de los derechos de los menores y la participación democrática.



Colaborador principal: Expresión Europea

Directora del proyecto: Dra. Stella Michael

Formador de retórica: Manolis Polychronides M.A., Politólogo

MAYO 2025

Descargo de responsabilidad

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea. Ni la Unión Europea ni la autoridad otorgante pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Índice

1. Resumen ejecutivo	5
1.1 Breve descripción del objetivo del WP6	5
1.2. Resumen de metodologías y resultados previstos	5
2. Introducción	7
2.1. Antecedentes del proyecto	7
2.2. Importancia de la formación retórica para los menores	7
2.3 Conexión con los derechos del menor y la participación democrática	8
3. Objetivos del WP6	9
4. Grupo destinatario	100
4.1 Rango de edad y etapa de desarrollo	100
4.2 Consideraciones culturales y lingüísticas	111
4.3 Inclusión y accesibilidad	122
5. Marco teórico	133
5.1. ¿Qué es la retórica?	133
5.1.1 Contexto histórico de la retórica	133
5.1.2 Elementos de retórica y persuasión	155
5.1.2.1 Ramas de la retórica	155
5.1.2.2 Componentes clave de la persuasión según Aristóteles	167
5.1.2.3 Los cinco cánones de la retórica	200
5.1.3 Conceptos retóricos contemporáneos	233
5.2 La importancia de la retórica en la actualidad	244
5.2.1 El papel de la retórica en la educación	256
5.2.2 Ventajas de la retórica en la educación	266
5.3 ¿Qué es el debate sobre los menores inmigrantes?	28
5.3.1 Metodología de debate para tender puentes multiculturales	311
5.3.2 Analizar temas de debate: La perspectiva multicultural	333
5.3.3 Aplicar la metodología del debate: Habilidades para la participación democrática	334
5.3.4 Su equipo de debate: Representantes de la comunidad y constructores de puentes	355
5.3.5 ¿Cómo es nuestro debate centrado en la comunidad?	366
5.3.6 Marco de aplicación para educadores de TOC	367
6. Participar en juegos retóricos	388
6.1 Los juegos retóricos como herramientas de capacitación y construcción de puentes culturales	388
6.1.1 Propósitos múltiples de los juegos centrados en la comunidad:	389
6.1.2 Incorporación de elementos retóricos (integración culturalmente responsable):	40
6.1.3 Formatos de juegos retóricos centrados en la comunidad:	41
6.1.3.1 Minidebates para tender puentes culturales (adaptados al desarrollo)	41
6.1.3.2 Juegos prácticos de promoción comunitaria (aplicación en el mundo real)	41
6.1.3.3 Escenarios de integración de la sabiduría del patrimonio (enfoque en los bienes	

culturales)	41
6.1.3.4 Cuentacuentos multilingües y círculos de diálogo (Celebración de los activos lingüísticos)	41
6.1.3.5 Juegos de práctica de participación democrática (preparación para el compromiso cívico)	42
6.1.4 Directrices de aplicación para educadores de TOC:	42
6.1.4.1 Sensibilidad cultural en el diseño de juegos:	42
6.1.4.2 Desarrollo de la lengua a través de los contenidos culturales:	42
6.1.4.3 Conexión con la comunidad y preparación democrática:	422
6.1.4.4 Valoración y crecimiento a través de los activos culturales:	423
6.1.5 Estrategias de adaptación a los distintos niveles del MCER:	433
6.2. Módulos de aprendizaje basados en juegos	434
6.2.1 Categorización de los juegos retóricos	445
6.2.2 Instrucciones de aplicación paso a paso	455
6.3 Módulo 1 - Presentación personal	466
6.4 Módulo 2 - Alimentos y bebidas	478
6.5 Módulo 3 - En la escuela	50
6.6 Módulo 4 - Ropa y accesorios	52
6.7 Módulo 5 - Salud y emociones	54
6.8 Módulo 6 - Ciudad, barrio y tiempo libre	56
6.9 Elementos de protocolo del juego	567
7. Seguimiento y evaluación	588
7.1 Herramientas de evaluación adaptadas a los menores	588
7.2 Autoevaluación y evaluación por los compañeros	588
7.3 Observaciones del facilitador	599
7.4 Informe final y comentarios	599
8. Apéndices	60
8.1 Apéndice A: Plantillas de evaluación	60
8.2 Apéndice B: Modelos de formularios de consentimiento	60
8.3 Apéndice C: Ejemplos de guiones para formadores	60
9. Referencias	62

1. Resumen ejecutivo

1.1 Breve descripción del objetivo del WP6

El paquete de trabajo 6 (WP6) se centra en el diseño y la implementación de metodologías de formación especializadas que utilizan *juegos de discurso retórico* para promover la educación en derechos de los menores y la participación democrática. Su objetivo principal es empoderar a los menores de entre 10 y 18 años mejorando su pensamiento crítico, su oratoria y su compromiso cívico a través de actividades estructuradas, participativas y basadas en el discurso adecuadas a su edad.

Entre los objetivos clave figuran:

- Sensibilizar a los menores sobre sus derechos, especialmente en contextos democráticos.
- Fomentar la participación activa en la toma de decisiones a escala local, nacional y europea.
- Formación de educadores (profesores) y trabajadores juveniles para impartir una educación inclusiva y eficaz basada en la retórica.
- Proporcionar herramientas y espacios para que los menores participen en diálogos y debates estructurados.

1.2. Resumen de metodologías y resultados previstos

➤ Metodologías

El WP6 adopta un enfoque a varios niveles que comprende:

- **Formación especializada para educadores y trabajadores juveniles**
Centrada en metodologías retóricas, habilidades de facilitación y coordinación de actividades. Cada país socio formará a 25 educadores y 10 monitores juveniles (total: 125 educadores, 50 monitores juveniles).
- **Formación de menores como jóvenes defensores (de 10 a 18 años)**
Priorizar el pensamiento crítico, la argumentación y la toma de decisiones en entornos inclusivos y adaptados a los menores. Cada socio contrata a 60 menores (total: 300 menores).
- **Juegos de retórica y concursos de debate**
Los menores se agrupan en equipos por edades (10-12, 13-15, 16-18) para participar en debates a nivel nacional y europeo.

- **Talleres sobre la Teoría del Cambio**

Talleres de dos días para los ganadores de debates que exploran la responsabilidad cívica, los valores democráticos y la justicia social.

- **Informes y difusión**

Cada país socio presenta un informe final en el que se resumen las actividades, los resultados y las mejores prácticas.

➤ **Resultados previstos**

- Mayor concienciación y práctica de los derechos del menor.
- Mejora de las habilidades de oratoria y defensa.
- Mayor participación infantil en los procesos cívicos y en la toma de decisiones de la comunidad.
- Desarrollo de directrices adaptadas a los menores para el compromiso cívico.
- Fortalecimiento de la capacidad de los educadores para impartir una educación democrática.
- Un modelo sostenible para la capacitación retórica de los jóvenes en los países socios.

2. Introducción

2.1. Antecedentes del proyecto

El proyecto *Teoría del Cambio* (101141204), cofinanciado por el Fondo de Asilo, Migración e Integración (AMIF) de la Unión Europea, reúne a ocho organizaciones asociadas de toda Europa. Su misión es empoderar a los menores inmigrantes -especialmente a los que se encuentran en circunstancias vulnerables- apoyando sus derechos a la educación, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

La formación retórica es un componente esencial del proyecto TOC. Mediante la integración de la educación retórica en la programación centrada en los menores, el proyecto pretende dotar a los menores inmigrantes de habilidades cognitivas y comunicativas vitales que fomenten la autoexpresión, la confianza y la participación. Este enfoque innovador anima a los menores a presentar y defender sus puntos de vista, participar en debates constructivos y desarrollar un razonamiento crítico, habilidades esenciales para el éxito académico, la integración social y el desarrollo personal.

➤ **Objetivos del proyecto:**

1. **Mejorar el dominio del idioma:**
Reforzar las habilidades comunicativas de los menores para favorecer su integración en las comunidades de acogida.
2. **Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico:**
Capacitar a los menores mediante metodologías retóricas y de debate para evaluar información, expresar opiniones y construir argumentos lógicos.
3. **Promover la comprensión intercultural:**
Fomentar entornos inclusivos alentando el diálogo entre menores de orígenes diversos, potenciando el respeto mutuo y la cooperación.

2.2. Importancia de la formación retórica para los menores

La retórica es una poderosa herramienta para empoderar a los menores, sobre todo a los de origen inmigrante o marginado. Su valor educativo va más allá de la adquisición del lenguaje: fomenta la capacidad de acción, la creatividad y la conciencia cívica.

1. **Fomenta la autonomía expresiva**
La retórica da voz a los menores. Les permite articular su identidad, compartir experiencias y participar en un diálogo significativo, algo especialmente valioso para los menores que se desenvuelven en nuevos entornos culturales.

2. Mejora el pensamiento crítico y la toma de decisiones

Al participar en juegos y actividades retóricas, los menores aprenden a construir argumentos, evaluar perspectivas y tomar decisiones con conocimiento de causa, desarrollando así habilidades analíticas esenciales en un contexto lúdico.

3. Apoya la comunicación translingüe y la inclusión

La formación retórica fomenta el uso de todos los recursos lingüísticos disponibles. Para los menores multilingües, esta validación de su identidad lingüística fomenta la inclusión y la confianza.

4. Construye la agencia a través del juego y la imaginación

Los juegos basados en la retórica permiten a los menores experimentar con distintos roles y escenarios. Esto fomenta la empatía, la flexibilidad y una mayor sensación de control sobre la forma de comunicarse e interactuar.

5. Promueve la participación democrática

La retórica prepara a los menores para la ciudadanía activa. A través del diálogo, el debate y la oratoria, adquieren las habilidades y la confianza necesarias para participar de forma significativa en sus comunidades.

2.3 Conexión con los derechos del menor y la participación democrática

Este paquete de trabajo se ajusta estrechamente a los principios esbozados en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del menor (CDN), en particular el artículo 12, que afirma el derecho del menor a expresar libremente su opinión en los asuntos que le afectan. Al proporcionar oportunidades estructuradas para que los menores expresen sus puntos de vista a través de la formación retórica y el debate, el proyecto ToC contribuye directamente al cumplimiento de este derecho.

La Comisión Europea ha hecho hincapié en la importancia de capacitar a los menores para que participen en los procesos democráticos. A través de su metodología innovadora, el WP6 no sólo mejora las habilidades de comunicación y defensa, sino que también fomenta el compromiso activo en la vida cívica. De este modo, apoya la creación de sociedades inclusivas, participativas y democráticas en las que se reconozca a los menores como valiosos contribuyentes.

3. Objetivos del WP6

El paquete de trabajo 6 (WP6) está diseñado para empoderar a los menores mediante el desarrollo y la realización de actividades basadas en la retórica que promuevan la educación en derechos y la participación democrática. Esta iniciativa reconoce que la retórica -entendida como comunicación estructurada e intencionada- es una herramienta clave para formar ciudadanos jóvenes informados, articulados y comprometidos.

1. Desarrollar actividades de aprendizaje atractivas y basadas en el habla

El WP6 hace hincapié en las metodologías creativas e interactivas centradas en el menor, que utilizan el habla, el juego y el diálogo para explorar temas cívicos y sociales. Estas actividades son:

- Adecuado para menores de 10 a 18 años.
- Diseñado para fomentar la autoexpresión y la participación.
- Inclusiva y respetuosa con la diversidad de género, cultural y lingüística.

2. Fomentar los valores democráticos a través de la práctica

Los menores explorarán los principios democráticos no sólo como ideas teóricas, sino a través de la participación directa en discusiones, juegos de rol y debates. El objetivo de estas experiencias es:

- Profundizar en su comprensión de los derechos, la justicia y la equidad.
- Promover el intercambio respetuoso de ideas y la colaboración en la resolución de problemas.
- Fomentar la toma de decisiones compartida y el civismo.

3. Fortalecer las habilidades de defensa y oratoria

A través de una formación guiada, los menores adquirirán

- Habilidades prácticas de oratoria, argumentación y escucha crítica.
- Confianza para expresar opiniones sobre temas relevantes para sus vidas.
- Sentido de pertenencia y capacidad de acción en sus comunidades y escuelas.

4. Promover el pensamiento crítico y el debate respetuoso

Las actividades retóricas capacitan a los menores para:

- Construir y criticar argumentos de forma lógica y respetuosa.

- Abordar múltiples puntos de vista, mejorando la empatía y la toma de perspectiva.
- Navegar por el desacuerdo de manera constructiva en el diálogo y la discusión.

4. Grupo destinatario

WP6 está diseñado para servir a una población diversa e inclusiva de menores y educadores, con especial atención a la edad, el idioma, los antecedentes culturales y las necesidades de acceso. El programa se basa en la creencia de que todos los menores -independientemente de su capacidad, origen o estatus migratorio- deben tener la oportunidad de participar de manera significativa en la vida cívica.

Cada país socio contará con 60 menores, divididos en 15 equipos de debate de cuatro participantes. La iniciativa da prioridad a los menores procedentes de entornos inmigrantes, multiculturales o infrarrepresentados, con el fin de potenciar su voz cívica, su confianza y su capacidad de participación a nivel local, nacional y europeo.

4.1 Rango de edad y etapa de desarrollo

La formación se adapta a menores y adolescentes de 10 a 18 años, segmentados en tres grupos de edad para ajustarse a su desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico:

- **10-12 años (adolescencia temprana):** se centran en las destrezas básicas de expresión, comprensión y razonamiento. Las actividades están diseñadas para fomentar la confianza y la participación a través de ayudas visuales, narración de cuentos y diálogo guiado.
- **13-15 años (adolescencia media):** Se hace hincapié en el desarrollo de una argumentación más avanzada y en el debate colaborativo. Se ayuda a los estudiantes a formular opiniones, hacer preguntas y participar en diálogos estructurados, con un andamiaje continuo para las necesidades de L2.
- **16-18 años (adolescencia tardía):** Aunque este grupo de edad es cognitivamente capaz de un pensamiento de orden superior, se reconoce que algunos estudiantes pueden tener todavía un dominio limitado de la L2. Por lo tanto, las actividades están diseñadas para fomentar la confianza en la oratoria y la argumentación estructurada, adaptadas a los niveles de L2 de los estudiantes. Incluso con un nivel A1-A2, los jóvenes pueden participar de forma significativa mediante el andamiaje, la colaboración entre iguales y el apoyo multimodal (por ejemplo, imágenes, gestos y el uso selectivo de la L1).

Niveles de competencia lingüística:

- **A1 (Principiantes):** Vocabulario básico y estructura de las frases.
- **A2 (Principiante superior):** Capaz de participar en conversaciones sencillas y expresar preferencias.

Incluso con un dominio limitado del idioma, los menores de estos niveles pueden:

- Expresar opiniones y emociones básicas con indicaciones.
- Participar en actividades creativas como juegos de rol y cuentacuentos.
- Utilizar herramientas retóricas sencillas para compartir experiencias personales e identidad o hablar de temas específicos.

Actividades clave:

- **Formación estructurada:** Sesiones interactivas para 60 menores por país socio, centradas en la retórica, el pensamiento crítico y la capacitación cívica.
- **Plataforma digital:** Un recurso en línea que ofrece módulos sobre liderazgo, desarrollo del lenguaje y juegos retóricos, accesibles tanto para menores como para educadores.

Estos enfoques pretenden apoyar no sólo el desarrollo lingüístico, sino también la integración social y el crecimiento personal, en consonancia con las estrategias de la UE y la CE para la inclusión y la protección de los menores inmigrantes.

4.2 Consideraciones culturales y lingüísticas

El WP6 reconoce y acepta la diversidad lingüística y cultural de sus participantes. Para garantizar la plena inclusión y representación:

- Las actividades se imparten con un lenguaje simplificado y adaptado a los menores.
- Los materiales son adaptables a diversos sistemas educativos y contextos nacionales.
- La sensibilidad cultural se integra para fomentar el respeto y la equidad.

La L1 (primera lengua) de los estudiantes puede utilizarse como andamiaje para la comprensión y la participación, sobre todo en el caso de los menores con niveles más bajos de dominio de la L2. Se anima a los moderadores a que integren estrategias de translenguaje -como elementos visuales bilingües, cambio de códigos o apoyo de los compañeros en la L1- para reducir las barreras lingüísticas y fomentar la inclusión.

La formación se imparte en varios idiomas (inglés, griego, español, sueco e italiano) y se anima a los facilitadores locales a adaptar los contenidos a sus comunidades.

4.3 Inclusión y accesibilidad

El WP6 sigue un enfoque basado en los derechos que apoya la participación significativa de todos los menores, incluidos aquellos que pueden tener problemas lingüísticos, sociales o de aprendizaje.

Crear un entorno integrador:

- Se promueve activamente **la igualdad de género**. Se anima a todos los menores a tomar la palabra y contribuir al trabajo en grupo, independientemente de su identidad o expresión de género.
- Cada actividad incluye **adaptaciones para estudiantes diversos**. Las opciones incluyen apoyos visuales, estructuras de frases sencillas, respuestas basadas en gestos y el uso de dibujos o símbolos para aquellos con alfabetización limitada o habilidades emergentes de L2.
- **La neurodiversidad y el bienestar emocional** se tienen en cuenta en el ritmo de la actividad, la composición del grupo y la orientación del facilitador.
- **Los espacios de apoyo** son una prioridad. El objetivo de los moderadores es crear entornos tranquilos y respetuosos en los que todos los menores se sientan seguros y animados a participar.

El objetivo no es sólo enseñar técnicas retóricas, sino también ayudar a los menores a utilizar el lenguaje para ganar confianza, conectar con los demás y desempeñar un papel activo en sus comunidades.

5. Marco teórico

5.1. ¿Qué es la retórica?

La **retórica** es tanto la práctica consciente de utilizar el lenguaje y otras herramientas expresivas para pensar de forma crítica, comunicarse eficazmente y participar de forma significativa en contextos personales, sociales y públicos, como el estudio de la comunicación persuasiva oral, escrita y visual. Es un medio conceptual y práctico vital para la construcción de la identidad, el empoderamiento y la participación, especialmente para los menores que navegan por diversos espacios lingüísticos y culturales.

Elementos clave de la práctica retórica:

- Comprender cómo influye el lenguaje en el pensamiento y la acción.
- Reconocer la interacción entre el orador, el mensaje y el público.
- Adaptar las estrategias de comunicación a diferentes contextos y soportes.

El **discurso retórico** es una forma de comunicación que utiliza deliberada y estratégicamente el lenguaje para persuadir, influir o captar la atención de una audiencia. El propósito es persuadir a la audiencia para que adopte, revise o descarte un punto de vista concreto, emprenda o evite una acción, o simplemente se comprometa con las ideas del orador. Va más allá de la mera transmisión de información y pretende influir en la forma de pensar, sentir o comportarse de las personas mediante técnicas y estrategias.

5.1.1 Contexto histórico de la retórica

La retórica tiene profundas raíces históricas y ha evolucionado desde una disciplina clásica hasta convertirse en una moderna herramienta educativa y cívica:

Grecia Antigua

- La retórica surgió como parte esencial de la educación y la democracia.
- **Aristóteles** definió la retórica como "la facultad de descubrir en un caso dado los medios de persuasión disponibles", introduciendo los recursos perdurables **del ethos** (credibilidad), **el pathos** (emoción) y **el logos** (lógica), al tiempo que señalaba la importancia del **kairós**. El objetivo no es persuadir a toda costa, sino hacer que se vean las mejores razones para respaldar una decisión sensata.
- **Sofistas** como Protágoras y Gorgias enseñaron a los jóvenes ciudadanos a argumentar persuasivamente en tribunales y asambleas, convirtiendo la retórica en un elemento central de la vida pública.
- **Isócrates** combinó la retórica con la filosofía y la responsabilidad cívica, instituyendo una escuela de retórica exitosa y muy popular.

 Aportaciones romanas

- Pensadores romanos **como Cicerón y Quintiliano** ampliaron la educación retórica, vinculándola a la responsabilidad cívica y al carácter moral y formalizándola en cinco cánones.
- **Cicerón** destacaba al orador ideal como alguien sabio, elocuente y con fundamentos éticos.
- **Quintiliano**, en su obra *Institutio Oratoria*, describió la retórica como el "arte del hombre bueno que habla bien", situándola en el centro de la educación del carácter.

 El Renacimiento y la Ilustración

- Durante el **Renacimiento**, la retórica resurgió como piedra angular de **la educación en artes liberales**, haciendo hincapié en el estilo, la lógica y la expresión.
- Se utilizaba no sólo para persuadir, sino también para descubrir e inventar ideas.
- Los eruditos utilizaron **los textos clásicos** para volver a conectar con las antiguas tradiciones retóricas, adaptándolas a contextos religiosos, políticos y científicos.

 Desarrollos modernos (Fleming, 1998)

- **Fleming** analiza cómo la retórica pasó de ser una disciplina educativa central a una asignatura marginada durante el auge de la ciencia moderna y la especialización.
- Sin embargo, en el **siglo XX** resurgió el interés por la retórica como herramienta para comprender el **discurso público, la composición y la comunicación en las sociedades democráticas**.
- Defiende el renacimiento de la retórica **como núcleo disciplinar, valioso** no sólo para la enseñanza de la escritura, sino para el desarrollo de **una ciudadanía crítica**.

 La retórica como práctica cultural (Zumthor et al., 1981)

- **Zumthor** considera la retórica como un "juego" dinámico de comunicación que refleja las normas culturales y el poder.
- Esta perspectiva muestra cómo la retórica evoluciona a través **del contexto**, no sólo de la estructura, haciendo hincapié en que la persuasión eficaz se adapta al tiempo, al público y a la cultura.
- Refuerza la idea de que la retórica no es sólo histórica, sino **viva y performativa**.

5.1.2 Elementos de retórica y persuasión

5.1.2.1 Ramas de la retórica

Aristóteles dividió la retórica en tres ramas: deliberativa (política), forense (judicial) y epideíctica (ceremonial).

- **Retórica deliberativa (política)**

Definición: Centrada en persuadir al público sobre futuras acciones o políticas, la retórica deliberativa sopesa ventajas e inconvenientes para orientar la toma de decisiones. Aristóteles la denominó retórica de "lo que debe hacerse".

Cómo utilizar la retórica deliberativa:

- Orientado al futuro: Argumenta a favor/en contra de políticas (por ejemplo, "Votar a favor de este proyecto de ley reducirá la pobreza").
- Apela a la utilidad: Hace hincapié en lo que es "ventajoso" o "perjudicial" para una comunidad.
- Común en: Discursos políticos, propuestas, activismo y publicidad.

Adaptación para estudiantes A1-A2:

Frases simples de causa-efecto:

- "Si reciclamos, el mundo será más limpio".
- "La escuela es buena porque nos ayuda a aprender".

Escenarios de juegos de rol:

- "¿Debemos plantar árboles? Sí, porque los árboles nos dan aire".
- Líneas de tiempo visuales: Mostrar las consecuencias de las acciones (por ejemplo, "Contaminación → Animales enfermos").

- **Retórica forense (judicial)**

Definición: Se refiere a acciones pasadas, determinando la justicia o la culpabilidad (por ejemplo, argumentos en un tribunal). Aristóteles lo relacionó con el discurso jurídico.

Cómo utilizar la retórica forense:

- Centrado en el pasado: Analiza las pruebas ("El acusado robó el dinero el 1 de mayo").
- Preguntas clave: ¿Qué ocurrió? ¿Fue justo? Utiliza testigos, contratos y leyes.
- Común en: Juicios, debates y justificación de acciones personales.

Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Afirmaciones "Porque sí":
- "Está triste porque su juguete se rompió".

- Narración basada en imágenes: Secuencia acontecimientos (por ejemplo, "Jarrón roto → ¿Quién lo ha hecho?").
- Debates sencillos: "¿Es bueno compartir? Sí, porque los amigos son felices".

- **Retórica epideíca (ceremonial)**

Definición: Elogios o reproches en el presente, a menudo durante ceremonias (por ejemplo, panegíricos, premios). Aristóteles la llamó la retórica de "la virtud y el vicio".

Cómo utilizar la retórica epideíca:

- Centrado en el presente: Celebra o critica el carácter ("Era amable con todos").
- Atractivo emocional: Utiliza un lenguaje vívido y valores compartidos.
- Común en: Graduaciones, funerales y recomendaciones.

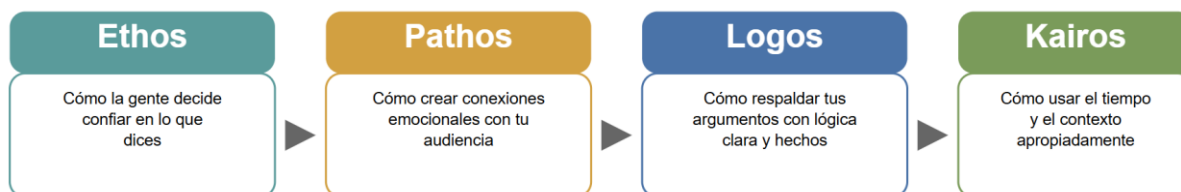
Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Juegos de palabras sobre las emociones: "Cara feliz = bueno; cara triste = malo".
- Frases sencillas de elogio/culpa: "Mi profesora es buena porque me ayuda".
- Rituales culturales: Practicar saludos ("¡Feliz cumpleaños!") o notas de agradecimiento.

Cuadro sinóptico para uso en el aula

Rama	Enfoque temporal	Objetivo	Ejemplo de actividad
Deliberativo	Futuro	Persuadir a la acción/política	"Debate "Planificar un huerto en clase"
Forense	Anterior	Determinar la justicia/culpabilidad	"Juego de misterio "¿Quién se ha llevado la galleta?"
Epideíctico	Presente	Elogiar/culpar el carácter/las acciones	"Dibuja un héroe" + describe virtudes

5.1.2.2 Componentes clave de la persuasión según Aristóteles



• Ethos (Credibilidad)

El **ethos** se centra en el carácter y la credibilidad del orador, que es el aspecto social de la persuasión.

Cómo construir **Ethos**:

- Hable con honestidad e integridad.
- Comparta verdades y opiniones personales. Exponga la vulnerabilidad.
- Haga referencia a fuentes o autoridades de confianza, como líderes comunitarios o administradores escolares, personas que generalmente inspiran respeto y admiración.
- Sea coherente evitando las discrepancias.
- Sea auténtico y respetuoso

Adaptación para menores inmigrantes A1-A2:

Incluso los estudiantes más jóvenes pueden empezar a construir un **ethos** mostrándose sinceros, respetuosos, coherentes y conectados con sus propias experiencias. Los menores principiantes pueden construir su **ethos** con acciones sencillas pero contundentes:

- Utilizar frases familiares para hablar de sus propias vidas: "Ayudo a mi hermano". / "Cuido de mi gato".
- Conectar sus ideas con personas en las que confían: "Mi profesora dice que leer es bueno". / "Mi abuela me enseñó esto".
- Mostrar respeto y esfuerzo en las actividades de grupo: esperar su turno, escuchar activamente y utilizar formas educadas como "por favor" o "gracias".

Los apoyos visuales, los iniciadores de frases y los modelos de conducta (como facilitadores o compañeros mayores) ayudan a los menores a entender que su voz importa, aunque sus palabras sean pocas.

• Pathos (Emoción)

El **pathos** atrae emocionalmente al público y hace que el mensaje sea fácil de recordar. Es una combinación de empatía y autoconciencia emocional.

Cómo utilizar el **pathos** con eficacia:

- Sea consciente de su propio estado emocional y del estado emocional de los demás.
- Incorpore imágenes y un lenguaje vívido: Utilice palabras muy descriptivas para dibujar una imagen en la mente del público.
- Utiliza todos los sentidos en tu relato: Describe no sólo la experiencia emocional, sino también cómo se veía y se sentía.
- Conectar con emociones universales: Céntrese en emociones con las que todos puedan identificarse, como el miedo a la exclusión, la alegría de la aceptación o el orgullo de superar retos.
- Los menores utilizan de forma natural el atractivo emocional (pathos) de manera eficaz y persuasiva.

Adaptación para menores inmigrantes A1-A2:

Los menores suelen utilizar **el pathos** de forma natural cuando cuentan historias o hablan de lo que les gusta o temen. Incluso con un lenguaje limitado, los menores pueden expresar sentimientos fuertes utilizando:

- Palabras emotivas (feliz, asustado, cansado) apoyadas por imágenes o emojis.
- Gestos, expresiones faciales y tono de voz.
- Simples declaraciones personales: "Echo de menos a mi amigo". / "Me siento orgulloso cuando ayudo".

Actividades como dibujar emociones, utilizar tarjetas emoji o representar situaciones breves permiten a los menores comunicar sus sentimientos de formas que van más allá del mero vocabulario.

- **Logos (Lógica)**

Logos se basa en la razón y las pruebas, utilizando hechos y estadísticas de forma coherente para que su mensaje resulte convincente. Se trata sobre todo de aportar argumentos y no meras afirmaciones (aseveraciones sin fundamento). También consiste en reconocer que la disposición y la secuencia de las palabras y las ideas influyen en su capacidad de persuasión.

Cómo utilizar **los logotipos**:

- Utiliza argumentos, cuya definición más breve es: afirmaciones que van acompañadas de su apoyo, también llamado razones. Un buen argumento tiene suficientes razones relevantes y verdaderas para apoyar persuasivamente su afirmación.
- Aporte datos relevantes, como los beneficios de los programas de apoyo lingüístico o los índices de éxito de las iniciativas de integración.
- Desglosar las cuestiones complejas en pasos claros y lógicos.
- Utilice más de una línea de razonamiento para apoyar su afirmación principal.

- Apoya el carácter persuasivo de las razones que aportes con otras que demuestren su importancia e impacto.

Adaptación para menores inmigrantes A1-A2:
Logos enseña a los menores a explicar por qué creen algo o por qué una sugerencia tiene sentido. El razonamiento lógico a nivel de principiante puede introducirse a través de:

- Estructuras oracionales simples con "porque": *"Me gustan las manzanas porque son dulces"* o *"por lo tanto"*: *"Las manzanas son dulces, por lo tanto me gustan"*.
- Actividades de clasificación y emparejamiento para mostrar causa y efecto: *"Tiene frío → Lleva abrigo"*.
- Narración visual que muestra una secuencia o solución: *"Olvidé mi almuerzo → Tenía hambre"*.

Los menores pueden practicar la construcción de enunciados lógicos con la ayuda de marcos de frases, dibujos y ejemplos reales de sus rutinas diarias.

- **Kairos (momento y contexto)**

Kairos se refiere al momento oportuno para persuadir: elegir el momento, el lugar y el contexto adecuados para transmitir un mensaje con eficacia. A diferencia del logos (lógica) o el pathos (emoción), el kairós se centra en la conciencia de la situación: saber cuándo hablar, cómo enmarcar una idea y por qué es importante el momento. Garantiza que un argumento resuene porque se ajusta a las necesidades inmediatas del público o al clima cultural.

Cómo utilizar Kairos:

- Aproveche el momento: Aborda los temas cuando sean más relevantes (por ejemplo, discutiendo las normas escolares al principio del trimestre).
- Adáptese al estado de ánimo del público: Un oyente cansado o distraído no asimilará argumentos complejos. Simplifique o espere.
- Utilice acontecimientos culturales o de actualidad: Vincule su mensaje a días festivos, noticias o experiencias compartidas (por ejemplo, el trabajo en equipo durante la temporada deportiva).
- Lea las señales sociales: Haz una pausa si alguien está enfadado; enfatiza la urgencia si es necesario actuar ("Deberíamos limpiar ahora antes de que llegue el profesor").
- Equilibre la rapidez y la demora: A veces, la persuasión requiere reacciones rápidas; otras, la paciencia genera confianza.

Adaptación para menores inmigrantes A1-A2:

Kairos enseña a los menores a reconocer cuándo y cómo comunicarse en función del contexto. Los principiantes pueden practicar a través de:

- Escenarios de juego de rol:
 - "Es la hora del silencio → ¡Susurra!".
 - "Tu amigo está llorando → Dile: '¿Estás bien?'".
- Horarios visuales: Emparejar acciones con tiempo/contexto (por ejemplo, "Mañana: abrigo puesto → Hora de ir al colegio").
- Estimular con preguntas:
 - "¿Es un buen momento para pedir ayuda al profesor?".
 - "Mira fuera, ¿está lloviendo? Entonces necesitamos paraguas".
- Lenguaje basado en acontecimientos: Enseñar frases relacionadas con momentos ("¡Feliz cumpleaños!", "¡Ten cuidado, hace calor!"). Ejemplo de actividad: Utilizar una tabla "Cuándo/Hacer" con dibujos:
 - Cuando suene el timbre → En fila.
 - Cuando tengas hambre → Di "¿Puedo comer?".

Al vincular el lenguaje al momento y al contexto, los menores aprenden a adaptar estratégicamente su comunicación.

5.1.2.3 Los cinco cánones de la retórica

Cicerón y Quintiliano formalizaron **los Cinco Cánones de la Retórica: Invención** (Inventio), Disposición (Dispositio), Estilo (Elocutio), Memoria (Memoria) y Pronunciación (Pronuntiatio). Un buen retórico debe desarrollar y dominar los cinco.

- **Invención (Inventio) - Encontrar su argumento**

Definición: El proceso de descubrir qué decir: reunir ideas, pruebas y apelaciones persuasivas (logos, pathos, ethos, kairos) para apoyar un mensaje.

Cómo utilizar la invención:

- Haz una lluvia de ideas sobre los puntos clave: ¿Qué quiero decir? ¿Qué razones lo apoyan?
- Piense en el público: ¿Qué les interesa? ¿Qué objeciones pueden tener?
- Utiliza distintos tipos de apoyo: hechos, historias, ejemplos u opiniones de expertos.
- Haz preguntas: ¿Quién? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? para explorar el tema en profundidad.

Adaptación para estudiantes A1-A2:

Preguntas sencillas:

- "¿Por qué es buena?" → "La escuela es buena porque aprendo".

- "¿Qué pasa si...?" → "Si corro, me caigo".
- Lluvia de ideas basada en imágenes: Mostrar imágenes (por ejemplo, "comida sana") y preguntar "¿Por qué esto es bueno?".
- Juegos de asociación de palabras: "Lluvia → mojado → paraguas" para establecer conexiones lógicas.

- **Disposición (Dispositio) - Organizar sus ideas**

Definición: Estructurar los argumentos en un orden claro y lógico para lograr el máximo impacto (por ejemplo, introducción, puntos principales, conclusión).

Cómo utilizar Arrangement:

- Empiece con una apertura contundente ("¿Sabía que...?").
- Presente las ideas paso a paso ("Primero... Después... Por último...").
- Utiliza transiciones ("porque", "entonces", "pero") para conectar pensamientos.
- Termine con una conclusión clara o una llamada a la acción ("Así que deberíamos...").

Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Secuenciación de la historia: Utilizar tarjetas con dibujos para ordenar los acontecimientos ("Primero despertarse, luego desayunar").
- Tiras de frases: Reordena las frases como si fueran un puzle ("Me lavo los dientes → Me voy a la cama").
- Esquemas básicos:
 - "Creo que..." (reclamación)
 - "Porque..." (razón)
 - "Entonces..." (conclusión)

- **Estilo (Elocutio) - Hacer que el lenguaje resulte atractivo**

Definición: Elegir las palabras, el tono y las figuras retóricas adecuadas para que el mensaje sea claro y convincente.

Cómo utilizar el estilo:

- Utiliza palabras vívidas ("feliz" → "¡emocionado!").
- Para los principiantes, las frases deben ser cortas y claras.
- Añade repetición o ritmo ("¡Aprendemos, crecemos, triunfamos!").
- Ajusta la formalidad (informal para los amigos, educado para los profesores).

Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Juegos de palabras sobre emociones: Relaciona caras con palabras ("sonrisa = feliz").
- Símbolos sencillos: "Rápido como un coche", "Silencioso como un ratón".

- Cantos y canciones: Reforzar el vocabulario con ritmo ("Hola, hola, ¿cómo estás?").

- **Memoria - Recordar su mensaje**

Definición: Técnicas para retener y recordar información al hablar (originalmente para discursos sin notas).

Cómo utilizar la memoria:

- Utiliza mnemotecnias (por ejemplo, "Nunca comas gofres empapados" para las direcciones de la brújula).
- Vincula ideas a imágenes o historias.
- Repita las frases clave como refuerzo.

Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Acción + asociación de palabras: "Abrir libro" (abrir con mímica) → "¡leer!".
- Pares que riman: "Gato, sombrero, estera... ¡todos se sientan!".
- Flashcards con imágenes: Empareja palabras con imágenes para recordarlas.

- **Pronunciación (Pronuntiatio) - Presentar con eficacia**

Definición: Cómo transmite el mensaje a través de la voz, los gestos y la expresión.

Cómo utilizar la entrega:

- Hable con claridad y a un ritmo constante.
- Utiliza gestos y expresiones faciales (pulgar hacia arriba = bien).
- Practica el tono (excitado o serio).

Adaptación para estudiantes A1-A2:

- Practicar con el espejo: Hacer caras para las emociones (feliz, triste, enfadado).
- Juegos de rol con accesorios: Sujeta objetos mientras los nombras ("¡Este es mi lápiz!").
- Juegos de volumen de voz: "Susurro de ratón" contra "Rugido de león".

Resumen para uso en el aula:

Canon	Habilidades clave	A1-A2 Ejemplo de actividad
Invención	Lluvia de ideas	"¿Por qué es buena la escuela?" con imágenes

Disposición	Ideas para ordenar	Tarjetas de secuencia: "Primero, después, último"
Estilo	Elegir palabras atractivas	"¡Rápido como un cohete!" (símbolos)
Memoria	Conservar el vocabulario	Juegos de mímica con fichas
Entrega	Hablar con claridad/expresividad	Charadas emocionales

5.1.3 Conceptos retóricos contemporáneos

Para los menores que aprenden la lengua de acogida, la retórica consiste en encontrar formas de expresar ideas, compartir experiencias y conectar con los demás, incluso con un vocabulario limitado. Los enfoques contemporáneos lo hacen posible mediante estrategias inclusivas y flexibles:

- **Multimodalidad:** Integra múltiples formas de comunicación (visual, verbal, auditiva) para crear mensajes eficaces y atractivos. La comunicación no tiene por qué basarse únicamente en palabras habladas. Los menores de niveles A1-A2 pueden combinar frases cortas con gestos, expresiones faciales, dibujos o accesorios. Por ejemplo, un menor puede señalar una imagen mientras dice "me siento triste" o representar una rutina mientras la narra con frases sencillas.
- **Naturaleza dialógica:** Considera la retórica como un diálogo, no como un monólogo, que refleja las interacciones sociales y los intercambios culturales. La retórica es interactiva. Incluye escuchar, tomar turnos, hacer preguntas sencillas y responder con opiniones básicas. Los menores la practican en entornos seguros y lúdicos, como las entrevistas con compañeros, los juegos de rol guiados o los círculos de narración, en los que adquieren confianza y vocabulario juntos.
- **La retórica como arte:** Hace hincapié en la creatividad, la originalidad y la adaptabilidad a diferentes públicos y contextos. Incluso con una L2 limitada, los menores pueden explorar quiénes son y qué piensan. Actividades como diseñar un superhéroe, representar una escena corta o presentar su comida favorita les permiten utilizar la imaginación y la emoción de formas que van más allá de la gramática o la fluidez.

Este enfoque proporciona a los menores inmigrantes las herramientas para comunicarse de forma significativa y desarrollar sus habilidades lingüísticas, al tiempo que se sienten escuchados, valorados e incluidos.

5.2 La importancia de la retórica en la actualidad

Más allá de sus raíces clásicas, la retórica desempeña hoy un papel vital a la hora de ayudar a las personas a desenvolverse en entornos sociales y políticos complejos. Una comunicación eficaz puede moldear perspectivas, resolver conflictos y fomentar la inclusión. Ya sea en las aulas, en los foros comunitarios o en los espacios de formulación de políticas, la capacidad de articular ideas de forma clara y persuasiva es esencial, especialmente en contextos como la integración de los inmigrantes, donde el diálogo y el entendimiento son fundamentales. La retórica también favorece la innovación y la adaptabilidad, ayudando a las personas y a las comunidades a responder a las cambiantes normas sociales con creatividad y resistencia. Como tal, no es una mera actividad académica, sino una habilidad práctica para la participación activa en la sociedad global.

Contribuciones clave de la retórica:

- **Navegar por la complejidad:** Fomenta la concienciación y el compromiso en diversos contextos sociales y políticos.
- **Refuerzo de la comunicación:** Mejora la claridad, la colaboración y la resolución de conflictos.
- **Promover la adaptabilidad:** Fomenta la resiliencia y el pensamiento creativo frente al cambio social.

La retórica desempeña un papel esencial en la educación lingüística y la inclusión social, especialmente para los menores inmigrantes que están aprendiendo la lengua del país de acogida. En este contexto, la retórica no consiste en hablar de forma persuasiva en el sentido tradicional, sino en ayudar a los menores a encontrar su voz, expresar sus ideas y adquirir confianza en el uso del lenguaje para conectar con los demás.

En las aulas apoyadas por AMIF, las actividades retóricas están diseñadas para:

- Apoyar **la adquisición del lenguaje** mediante la expresión oral, la comprensión oral y la interacción estructuradas.
- Ayudar a los menores a **comprender su nuevo entorno** y a expresar su identidad en distintas lenguas y culturas.

- Fomentar **la participación y la pertenencia** fomentando el diálogo y valorando la experiencia de cada menor.

Principales ventajas para los estudiantes inmigrantes:

- **Salvar las distancias lingüísticas y culturales:** Los juegos retóricos ayudan a los menores a interactuar con sus compañeros aunque no compartan una lengua común, utilizando gestos, imágenes y un lenguaje sencillo.
- **Reforzar la inclusión en clase:** Los menores de origen inmigrante se sienten reconocidos y respetados cuando pueden contribuir a la narración de cuentos, los juegos de rol o los debates, incluso a un nivel lingüístico básico.
- **Fomentar la receptividad de los profesores:** Los educadores formados en retórica aprenden a ajustar sus métodos para apoyar a los estudiantes de idiomas y crear espacios para la expresión multilingüe.

Ejemplos prácticos:

- **Debates breves utilizando marcos oracionales** (por ejemplo, "Creo que... porque..."), que ayudan a los estudiantes a expresar opiniones y razones básicas.
- **Cuentacuentos en círculos** en los que los menores comparten experiencias reales o imaginarias mediante imágenes, dibujos o emoji.
- **Uso interdisciplinar de la retórica**, especialmente en asignaturas como educación cívica, geografía o arte, para reforzar contenidos y vocabulario a través de la expresión.

Este enfoque sitúa las voces de los menores -y sus incipientes habilidades lingüísticas- en el centro del aula.

5.2.1 El papel de la retórica en la educación

La retórica es una parte vital de la educación, que mejora el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación de los estudiantes. En su día, la retórica fue fundamental para la educación y ayudó a formar personas íntegras capaces de participar en la vida cívica.

La retórica favorece tanto el éxito académico como el compromiso cívico. Antaño piedra angular de la educación clásica, su relevancia actual radica en su poder para fomentar entornos de aprendizaje inclusivos, participativos y democráticos, así como para desarrollar habilidades de razonamiento y comunicación que fomenten el crecimiento personal.

Beneficios en contextos educativos:

- **Tiende puentes a la diversidad:** Ayuda a los menores a conectar a través de fronteras culturales y lingüísticas.
- **Amplifica las voces:** Capacita a los jóvenes marginados para expresarse con confianza.
- **Apoya el desarrollo del profesorado:** Los educadores formados pueden implicar mejor a los estudiantes y fomentar las aulas inclusivas.

Aplicaciones prácticas:

- **Debates en clase:** Los estudiantes presentan argumentos basados en pruebas.
- **Cuentacuentos y presentaciones:** Fomentan el pensamiento narrativo y la creatividad.
- **Aprendizaje transversal:** La retórica sirve de apoyo a asignaturas como la historia, los estudios sociales y la literatura.
- **Expresión multimodal:** Incluye narración visual, juegos de rol y lenguaje simbólico para estudiantes con habilidades lingüísticas emergentes.

5.2.2 Ventajas de la retórica en la educación

1. Desarrollo del pensamiento crítico

- La educación retórica anima a los menores a analizar la información, identificar los prejuicios y construir argumentos bien razonados.
- Al participar en debates y discusiones, los estudiantes aprenden a evaluar perspectivas y a formarse opiniones independientes.

2. Fomento de la confianza

- Los ejercicios de oratoria y escritura persuasiva ayudan a los menores a superar el miedo y la ansiedad a la hora de dirigirse a un público.
- La confianza en la comunicación se traduce en un mejor rendimiento académico y capacidad de liderazgo.

3. Potenciar la colaboración y la empatía

- Mediante debates estructurados y ejercicios de argumentación, los estudiantes aprenden a escuchar activamente y a respetar los diversos puntos de vista.
- La formación retórica fomenta el trabajo en equipo, ya que los estudiantes colaboran para presentar ideas y apoyar a sus compañeros.

4. Superar las diferencias culturales y lingüísticas

- La retórica puede fomentar la inclusión dando voz en el aula a estudiantes de orígenes diversos.
- Capacita a los menores para articular sus experiencias únicas y abogar por sí mismos.

Integrar la retórica en la educación

- Debates y discusiones en clase: Animar a los estudiantes a defender puntos de vista les ayuda a desarrollar argumentos estructurados.
- Aprendizaje interdisciplinar: Aplicar las habilidades retóricas en asignaturas como historia, literatura y estudios sociales refuerza su uso práctico.
- Actividades interactivas: Ejemplos como los dibujos y las cartas demuestran que la retórica no es sólo verbal, sino multimodal. Esto abre la puerta a la inclusión de juegos retóricos no verbales: juegos de rol, construcción visual de argumentos, narración de historias, etc.
- Formación del profesorado: Los educadores equipados con estrategias retóricas pueden crear entornos de aprendizaje más atractivos e integradores.

La educación retórica ofrece una amplia gama de ventajas a los menores inmigrantes que aprenden una nueva lengua:

Desarrollo del lenguaje y la comunicación

Los menores practican la expresión oral en entornos estructurados pero con poca presión. Utilizan marcos oracionales, pistas visuales y modelos de compañeros para adquirir fluidez, mejorar la pronunciación y desarrollar la confianza.

Confianza y pertenencia

Mediante juegos, presentaciones o debates en grupo, los menores aprenden que su voz importa, aunque su vocabulario sea limitado. Esto contribuye a su seguridad emocional y refuerza su sentimiento de pertenencia al aula.

Escucha y empatía

Las actividades retóricas fomentan la escucha de los demás y el respeto de los turnos. Los estudiantes inmigrantes también escuchan diversas aportaciones lingüísticas de sus compañeros y facilitadores, lo que les ayuda a aprender por exposición y repetición.

Expresión e identidad culturales

Se anima a los menores a compartir aspectos de su origen, sentimientos o experiencias utilizando herramientas que les resulten útiles, ya sean verbales, visuales o escénicas. Esto refuerza su identidad y ayuda a sus compañeros a comprender perspectivas diversas.

Desarrollo del profesorado e inclusión en el aula

Los educadores formados en retórica aprenden a diferenciar a los estudiantes en los distintos niveles del MCER. Adquieren estrategias para utilizar elementos visuales, andamios oracionales y formas no verbales de comunicación para garantizar que todos los estudiantes puedan participar de manera significativa.

Herramientas y actividades comunes:

- Juegos de rol con accesorios y correspondencia de frases L1-L2
- Cuentacuentos en grupo con guiones ilustrados
- Intercambio de opiniones estructurado mediante imágenes y tarjetas "sí/no/por qué".
- Juegos en equipo que impliquen elecciones, comparaciones o descripciones

Esta metodología convierte el aprendizaje de idiomas en un proceso **colaborativo, expresivo y empoderador**, que favorece tanto la integración como la educación.

Retos y soluciones

- Participación de los estudiantes: Hacer que la retórica sea relevante a través de aplicaciones en el mundo real mantiene el interés de los estudiantes.
- Métodos de evaluación: El desarrollo de técnicas de evaluación eficaces garantiza el progreso de los estudiantes en las competencias retóricas.

5.3 ¿Qué es el debate sobre los menores inmigrantes?

El debate es el arte de presentar ideas y defenderlas con pruebas, abordando respetuosamente los puntos de vista contrarios. Para los menores inmigrantes, el debate se convierte en algo más profundo: un puente entre culturas, una herramienta para desarrollar la confianza y una vía hacia la participación democrática en sus nuevas comunidades.

Debatir para nuestros estudiantes significa:

- Presentar perspectivas basadas tanto en la sabiduría heredada como en nuevas experiencias.
- Construir argumentos utilizando hechos, conocimientos personales y comprensión cultural.
- Desarrollar la capacidad de comunicación por encima de las diferencias lingüísticas y culturales
- Aprender a defenderse a sí mismos y a sus comunidades con dignidad y evidencia

A diferencia de los debates académicos tradicionales que se basan únicamente en la investigación formal, nuestro enfoque reconoce que los menores inmigrantes aportan un rico conocimiento experiencial. Sus mentes multilingües, su competencia intercultural y sus diversas perspectivas se convierten en valiosas bazas para construir argumentos significativos.

El debate adquiere especial fuerza cuando

- Permite a los estudiantes compartir soluciones basadas en conocimientos multiculturales
- Ofrece plataformas para debatir cuestiones que afectan a las familias inmigrantes
- Desarrolla habilidades para navegar entre diferentes estilos culturales de comunicación.
- Crear oportunidades para tender puentes entre comunidades mediante un diálogo respetuoso.

Terminología clave del debate (culturalmente responsable)

Conceptos esenciales para los defensores de la comunidad:

★ **Debate:** Utilización de un diálogo estructurado para compartir las perspectivas de la comunidad y aprender de los demás.

★ **Hechos:** información que se puede demostrar, como investigaciones, estadísticas y experiencias documentadas.

★ **Opinión:** Tu creencia personal, a menudo moldeada por antecedentes culturales y experiencias familiares.

★ **Afirmación/contención:** Una afirmación que haces para apoyar tu posición o las necesidades de tu comunidad.

★ **Proposición:** El tema que se debate, a menudo cuestiones que afectan a diversas comunidades.

★ **Evidencia:** La prueba que se utiliza: investigación, historias personales, ejemplos de países de herencia o experiencias comunitarias.

Habilidades de debate para constructores de puentes:

★ **Fortaleza fundamental:** Su capacidad para responder con reflexión a diferentes puntos de vista sobre su comunidad.

★ **Responsabilidad:** Hablas con autenticidad a la vez que fomentas el entendimiento entre culturas.

★ **Estrategia:** Utilizas el pensamiento multilingüe, el conocimiento cultural y las pruebas para educar y conectar con los demás.

Conceptos avanzados de diálogo:

★ **Desafío respetuoso:** cuando se cuestionan reflexivamente suposiciones o malentendidos.

★ **Contraperspectiva:** Respuesta que ofrece un contexto adicional o experiencias diferentes.

★ **Tender puentes:** Cuando se encuentran puntos en común manteniendo la propia autenticidad.

★ **Contexto cultural:** Cuando ayudas a los demás a comprender el punto de vista y los valores de tu comunidad.

Afirmativo frente a negativo (enfoque centrado en la comunidad)

★ **Función afirmativa:** Demostrar que una política o idea ayudará a las comunidades diversas a prosperar y tener éxito.

★ **Papel negativo:** Demostrar que una política o idea podría crear dificultades para las familias o comunidades inmigrantes.

★ **Enfoque de la evaluación:** Los jueces tienen en cuenta qué argumentos sirven mejor al bienestar de la comunidad y a los valores democráticos.

★ **Competencia cultural:** Sus habilidades multilingües y experiencias interculturales son puntos fuertes valiosos.

★ **Estrategia comunitaria:** Representas la sabiduría de tu comunidad a la vez que estableces conexiones con los demás.

Desarrollo de argumentos (enfoque comunitario)

★ **Definición:** Adoptar una postura sobre un tema y apoyarla con hechos, experiencias y conocimientos culturales.

★ **Propósito:** Proporcionar información que ayude al público a comprender diferentes perspectivas y experiencias.

★ **Apoyo:** Utilizar pruebas válidas que incluyan investigaciones, historias personales y conocimientos de la comunidad.

★ **Adopción de perspectivas:** Considerar cómo afectan los problemas a los distintos grupos y comunidades.

★ **Fundamentación:** Explicar por qué son importantes los datos y cómo se relacionan con las necesidades generales de la comunidad.

Diálogo vs. Persuasión

★ **Diálogo:** Fomentar el entendimiento entre comunidades diferentes mediante el intercambio respetuoso de ideas.

★ **Persuasión:** Cambiar las mentalidades mediante pruebas, lógica y narración auténtica.
Aclaración importante: Nos centramos en tender puentes mediante un diálogo basado en pruebas que respete todas las perspectivas.

Núcleo del debate: Compromiso respetuoso

★ **Definición:** La capacidad de responder reflexivamente a diferentes puntos de vista utilizando un mejor razonamiento, pruebas más sólidas y comprensión cultural.

★ **Responsabilidad:** Los estudiantes presentan sus propios argumentos a la vez que se comprometen respetuosamente con los puntos de vista contrarios.

5.3.1 Metodología de debate para tender puentes multiculturales

Nuestra metodología transforma el debate de competición en diálogo comunitario. Formamos estudiantes capaces de desenvolverse en múltiples contextos culturales y de defender eficazmente sus intereses y los de sus comunidades.

Objetivos básicos de desarrollo:

Los participantes:

1. **Desarrollar una comunicación segura** para representar sus puntos de vista en entornos académicos y cívicos.
2. **Aprender a integrar** de forma convincente **la experiencia vivida** con los datos de la investigación
3. **Fomentar una mentalidad de diálogo** que valore tanto la autenticidad cultural como la construcción de puentes entre las diferencias.

Características clave (integración multicultural):

1. Argumentación culturalmente equilibrada:

- Los estudiantes estudian cómo afectan los problemas tanto al patrimonio como a las comunidades anfitrionas
- Los menores aprenden que su perspectiva "entre culturas" les proporciona valiosos conocimientos
- *Ejemplo: Debatir la política educativa teniendo en cuenta los enfoques tradicional y contemporáneo.*

2. Integración experiencia-evidencia:

- Los argumentos combinan la investigación con la experiencia vivida y la sabiduría familiar
- Los menores comprenden que sus experiencias aportan pruebas válidas junto con las fuentes académicas
- *Ejemplo: Utilización de historias de migración familiar junto a la investigación demográfica sobre integración*

3. Pensamiento crítico multilingüe:

- Los temas se analizan utilizando conocimientos de múltiples contextos culturales
- Los menores acceden a conceptos en sus lenguas maternas cuando les resulta útil para comprenderlos mejor.
- *Ejemplo: Entender la "comunidad" a través de marcos culturales individuales y colectivos*

4. Estructura culturalmente receptiva:

- Los debates siguen formatos que respetan los diferentes estilos culturales de comunicación
- Los menores aprenden cuándo se valora la franqueza y cuándo funcionan mejor los enfoques narrativos.
- *Ejemplo: Algunas culturas construyen sus argumentos a través de la narración; otras, a través de la afirmación directa.*

5. Aprendizaje centrado en la comunidad:

- La voz de cada menor representa valiosos conocimientos y perspectivas de la comunidad
- El aprendizaje se relaciona con problemas reales que afectan a las familias y comunidades locales.
- *Ejemplo: Los debates se centran en cuestiones prácticas como las políticas escolares o los recursos comunitarios.*

6. Apoyo a las lenguas patrimoniales:

- Los menores utilizan la L1 para conceptos complejos y luego expresan sus ideas en la lengua de acogida.
- La preparación colaborativa incluye una lluvia de ideas multilingüe cuando sea útil
- *Ejemplo: Debatir conceptos culturales complejos en la lengua materna antes de presentarlos en la lengua de acogida.*

7. Comunicación centrada en el diálogo:

- Los estudiantes practican la explicación respetuosa de los puntos de vista de sus comunidades a diferentes audiencias.
- Los menores desarrollan habilidades de empatía y asunción de perspectivas interculturales.
- *Ejemplo: Aprender a explicar las prácticas culturales a los compañeros de clase de forma que fomenten la comprensión.*

5.3.2 Analizar temas de debate: La perspectiva multicultural

Los estudiantes analizan temas a través de su particular lente intercultural, recurriendo a múltiples fuentes de conocimiento:

Método 1: Análisis del puente cultural

- **Identificar los conceptos clave:** ¿Qué significa este tema para familias y comunidades diversas?
- **Basarse en la experiencia:** ¿Cómo influye tu bagaje cultural en tu comprensión?
- **Conectar perspectivas:** ¿Qué pueden pensar las distintas comunidades sobre este tema?
- **Encuentre puntos en común:** ¿En qué se alinean o complementan las distintas perspectivas culturales?

Método 2: "Cartografía del impacto comunitario"

- **Identifica a las partes interesadas:** ¿A quiénes, en tu comunidad y en otras, afectaría este tema?
- **Considera múltiples puntos de vista:** ¿Cómo podría afectar a los recién llegados frente a las familias establecidas?
- **Aplica la sabiduría cultural:** ¿Qué soluciones o enfoques han funcionado en diferentes contextos culturales?
- **Diseña soluciones integradoras:** ¿Cómo pueden colaborar distintas comunidades en este asunto?

Método 3: Resolución de problemas para tender puentes

- **Definir el reto:** ¿Qué barreras crea para las familias y comunidades diversas?
- **Aplicar los valores culturales:** ¿Qué principios de diversas tradiciones guían las soluciones eficaces?
- **Crear enfoques integradores:** ¿Cómo podemos abordar esta cuestión respetando las necesidades de todos?
- **Demostrar el beneficio para la comunidad:** ¿Cómo ayudarían las soluciones propuestas a prosperar a todos los miembros de la comunidad?

5.3.3 Aplicar la metodología del debate: Habilidades para la participación democrática

La metodología del debate convierte a los estudiantes en participantes efectivos de la comunidad mediante la construcción:

Habilidades básicas de defensa y comunicación:

- **Pensamiento crítico multicultural:** Analizar cuestiones a través de múltiples marcos culturales simultáneamente.
- **Integración de pruebas:** Combinar eficazmente la investigación, la experiencia vivida y la sabiduría de la comunidad.
- **Comunicación para tender puentes:** Hablar a través de las diferencias culturales con respeto y claridad.
- **Representación de la comunidad:** Defender las necesidades y perspectivas de la familia y la comunidad.

Aplicación práctica por etapas de desarrollo:

10-12 años: Construcción de cimientos

- Utilizar los cuentacuentos y juegos de rol para introducir conceptos de diálogo estructurado.
- Centrarse en el razonamiento "Esto es importante para mi familia porque...".
- Practicar turnos que respeten los diferentes estilos culturales de comunicación.
- Debates sencillos con apoyos visuales y marcos oracionales

De 13 a 15 años: Identidad e integración

- Incorporar una lluvia de ideas sobre la lengua de herencia seguida de una presentación en la lengua de acogida.
- Minidebates sobre cuestiones que afectan directamente a sus comunidades escolares o vecinales.
- Desarrollar habilidades para explicar perspectivas culturales a los compañeros de forma respetuosa.
- Integración de la investigación práctica con las experiencias personales y familiares

16-18 años: Desarrollo del liderazgo comunitario

- Debates formales sobre cuestiones políticas que afectan a diversas comunidades
- Proyectos de investigación que entrevisten a ancianos, líderes y diversas partes interesadas de la comunidad.
- Oportunidades de presentación con la administración local, escuelas u organizaciones comunitarias
- Funciones de tutoría con estudiantes más jóvenes del programa

Herramientas y estrategias de aplicación:

- Utilizar breves juegos de rol, debates en parejas para pensar y compartir, y minidebates para practicar las destrezas gradualmente
- Proporcionar marcos oracionales y apoyo de

vocabulario adecuados a los niveles del MCER • Incluir apoyos visuales, tarjetas de contexto cultural y recursos multilingües • Crear espacios seguros para el uso de la lengua de herencia durante las fases de preparación.

5.3.4 Su equipo de debate: Representantes de la comunidad y constructores de puentes

Cada equipo de debate representa diversas perspectivas y comunidades que trabajan juntas:

Funciones del equipo (estructura centrada en la comunidad):

- **Líder del contexto comunitario:** Comienza explicando por qué este tema es importante para diversas familias y concluye resumiendo el impacto en la comunidad.
- **Orador sobre la sabiduría del patrimonio:** Presenta argumentos basados en conocimientos culturales y experiencias interculturales.
- **Interlocutor que tiende puentes:** Conecta diferentes puntos de vista y responde de forma reflexiva a perspectivas opuestas.
- **Orador con visión de futuro:** Resume cómo las soluciones propuestas sirven al bienestar de la comunidad y a los valores democráticos
- **Asesores de apoyo cultural (recomendados para todos los grupos de edad):**
 - Proporcionar apoyo al concepto de lengua patrimonial cuando sea necesario durante la preparación
 - Tome nota de cómo la oposición aborda las preocupaciones de la comunidad y las perspectivas culturales
 - Ofrecer el contexto cultural y el conocimiento de la comunidad durante el tiempo de preparación del equipo
 - Apoyar a los miembros del equipo aunque no se presenten

Mejora de la fluidez del debate (estructura centrada en la comunidad):

A. Fase del contexto comunitario (8 minutos en total) • Los líderes del contexto comunitario establecen por qué este tema es importante para las diversas familias (4 minutos cada lado)
• Los equipos se alternan, comenzando con la posición afirmativa • Cada equipo explica su comprensión del impacto del tema en las diferentes comunidades.

B. Fase de Conocimiento Cultural y Evidencia (16 minutos en total) • Los Oradores de Sabiduría Patrimonial presentan argumentos detallados utilizando la investigación, la experiencia y el conocimiento cultural (4 minutos cada uno) • Los Responsables de Construcción de Puentes abordan la oposición mientras conectan diferentes puntos de vista culturales (4 minutos cada uno) • Se centran en el compromiso respetuoso con diferentes perspectivas y el razonamiento basado en la evidencia.

C. Fase de visión futura de la comunidad (8 minutos en total) • Los ponentes de la visión futura sintetizan los argumentos a través de la lente del bienestar de la comunidad (4 minutos cada uno) • Refuerzan cómo las soluciones propuestas sirven a la justicia y al florecimiento de la comunidad • Entregan la visión final para futuros comunitarios inclusivos y democráticos.

5.3.5 ¿Cómo es nuestro debate centrado en la comunidad?

Estructura de debate mejorada para el aprendizaje multicultural (Total ~60 minutos):

- **Bienvenida y reconocimiento cultural (5 min):** El facilitador reconoce las culturas representadas y enmarca el debate como un diálogo comunitario que construye el entendimiento
- **Configuración del contexto cultural (5 min):** Breve puesta en común de perspectivas culturales relevantes sobre el tema procedentes de diferentes tradiciones representadas en la sala.
- **Diálogo comunitario estructurado (32 min):**
 - Fase de contexto comunitario (8 min)
 - Fase de conocimientos y pruebas culturales (16 min)
 - Fase de visión de futuro de la Comunidad (8 min)
- **Debate intercultural para tender puentes (10 min):** Los equipos y el público entablan un diálogo guiado sobre las diferentes perspectivas y los valores compartidos
- **Reflexión y aprendizaje comunitarios (5 min):** Jueces y participantes debaten sobre cómo las diferentes perspectivas mejoraron la comprensión de todos
- **Resultados y celebración (3 min):** Anuncio centrado en los logros del aprendizaje comunitario y la construcción de puentes.

5.3.6 Marco de aplicación para educadores de TOC

Integración cultural adecuada a la edad:

Paso 1: Calentamiento cultural y lingüístico

- **10-12 años (10 minutos):** Repasar el vocabulario de promoción tanto en la lengua materna como en la lengua de acogida; utilizar estímulos visuales que reflejen diversas experiencias comunitarias.

- **13-15 años (8 min):** Breve puesta en común del contexto cultural; repaso del vocabulario del debate con ejemplos culturales.
- **Edades 16-18 (5 min):** Revisión rápida de la perspectiva cultural; repaso de vocabulario avanzado

Paso 2: Informe centrado en la comunidad

- **Todas las edades (5-8 min):** Explicar cómo el debate sirve al diálogo comunitario y a los objetivos de participación democrática.
- Utilizar tarjetas de roles que reflejen la diversidad cultural y ejemplos de liderazgo comunitario.
- Aclarar cómo se valoran y acogen los diferentes estilos culturales de comunicación.

Paso 3: Diálogo comunitario en acción:

Edades 10-12 (30 min en total): ● **Presentaciones de la comunidad** - 2 min por orador (8 min)

- **Sesión de diálogo guiado** - 15 min con apoyo del facilitador y ayudas visuales
- **Pausa de apoyo en el idioma del patrimonio** - 3 min para consulta del equipo multilingüe.
- **Puesta en común de la visión de la comunidad** - 2 min por orador (4 min)

Edades 13-15 años (35 min en total): ● **Declaraciones del contexto comunitario** - 3 min por orador (6 min) ● **Puesta en común de pruebas y experiencias** - 4 min por orador (8 min) ● **Creación de puentes interculturales** - 12 min de diálogo guiado ● **Consulta sobre la lengua de herencia** - 4 min ● **Presentaciones de la visión de futuro** - 2,5 min por orador (5 min)

Edades 16-18 (40 min en total): ● **Fase de contexto comunitario** - 4 min por orador (8 min) ● **Fase de integración de pruebas** - 4 min por orador (8 min) ● **Diálogo receptivo** - 4 min por orador (8 min) ● **Pausa de consulta estratégica** - 6 min incluido el uso de la lengua de herencia ● **Síntesis de la visión comunitaria** - 5 min por orador (10 min)

Paso 4: Reflexión y construcción de la comunidad (10-15 min) ● Los jueces y los miembros de la comunidad proporcionan retroalimentación basada en fortalezas y culturalmente receptiva ● Utilizan marcos de oraciones apropiados para el desarrollo que honran las perspectivas culturales ● Se centran en el crecimiento de las habilidades de comunicación, la construcción de puentes culturales y la participación democrática.

6. Participar en juegos retóricos

6.1 Los juegos retóricos como herramientas de capacitación y construcción de puentes culturales

El poder distintivo de los juegos retóricos culturalmente receptivos: Cuando transformamos los principios retóricos en juegos atractivos y culturalmente inclusivos, creamos espacios seguros en los que los menores inmigrantes pueden practicar sus habilidades comunicativas al tiempo que celebran sus capacidades multilingües y sus diversas perspectivas.

Los juegos retóricos son herramientas de aprendizaje dinámicas e interactivas que fomentan la comunicación, el pensamiento crítico y la participación cívica de los menores. Al adaptar los conceptos retóricos a formatos lúdicos y apropiados para cada edad, estos juegos capacitan a los menores para expresarse con confianza, al tiempo que tienden puentes entre sus culturas de origen y las comunidades de acogida.

Estas actividades son especialmente eficaces en entornos multiculturales y lingüísticamente diversos porque:

- **Validar la competencia multilingüe:** Las lenguas maternas de los menores se convierten en recursos, no en barreras
- **Respetar los estilos culturales de comunicación:** Se celebran los diferentes enfoques de la narración, la persuasión y el diálogo.
- **Construir comunidades integradoras:** Los estudiantes de distintas procedencias aprenden de las perspectivas y experiencias de los demás.
- **Desarrollar aptitudes democráticas:** Los menores practican el compromiso cívico a través de un diálogo estructurado y respetuoso.

6.1.1 Propósitos múltiples de los juegos centrados en la comunidad:

Validación cultural y orgullo:

- Las perspectivas patrimoniales de los menores se convierten en valiosos contenidos de juego en lugar de obstáculos
- Los conocimientos tradicionales y la sabiduría familiar se integran como fuentes legítimas de pruebas
- El pensamiento multilingüe se reconoce como fortaleza cognitiva y no como confusión

Desarrollo del lenguaje a través de contenidos significativos:

- El desarrollo de la lengua de acogida se produce a través de la práctica de la defensa de los temas que importan

- Las lenguas patrimoniales favorecen la comprensión y la profundización del pensamiento durante la preparación
- El cambio de código y la expresión multilingüe se celebran como comunicación sofisticada.

Conexión comunitaria a través de las diferencias:

- Los juegos crean vínculos entre estudiantes de distintos orígenes culturales y lingüísticos
- Las experiencias compartidas fomentan la empatía y la comprensión desde perspectivas diversas.
- Los estudiantes practican cómo explicar sus comunidades a los demás con respeto y claridad

Fomento de la confianza mediante activos culturales:

- El éxito en los juegos infunde valor para la defensa y la participación cívica en el mundo real
- Los estudiantes descubren que su competencia multicultural les proporciona ventajas únicas
- La práctica en los juegos se traduce en confianza en el entorno académico y comunitario

6.1.2 Incorporación de elementos retóricos (integración culturalmente responsable):

Ethos (Credibilidad) a través del conocimiento cultural y la experiencia:

- **De 10 a 12 años:** "Sé esto porque en mi familia/país nosotros..." o "Mi abuela me enseñó que..."
- **De 13 a 15 años:** Hablar como constructores de puentes culturales que comprenden múltiples perspectivas y contextos.
- **De 16 a 18 años:** Aprovechar la competencia multicultural y las capacidades multilingües como experiencia única y activo democrático.

Pathos (emoción) a través de la humanidad compartida y las historias culturales:

- **De 10 a 12 años:** Juegos narrativos a partir de experiencias familiares, celebraciones culturales y tradiciones patrimoniales.
- **De 13 a 15 años:** Expresión emocional sobre identidad, pertenencia, sueños comunitarios y experiencias de navegación cultural.
- **De 16 a 18 años:** Narraciones convincentes sobre viajes migratorios, esperanzas comunitarias y visiones de un futuro integrador.

Logos (Lógica) a través de la sabiduría y la evidencia transculturales:

- **De 10 a 12 años:** Juegos de razonamiento sencillos: "Esto funciona porque según mi experiencia..." o "Mi familia hace esto porque...".
- **De 13 a 15 años:** Comparación de soluciones y enfoques de diferentes contextos culturales y comunidades
- **De 16 a 18 años:** Análisis complejo utilizando múltiples marcos culturales, investigación e integración de los conocimientos de la comunidad.

Kairos (Contexto/Tiempo) a través de la Competencia Cultural y la Sensibilidad:

- **Todas las edades:** Aprender cuándo compartir perspectivas patrimoniales y cuándo centrarse en puntos en común
- Comprender a la audiencia y adaptar adecuadamente las referencias culturales para lograr una comunicación eficaz.
- Reconocer los momentos en que las historias personales y los conocimientos culturales pueden contribuir a la comprensión y a cambiar las perspectivas.

6.1.3 Formatos de juegos retóricos centrados en la comunidad:

6.1.3.1 Minidebates para tender puentes culturales (adaptados al desarrollo)

"Diferentes caminos, objetivos compartidos: encontrar soluciones que funcionen para todos"

- **De 10 a 12 años:** soportes visuales que muestran diferentes enfoques culturales de la familia, la educación, la celebración y la comida.
- **De 13 a 15 años:** Iniciadores de frases como "En mi cultura nosotros... pero aquí ellos... así que juntos podríamos...".
- **De 16 a 18 años:** Debates políticos complejos que incorporan múltiples perspectivas culturales y fuentes de información.

6.1.3.2 Juegos prácticos de promoción comunitaria (aplicación en el mundo real)

"Defender a nuestras familias y comunidades con respeto y pruebas"

- **De 10 a 12 años:** Juego de rol para pedir adaptaciones culturalmente apropiadas en el entorno escolar.
- **De 13 a 15 años:** Persuadir a los compañeros para que apoyen actividades inclusivas, programas de intercambio cultural o políticas justas.
- **De 16 a 18 años:** Preparación de presentaciones para la administración local, consejos escolares u organizaciones comunitarias.

6.1.3.3 Escenarios de integración de la sabiduría del patrimonio (enfoque en los bienes culturales)

"Aportar los conocimientos tradicionales a los retos contemporáneos"

- Utilizar las historias culturales, los valores tradicionales y la sabiduría familiar para abordar los problemas de la comunidad moderna.
- Traducir los conocimientos culturales a la lengua de acogida manteniendo la autenticidad
- Fomentar el respeto por los distintos enfoques de la resolución de problemas y la creación de comunidades

6.1.3.4 Cuentacuentos multilingües y círculos de diálogo (Celebración de los activos lingüísticos)

"Compartir las historias de nuestras comunidades para que otros las entiendan y conecten"

- Creación conjunta de relatos que honren las experiencias migratorias al tiempo que tienden puentes hacia las comunidades de acogida.
- Utilización de las lenguas patrimoniales para desarrollar conceptos y de la lengua de acogida para compartirlos con públicos diversos.
- Aumentar el vocabulario y la confianza mediante contenidos culturalmente significativos y una comunicación auténtica.

6.1.3.5 Juegos de práctica de participación democrática (preparación para el compromiso cívico)

"Aprender cómo nuestras voces pueden hacer que nuestras comunidades sean más fuertes e inclusivas"

- Juegos de mesa y herramientas digitales que simulan la participación cívica y la toma de decisiones comunitarias
- La toma de turnos respeta los distintos enfoques culturales del liderazgo y la búsqueda de consenso.

- Práctica en tiempo real de la defensa multilingüe, la construcción de puentes y el diálogo democrático

6.1.4 Directrices de aplicación para educadores de TOC:

6.1.4.1 Sensibilidad cultural en el diseño de juegos:

- Elegir temas que validen las experiencias de los estudiantes en lugar de materias académicas genéricas.
- Garantizar que los juegos creen oportunidades para que se valore y respete el conocimiento del patrimonio
- Adaptar el tiempo y la estructura para respetar los diferentes patrones y estilos culturales de comunicación.

6.1.4.2 Desarrollo de la lengua a través de los contenidos culturales:

- Dejar tiempo para pensar y debatir en la lengua de herencia antes de expresarse en la lengua de acogida.
- Celebrar la comunicación multilingüe y el cambio de código como una sofisticación lingüística y no como un error.
- Utilizar contenidos culturalmente significativos para impulsar el desarrollo del vocabulario y la práctica de la comunicación auténtica.

6.1.4.3 Conexión con la comunidad y preparación democrática:

- Diseñar juegos que fomenten la solidaridad entre estudiantes de distintos orígenes culturales y lingüísticos.
- Crear oportunidades para que las familias y los miembros de la comunidad participen y celebren el aprendizaje de los estudiantes.
- Enmarcar el éxito del juego como una preparación para la defensa real de la comunidad, la participación cívica y el compromiso democrático.

6.1.4.4 Valoración y crecimiento a través de los activos culturales:

- Evaluar los progresos de forma que se respeten los distintos enfoques culturales del aprendizaje y la comunicación.
- Reconocer el crecimiento de las capacidades para tender puentes culturales junto con las métricas tradicionales de desarrollo lingüístico.
- Celebrar la competencia multilingüe y la comunicación intercultural como competencias democráticas sofisticadas.

6.1.5 Estrategias de adaptación a los distintos niveles del MCER:

Adaptaciones de nivel A1:

- Utilizar ampliamente los apoyos visuales, los gestos y el andamiaje del lenguaje patrimonial.
- Centrarse en las estructuras oracionales básicas con contenidos culturales de interés para los estudiantes.
- Proporcionar conexión emocional y cultural antes que complejidad lingüística

Adaptaciones de nivel A1+:

- Introducir estructuras de razonamiento ("porque", "pero", "así que") con ejemplos culturalmente relevantes.
- Practicar la explicación de perspectivas culturales utilizando un lenguaje sencillo pero auténtico.
- Generar confianza mediante el intercambio de conocimientos culturales

Adaptaciones al nivel A2:

- Desarrollar comparaciones culturales complejas y argumentos de defensa de la comunidad
- Practicar habilidades de presentación formal con contenido cultural y enfoque comunitario.
- Integrar las capacidades de investigación con la experiencia personal y las fuentes de conocimiento cultural.

Este planteamiento garantiza que los juegos retóricos sirvan no sólo para el desarrollo lingüístico, sino también para la validación cultural, la construcción de la comunidad y la preparación democrática, creando experiencias de aprendizaje que honren plenamente la identidad de los estudiantes y desarrollen al mismo tiempo habilidades esenciales para la participación cívica.

6.2. Módulos de aprendizaje basados en juegos

Basándose en el amplio conjunto de herramientas diseñado para profesores de L2, educadores y trabajadores sociales que apoyan la inclusión lingüística y social de menores y adolescentes de origen inmigrante, este Documento de Protocolo para la formación especializada en juegos retóricos (menores) integra directamente sus módulos temáticos. Específicamente diseñada para menores de 11 a 13 años y de 14 a 18 años con alfabetización en su L1 y niveles de lengua que van del PREA1 al A2 del MCER, la formación aprovechará las actividades, directrices, consejos y buenas prácticas incluidas en los seis módulos lingüísticos de la caja de herramientas. Cada módulo explora un tema específico relacionado con las

experiencias cotidianas de los menores, al tiempo que desarrolla habilidades retóricas como la claridad, la persuasión, el discurso estructurado y la narración expresiva.

Módulos temáticos:

1. Presentación personal
2. Comida y bebida
3. En la escuela
4. Ropa y accesorios
5. Salud y emociones
6. Ciudad, barrio y ocio

Cada módulo incluye actividades diferenciadas para estudiantes A1, A1+ y A2, con un andamiaje claro para la progresión. Las actividades están organizadas por:

- **Función lingüística** (por ejemplo, describir, persuadir, debatir)
- **Enfoque retórico** (por ejemplo, estructura de la opinión, apelación emocional, narración)
- **Formato de interacción** (individual, por parejas, en grupo)

6.2.1 Categorización de los juegos retóricos

◆ 1. Improvisación

Enfoque del juego: Pensamiento rápido, habla espontánea, creatividad

Ejemplos de Juegos: Vestir al personaje / Argumentos accesorios

◆ 2. Debate

Enfoque del juego: Expresar opiniones, utilizar razones, hablar de forma persuasiva

Juegos de ejemplo: ¿Esto o aquello? / Me gusta/No me gusta Debate

◆ 3. Cuentacuentos

Enfoque del juego: Estructura narrativa, lenguaje descriptivo, recuerdo

Juegos de ejemplo: El día de mis sueños/ Adivina quién - Fashion Edition

◆ 4. Memoria y recuerdo

Enfoque del juego: Observación, retención de detalles, justificación

Ejemplos de juegos: ¿Qué falta? / Describir y persuadir

6.2.2 Instrucciones de aplicación paso a paso

Paso 1: Calentamiento (5-10 min)

- Breve repaso de vocabulario clave o inicio de frases.
- Juego de movimiento rápido o aviso de imagen.

Paso 2: Resumen del juego (5 min)

- Presente el objetivo y las reglas del juego seleccionado.
- Utilice elementos visuales o de atrezzo para mayor claridad.

Paso 3: Juego (15-20 min)

- Juega al juego seleccionado (trabajo individual, por parejas o en grupo).
- Rota los papeles (orador, oyente, adivinador, presentador).

Paso 4: Reflexión y retroalimentación (5-10 min)

- Los compañeros hacen comentarios positivos o sugerencias.
- Haz preguntas orientativas: "¿Qué te ha gustado del discurso de tu compañero?".

6.3 Módulo 1 - Presentación personal

Podemos diseñar ejercicios atractivos que ayuden a los menores a practicar la autopresentación, integrando al mismo tiempo habilidades retóricas básicas. A continuación te explicamos cómo adaptar este módulo a distintos niveles de competencia:

- ☐ Objetivo para todos los niveles: El objetivo principal es ayudar a los menores a presentarse, hablar de sus intereses y describir sus personalidades o preferencias utilizando un lenguaje sencillo. Además, deben practicar la expresión oral con claridad y seguridad, centrándose en recursos retóricos como la persuasión (nivel A1+A2) y estructuras narrativas sencillas.

Nivel de competencia	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
A1 (Principiante)	Presentaciones sencillas	Los menores utilizan tarjetas para presentarse (nombre, edad, gustos).	Discurso directo, repetición	Me llamo Anna. Tengo siete años. Me gustan las manzanas.
	¿Qué hay en un nombre?	Actividad en parejas en la que se formulan preguntas personales básicas.	Escuchar, repetir	Soy Anna. Mi color favorito es el azul. ¿Y tú?
	Autopresentación Emoji	Utiliza emojis o dibujos para describirte a ti mismo en 3-5 frases sencillas.	Persuasión basada en los intereses	Soy feliz 😊. Me encantan los gatos 🐱.
A1+ (Elemental)	¿Quién soy?	Los menores dan 3 pistas sobre sí mismos; los demás adivinan.	Adjetivos descriptivos, uso de "porque"	Soy alto. Me gusta el fútbol. Tengo un perro.
	Me gusta / No me gusta el debate	Los menores expresan sus preferencias y explican por qué utilizando "porque".	Estructura argumental básica	Me gusta el chocolate porque es dulce.
	Autorretrato con descripciones	Los menores se dibujan a sí mismos y escriben 3-4 frases descriptivas.	Adjetivos, conjunciones simples	Me gustan los videojuegos e ir al parque.

A2 (Preintermedio)	Presentación del día de mis sueños	Los menores describen su día ideal en una breve narración.	Secuenciación, transiciones	Primero, me despierto. Luego, voy al zoo.
	Entrevístame (Juego de rol)	Las parejas se entrevistan mutuamente sobre sus aficiones y favoritos.	Formato de preguntas y respuestas, razonamiento	Mi deporte favorito es el baloncesto porque es emocionante.
	Autointroducción persuasiva	Los menores pronuncian un breve discurso sobre por qué deberían ser representantes de la clase.	Persuasión, estructura de la lista	Yo debería ser el representante de la clase porque soy amable y servicial.

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Comentarios de los compañeros: "Me ha gustado cómo has explicado tu idea". / "Has utilizado buenas razones".
- Preguntas de reflexión: "¿He utilizado palabras nuevas?" / "¿He hablado con claridad?"

6.4 Módulo 2 - Alimentos y bebidas

Nivel de competencia	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
----------------------	------------------------	-------------	------------------	------------------------------

A1 (Principiante)	¿Qué hay en tu plato?	Mostrar imágenes de alimentos. Los menores nombran y expresan sus preferencias.	Oraciones declarativas simples	Me gusta la pizza. / No me gusta el brócoli.
	Adivina cuál es mi comida favorita	Un menor da pistas sobre su comida favorita, los demás adivinan.	Pistas descriptivas y preguntas	Es amarillo. Es dulce. Es una fruta. → ¿Plátano?
	Bingo de comida	Utilizar cartones de bingo con imágenes de alimentos. Los menores escuchan y marcan los elementos.	Comprensión oral	Puedes encontrar un sándwich? → ¡Sí, aquí hay un bocadillo!
A1+ (Elemental)	¿Qué hay para desayunar?	Los menores describen su desayuno habitual utilizando las opciones proporcionadas.	Conjunciones y razonamiento	Como tostadas y huevos porque son sabrosos.
	Encuesta sobre preferencias alimentarias	Los menores preguntan y responden sobre sus comidas y bebidas favoritas.	Preguntas y respuestas y exposición de motivos	¿Qué te gusta beber? → Me gusta el agua porque es saludable.
	Debate sobre comida: Pizza vs. Hamburguesa	Los equipos discuten qué comida es mejor y por qué.	Discurso persuasivo sencillo	La pizza es mejor porque puedes elegir muchos ingredientes.
A2 (Preintermedio)	¿Cuál es su comida favorita?	Los menores describen con detalle su comida favorita.	Lenguaje descriptivo y razonamiento	Mi comida favorita es la pasta. Me gusta porque es fácil de hacer.
	Juego de rol en un restaurante	Simule pedir comida en un restaurante por parejas.	Formas interrogativas y lenguaje cortés	Me gustaría una pizza, por favor. / ¿Quieres beber algo?
	Anuncios alimentarios	Los menores crean anuncios de sus comidas favoritas	Lenguaje persuasivo y adjetivos	Pruebe nuestra deliciosa tarta de chocolate. ¡Es dulce y perfecta!

		para persuadir a los demás.		
--	--	-----------------------------	--	--

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Comentarios de los compañeros: "Me ha gustado tu descripción". / "¡Buena razón para tu elección!"
- Preguntas de reflexión: "¿He descrito bien la comida?" / "¿He utilizado palabras nuevas?"

6.5 Módulo 3 - En la escuela

Nivel de competencia	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
A1 (Principiante)	Mi mochila escolar (Show and Tell)	Los menores describen de 3 a 5 objetos de su mochila.	Vocabulario descriptivo	En mi bolso tengo un lápiz. Es azul.
	¿Quién es? - Juego de los escolares	Los menores dan pistas sobre una persona del colegio, los demás adivinan.	Adjetivos sencillos y pistas claras	Nos ayuda a aprender. Ella escribe en la pizarra. → ¡Profesora!
	Simón dice en clase	Utilizar verbos imperativos en un formato de juego físico.	Tono de mando, escucha activa	Abre tu libro. / Siéntate.
A1+ (Elemental)	Mi asignatura favorita	Los menores comparten un tema que les gusta y explican por qué.	Opinión + justificación	Me gustan las matemáticas porque son divertidas y fáciles.
	Adivinanzas sobre objetos escolares	Los estudiantes crean adivinanzas sobre objetos de la clase.	Pistas descriptivas y preguntas	Es pequeño. Es afilado. ¿Qué es? → ¡Un lápiz!
	Pregunte al profesor (juego de rol)	Los menores actúan como profesores y los estudiantes hacen preguntas.	Formas de cortesía y preguntas	¿Puedo ir al baño? / ¿Qué página es?
A2 (Preintermedio)	Un día en la escuela (Cuentacuentos)	Los menores narran su jornada escolar utilizando expresiones temporales.	Secuencia narrativa y transiciones	Primero, voy a la escuela. Luego, inglés.
	Debate sobre las normas escolares	Los menores debaten normas escolares sencillas con razonamientos.	Discurso persuasivo y desacuerdo respetuoso	Creo que necesitamos uniformes porque es justo.

	El mejor día de clase Pitch	Los menores diseñan su jornada escolar ideal y la presentan.	Persuasión imaginativa	¡En el día de mis sueños, comemos helado en el almuerzo!
--	-----------------------------	--	------------------------	--

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Comentarios de los compañeros: "¡Me ha gustado tu idea!" / "¡Has explicado bien tu jornada escolar!".
- Preguntas de reflexión: "¿He hablado con claridad?" / "¿Expliqué mis opciones?"

6.6 Módulo 4 Ropa y accesorios

Nivel de competencia	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
A1 (Principiante)	¿Qué me pongo?	Los menores describen su atuendo utilizando palabras básicas sobre la ropa.	Vocabulario y estructura de las frases	Llevo una camisa roja y vaqueros azules.
	Vestir al personaje	Utiliza muñecos de papel o dibujos para vestir y describir un personaje.	Discurso descriptivo	Lleva sombrero y botas.
	Combinación de colores de ropa	Relaciona prendas de ropa con colores utilizando fichas o ropa de verdad.	Color y concordancia de sustantivos	Los calcetines son verdes. La camiseta es amarilla.
A1+ (Elemental)	Mi conjunto favorito	Los menores describen su ropa favorita y explican por qué.	Opinión y justificación	Me gusta este vestido porque es precioso.
	Preparar la maleta	Los menores deciden qué ropa meter en la maleta según el tiempo que haga.	Razonar con propósito	Llevo un abrigo porque hace frío.
	Adivina el atuendo	Un menor describe un atuendo, los demás adivinan de quién se trata.	Escuchar e inferir	Lleva una falda larga y un pañuelo.
A2 (Preintermedio)	Comentarios sobre el desfile de moda	Los estudiantes narran un desfile de moda ficticio, describiendo atuendos.	Discurso descriptivo y expresivo	A continuación, vemos a Alex con unos vaqueros deportivos y zapatillas de deporte.
	Debate sobre el código de vestimenta	Los menores debaten sobre el uniforme escolar	Persuasión y argumentación estructurada	Los uniformes son buenos porque son iguales para todos.

		frente a la libre elección.		
	Crear un anuncio de ropa	Los menores diseñan y lanzan una prenda de ropa creativa.	Persuasión imaginativa	Compra nuestros zapatos mágicos: ¡te harán saltar más alto!

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Comentarios de los compañeros: "¡Bonita descripción!" / "¡Me ha gustado la idea de tu atuendo!"
- Preguntas de reflexión: "¿He utilizado adjetivos?" / "¿Explicué mi elección?"

6.7 Módulo 5 - Salud y emociones

Nivel competencia	de	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
----------------------	----	---------------------------	-------------	---------------------	---------------------------------

A1 (Principiante)	¿Cómo se siente?	Los menores utilizan tarjetas o emojis para describir sentimientos.	Vocabulario emocional básico	Me siento feliz. Estoy cansado.
	Bingo de partes del cuerpo	Los menores juegan al bingo utilizando imágenes de partes del cuerpo.	Comprensión oral	¡Tócate la nariz! / ¡Tócate la rodilla!
	Doctor Says (Juego)	Una variación de Simon Says utilizando órdenes relacionadas con la salud.	Modo imperativo y vocabulario	Respira hondo. Estira los brazos.
A1+ (Elemental)	¿Sano o no?	Los menores clasifican los hábitos y explican sus elecciones.	Razonamiento simple	Comer fruta es sano. Ver demasiada televisión no lo es.
	Máscaras de emociones	Los menores crean máscaras y representan diferentes emociones.	Expresión y descripción emocional	Tengo miedo de la oscuridad.
	Mi rutina matutina	Los menores describen sus acciones cotidianas de autocuidado.	Secuenciación y reflexión	Me lavo los dientes. Luego me lavo la cara.
A2 (Preintermedio)	Rincón del consejo	Los estudiantes dan consejos sanitarios a problemas comunes.	Verbos modales y razonamiento condicional	Deberías dormir más si estás cansado.
	Sentirse mejor (juego de rol)	Trabajo en parejas entre el "médico" y el "paciente" para explicar los síntomas y dar consejos.	Discurso cortés y empatía	Me duele la cabeza. → Deberías beber agua.
	Debate sobre las emociones	Los menores discuten qué emoción es más difícil de gestionar y por qué.	Persuasión y razonamiento emocional	La ira es dura porque puedes decir cosas que no piensas.

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Comentarios de los compañeros: "¡Has mostrado claramente la emoción!" / "¡Buena explicación!"
- Preguntas de reflexión: "¿Explicué cómo me siento?" / "¿He escuchado a los demás?"

6.8 Módulo 6 - Ciudad, barrio y tiempo libre

Nivel de competencia	Título de la actividad	Descripción	Enfoque retórico	Modelo lingüístico / Ejemplo
A1 (Principiante)	¿Dónde vive?	Los menores describen su ciudad o su calle con palabras sencillas.	Vocabulario básico de localización	Vivo en una gran ciudad. Mi calle es tranquila.

	Bingo en la ciudad	Jugar al bingo utilizando cartones con imágenes de lugares de la ciudad (por ejemplo, un banco, un parque).	Comprensión oral y recuperación de vocabulario	Encuentra el hospital. → ¡Sí, aquí está!
	¿Qué se puede hacer allí?	Relaciona los lugares de la ciudad con las actividades.	Emparejamiento de funciones y lugares	En el parque, puedo jugar. En la biblioteca, leo.
A1+ (Elemental)	Mi lugar favorito	Los menores presentan un lugar de su localidad y explican por qué les gusta.	Opinión y justificación	Me gusta la piscina porque puedo divertirme.
	Dibujo del mapa del barrio	Los menores dibujan un mapa sencillo de su zona y la describen.	Lenguaje espacial	Hay una escuela al lado de mi casa.
	Entrevista sobre el tiempo libre	Los menores se entrevistan sobre sus aficiones y su tiempo libre.	Preguntas y respuestas e interacción social	¿Qué haces los fines de semana? Voy al parque.
A2 (Preintermedio)	Mejora de la ciudad	Los menores proponen cambios en su barrio.	Resolución de problemas y discurso persuasivo	Necesitamos más luces en el parque porque está oscuro.
	Juego de rol de guía turístico	Actuar como guía de la ciudad mostrando lugares a un visitante.	Discurso descriptivo e informativo	Este es el museo. Tiene pinturas antiguas.
	Debate sobre los planes de fin de semana	Los menores debaten sobre la mejor actividad del fin de semana.	Argumentación y justificación estructuradas	Ir al cine es mejor porque es relajante.

Herramientas de retroalimentación y reflexión:

- Feedback de los compañeros: "¡Has explicado bien tu sitio!" / "¡Buenas razones para tu idea!"
- Preguntas de reflexión: "¿He descrito con claridad?" / "¿He apoyado mi opinión?"

6.9 Elementos de protocolo del juego

Para garantizar que cada actividad se ajusta a los objetivos del protocolo de juegos retóricos, los facilitadores deben integrar los siguientes componentes:

- **Roles del orador:** Asigne roles claros para fomentar la participación activa (por ejemplo, Orador → Oyentes → Respondedores).
- **Objetivos de la tarea:** Definir el propósito comunicativo - como describir, persuadir, informar o sugerir.
- **Objetivos de expresión:** Hacer hincapié en la proyección de la voz, la claridad, los gestos, el contacto visual y la entrega entusiasta.
- **Estructura:** Fomentar el uso de palabras de enlace y conectores (por ejemplo, "y", "porque", "entonces", "pero") para organizar los pensamientos con claridad.
- **Herramientas de retroalimentación:** Utiliza métodos adecuados a la edad como tarjetas emoji, aplausos, estrellas o indicaciones como "Lo que me ha gustado..." para fomentar la evaluación positiva de los compañeros.
- **Sugerencias:** Proporcione modelos como "¡Has hablado claro!", "¡Buen ejemplo!" o "¡Buena razón!" para orientar las respuestas constructivas.
- **Tono lúdico:** Mantenga un ambiente divertido e imaginativo (por ejemplo, "¡Diseña un traje de superhéroe!" o "¡Habla como un plátano!").
- **Elementos lúdicos:** Integrar accesorios, tarjetas, tarjetas de emociones y juegos dramáticos para mantener un alto nivel de compromiso y apoyar a diversos estudiantes.

7. Seguimiento y evaluación

Un seguimiento y una evaluación eficaces son fundamentales para garantizar que las actividades basadas en la retórica cumplen sus objetivos y contribuyen de forma significativa a la educación sobre los derechos de los menores y a la participación cívica. El WP6 promueve un enfoque formativo de la evaluación, adaptado a los menores, que apoye la reflexión, la retroalimentación y la mejora continua tanto de los participantes como de los facilitadores.

7.1 Herramientas de evaluación adaptadas a los menores

Las herramientas de seguimiento deben ser sencillas, visuales y atractivas, sobre todo para los estudiantes más jóvenes y los que tienen un dominio limitado de la lengua. Algunos ejemplos son:

- **Tarjetas Emoji de retroalimentación:** Los menores seleccionan emojis para expresar cómo se han sentido durante la actividad (😊 = feliz, 😐 = neutral, 😞 = confuso).
- **Votación con el pulgar:** Una muestra rápida de pulgares hacia arriba / hacia los lados / hacia abajo para evaluar el disfrute o la comprensión del grupo.
- **Entradas de salida:** Los menores escriben o dibujan una cosa que hayan aprendido o disfrutado antes de irse.
- **"Estrellas y deseos":**
 - **Estrellas:** Lo que salió bien.
 - **Deseos:** Qué se podría mejorar.

Estas herramientas permiten a los animadores medir rápidamente el compromiso, la comprensión y la respuesta emocional.

7.2 Autoevaluación y evaluación por los compañeros

La autoevaluación y la evaluación entre iguales están integradas en las actividades retóricas para fomentar la reflexión, el sentido de pertenencia y la confianza. Los menores pueden utilizar:

- **Comentarios de los compañeros:** "Me gustó cómo usaste una razón". / "Has hablado con claridad". / "¡Buen ejemplo!"
- **Preguntas de autoevaluación:**
 - ¿He explicado claramente mi idea?
 - ¿He utilizado una palabra conectora como "porque" o "entonces"?

- ¿He escuchado atentamente a los demás?

La reflexión debe ser de apoyo, no competitiva, y fomentar una mentalidad de crecimiento.

7.3 Observaciones del facilitador

Los educadores y monitores juveniles deben observar el desarrollo de los menores a lo largo del tiempo, utilizando listas de control o rúbricas sencillas basadas en los siguientes indicadores:

Habilidades	Indicadores
Comunicación	Utiliza un lenguaje claro, habla con confianza y mantiene el contacto visual.
Argumentación	Razona sus opiniones, utiliza ejemplos o comparaciones
Empatía y escucha	Responde respetuosamente, muestra comprensión hacia las opiniones de los demás.
Creatividad	Participa en juegos imaginativos, utiliza el lenguaje expresivo
Participación	Toma turnos, ofrece ideas voluntariamente, trabaja bien en grupo

7.4 Informe final y comentarios

Al final de cada ciclo o módulo de formación, los facilitadores deberán:

- Recopilar y revisar las autoevaluaciones y las notas del facilitador.
- Organice una breve sesión de feedback con los participantes (por ejemplo, círculo "¿Qué hemos aprendido?").
- Redactar un breve informe resumido en el que se destaquen los resultados, los puntos fuertes y las áreas susceptibles de mejora.

Las reacciones deben compartirse con los equipos de los proyectos para contribuir a la evaluación general y a la documentación sobre buenas prácticas en todos los países socios.

8. Apéndices:

8.1 Apéndice A: Plantillas de evaluación

A. Hoja de reflexión del estudiante

Esta sencilla herramienta de reflexión fomenta el autoconocimiento y contribuye a la evaluación formativa. Los menores pueden escribir o dibujar sus respuestas.

B. Lista de control para la observación del facilitador

Utilice la lista de control durante o después de las actividades para documentar la participación de los menores y el desarrollo de la comunicación. La puntuación puede ser cualitativa (escala 1-5) o con notas breves. Duplíquela tantas veces como sea necesario.

8.2 Apéndice B: Modelos de formularios de consentimiento

Formulario de consentimiento de los padres/tutores

8.3 Apéndice C: Ejemplos de guiones para formadores

Estos guiones ayudan a los animadores a introducir los módulos y promover la práctica retórica de una forma cálida y adaptada a los menores.

Módulo 1 Opener - "¡Hablemos de nosotros!"

Guión del formador:

"¡Hola a todos! Hoy vamos a hablar de alguien muy especial: ¡TÚ! Nos dirás tu nombre, tu edad y algo divertido sobre ti. ¿Listos?"

Marcos de frases sugeridos:

- "Me llamo ____".
- "Tengo ____ años".
- "Me gusta ____ porque ____".
- "Vengo de ____".

Fomentar el lenguaje - Desfile de moda

Guión del formador:

"¡Buen trabajo! Ahora, ¿puedes decirnos por qué esas botas son perfectas para un día lluvioso? Utiliza la palabra '*porque*' para explicar tu idea".

Marcos de frases sugeridos:

- "Estos zapatos son buenos porque ____".
- "Esto abriga, así que me lo pongo cuando hace frío".
- "Me gusta este color porque ____".

Valoraciones de los compañeros

Objetivo: Fomentar la interacción constructiva entre compañeros y la evaluación retórica básica.

Guión del formador:

"¿Qué te ha gustado de la presentación de tu amigo? ¿Fue clara? ¿Usó palabras o gestos interesantes?".

Marcos de frases sugeridos:

- "Me gustó porque ____".
- "Fue divertido / claro / interesante cuando dijeron ____".
- "La próxima vez, tal vez podrían ____".

9. Referencias:

Brownell, C. J. (2021). Children's rhetoric in an era of (im)migration: Examining critical literacies using a cultural rhetorics orientation in the elementary classroom. *Research in the Teaching of English*, 55(3), 265-288. <https://doi.org/10.58680/rte202131186>

Canagarajah, A. S. (2013). *La alfabetización como práctica translingüe: Entre comunidades y aulas*. Routledge. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB12468179>

Doucet, L., y Srinivasan, V. (2010). Designing entertaining educational games using procedural rhetoric. En *Proceedings of the 5th ACM SIGGRAPH Symposium on Video Games* (pp. 5-10). <https://doi.org/10.1145/1836135.1836136>

Fleming, D. (1998). Rhetoric as a course of study. *College English*, 61(2), 169-187. <https://doi.org/10.2307/378878>

Liontas, J. I. (2015). El desarrollo de la competencia idiomática en el aula de ESOL: Una cuenta pragmática. *TESOL Journal*, 6(4), 621-658. <https://doi.org/10.1002/tesj.230>

May, James M. *Cómo ganar una discusión: An Ancient Guide to the Art of Persuasion - Marcus Tullius Cicero*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2017.

Nguyen, C. T. (2017). Filosofía de los juegos. *Philosophy Compass*, 12(8). <https://doi.org/10.1111/phc3.12426>

Parker, Michael. *No es lo que dices, es cómo lo dices: How to sell yourself when it really matters*, Ebury Press, 2014.

Zumthor, P., Tomarken, E., & Tomarken, A. (1981). El gran juego de la retórica. *New Literary History*, 12(3), 493-510. <https://doi.org/10.2307/469026>