



D 6.1 Protokolldokument för retorikspel specialiserad utbildning (barn)

WP6: Utformning och genomförande av metoder för
"retoriska talspel" för att främja utbildning i barns
rättigheter och demokratiskt deltagande



UNA CASA
PER L'UOMO
società cooperativa sociale





D 6.1 Protokoll över specialutbildning i retorikspel (barn)

WP 6: Utformning och implementering av metoder för "retoriska talspel" för att främja barns rätt till utbildning och demokratiskt deltagande



Huvudansvarig bidragsgivare: Europeiska uttrycket

Projektledare: Dr Stella Michael

Retorikutbildare: Manolis Polychronides M.A., statsvetare

MAJ 2025

Ansvar Friskrivning

Finansierat av Europeiska unionen. Åsikter och åsikter som uttrycks är dock endast författarnas och återspeglar inte nödvändigtvis Europeiska unionens eller Europeiska. Varken Europeiska unionen eller inte heller den beviljande myndigheten kan hållas ansvariga för dem.



Innehållsförteckning

1. Sammanfattning	5
1.1 Kort översikt över WP6:s mål	5
1.2. Sammanfattning av metoder och avsedda resultat	5
2. Inledning	7
2.1. Bakgrund till projektet	7
2.2. Betydelsen av retorikträning för barn	7
2.3 Koppling till barns rättigheter och demokratiska deltagande	8
3. Mål för WP6	9
4. Målgrupp	100
4.1 Åldersintervall och utvecklingsstadium	100
4.2 Kulturella och språkliga överväganden	111
4.3 Inkludering och tillgänglighet	111
5. Teoretiskt ramverk	133
5.1. Vad är retorik?	133
5.1.1 Retorikens historiska kontext	133
5.1.2 Element inom retorik och övertalning	155
5.1.2.1 Retorikens olika grenar	155
5.1.2.2 Nyckelkomponenter i övertalning enligt Aristoteles	177
5.1.2.3 Retorikens fem kanoner	210
5.1.3 Samtida retorikbegrepp	233
5.2 Retorikens betydelse idag	243
5.2.1 Retorikens roll i utbildningen	255
5.2.2 Retorikens fördelar i undervisningen	265
5.3 Vad är debatt för invandrarbarn?	27
5.3.1 Debattmetodik för mångkulturellt brobyggande	310
5.3.2 Att analysera debattämnen: Det mångkulturella perspektivet	321
5.3.3 Tillämpning av debattmetodik: Färdigheter för demokratiskt deltagande	332
5.3.4 Ditt debattlag: Gemenskapsföreträdare och brobyggare	343
5.3.5 Hur ser vår samhällsinriktade debatt ut?	354
5.3.6 Ramverk för implementering för TOC-utbildare	364
6. Att engagera sig i retoriska spel	376
6.1 Retorikspel som verktyg för empowerment och kulturellt brobyggande	376
6.1.1 Flera syften med Community-Centered Games:	376
6.1.2 Inbäddning av retoriska element (kulturellt responsiv integration):	37
6.1.3 Samhällscentrerade retorikspelformat:	38
6.1.3.1 Kulturella brobyggande mini-debatter (utvecklingsanpassade)	38
6.1.3.2 Övningsspel för samhällsintressebevakning (tillämpning i verkligheten)	38
6.1.3.3 Scenarier för integrering av Heritage Wisdom (fokus på kulturtillgångar)	38
6.1.3.4 Flerspråkigt historieberättande och dialogcirklar (firande av språktillgångar)	39
6.1.3.5 Övningsspel för demokratiskt deltagande (förberedelse för	



medborgarengagemang)	39
6.1.4 Riktlinjer för implementering för TOC-utbildare:	39
6.1.4.1 Kulturell lyhördhet i speldesign:	39
6.1.4.2 Språkutveckling genom kulturellt innehåll:	39
6.1.4.3 Samhällsanknytning och demokratisk förberedelse:	410
6.1.4.4 Bedömning och tillväxt genom kulturtillgångar:	410
6.1.5 Anpassningsstrategier för olika CEFR-nivåer:	410
6.2. Moduler för spelbaserat lärande	421
6.2.1 Kategorisering av retorikspel	421
6.2.2 Steg-för-steg-instruktioner för implementering	432
6.3 Modul 1 - Personlig presentation	443
6.4 Modul 2 - Mat och dryck	465
6.5 Modul 3 - I skolan	486
6.6 Modul 4 - Kläder och accessoarer	47
6.7 Modul 5 - Hälsa och känslor	48
6.8 Modul 6 - Stad, grannskap och fritid	49
6.9 Protokollets spelelement	530
7. Övervakning och utvärdering	541
7.1 Verktyg för utvärdering av barnvänligt	541
7.2 Utvärdering av kollegor och självutvärdering	541
7.3 Observationer av facilitator	552
7.4 Slutrapportering och återkoppling	552
8. Bilagor:	563
8.1 Bilaga A: Utvärderingsmallar	563
8.2 Bilaga B: Exempel på samtyckesblanketter	563
8.3 Bilaga C: Exempel på utbildningsmanus	563
9. Referenser:	56



1. Sammanfattning

1.1 Kort översikt över WP6:s mål

Arbetspaket 6 (WP6) fokuserar på utformning och genomförande av specialiserade utbildningsmetoder som använder *retoriska talspel* för att främja utbildning i barns rättigheter och demokratiskt deltagande. Huvudsyftet är att stärka barn i åldern 10-18 år genom att förbättra deras kritiska tänkande, förmåga att tala inför publik och medborgerliga engagemang genom strukturerade, deltagande och åldersanpassade talbaserade aktiviteter.

Viktiga mål är bland annat:

- Öka medvetenheten bland barn om deras rättigheter, särskilt i demokratiska sammanhang.
- Uppmuntra till aktivt deltagande i beslutsfattandet på lokal, nationell och europeisk nivå.
- Utbilda lärare och ungdomsledare för att de ska kunna erbjuda inkluderande och effektiv retorikbaserad undervisning.
- Tillhandahålla verktyg och utrymmen för barn att delta i strukturerad dialog och debatt.

1.2. Sammanfattning av metoder och avsedda resultat

➤ Metodik

WP6 antar ett flerskiktat tillvägagångssätt som omfattar:

- **Specialiserad utbildning för pedagoger och ungdomsarbetare**
Fokuserar på retoriska metoder, facilitering och samordning av aktiviteter. Varje partnerland kommer att utbilda 25 lärare och 10 ungdomsledare (totalt: 125 lärare, 50 ungdomsledare).
- **Utbildning av barn som unga advokater (10-18 år)**
Prioriterar kritiskt tänkande, argumentation och beslutsfattande i inkluderande, barnvänliga miljöer. Varje partner engagerar 60 barn (totalt 300 barn).
- **Retorik Talspel och debattävlingar**
Barnen delas in i åldersbaserade lag (10-12, 13-15, 16-18) för debatter på nationell och europeisk nivå.
- **Workshops om förändringsteori**
Tvådagars workshops för debattvinnare som utforskar medborgerligt ansvar, demokratiska värderingar och social rättvisa.



- **Rapportering och spridning**

Varje partnerland lämnar in en slutrapport med en sammanfattning av aktiviteter, resultat och bästa praxis.

➤ **Avsedda resultat**

- Ökad medvetenhet om och tillämpning av barns rättigheter.
- Förbättrade färdigheter i att tala inför publik och i opinionsbildning.
- Ökat deltagande av barn i samhällsprocesser och beslutsfattande i samhället.
- Utveckling av barnvänliga riktlinjer för samhällsengagemang.
- Stärkt kapacitet hos lärare att leverera demokratisk utbildning.
- En hållbar modell för retorikbaserad ungdomsinflytande i olika partnerländer.



2. Inledning

2.1. Bakgrund till projektet

Projektet *Theory of Change* (TOC) (101141204), som samfinansieras av Europeiska unionens asyl-, migrations- och integrationsfond (AMIF), samlar åtta partnerorganisationer över hela Europa. Syftet är att stärka migrerande barn - särskilt de som befinner sig i utsatta situationer - genom att stödja deras rätt till utbildning, inkludering och lika möjligheter.

Retorikutbildning är en central del av TOC-projektet. Genom att integrera retorisk utbildning i barnfokuserade program syftar projektet till att utrusta invandrarbarn med viktiga kognitiva och kommunikativa färdigheter som främjar självuttryck, självförtroende och deltagande. Detta innovativa tillvägagångssätt uppmuntrar barnen att presentera och försvara sina åsikter, delta i konstruktiva debatter och utveckla kritiska resonemang - färdigheter som är viktiga för akademisk framgång, social integration och personlig utveckling.

➤ **Projektmål:**

1. **Förbättra språkkunskaperna:**

Stärka barnens kommunikationsförmåga för att stödja integrationen i deras värdsamhällen.

2. **Utveckla förmågan till kritiskt tänkande:**

Ge barn möjlighet att genom retorik och debattmetoder utvärdera information, uttrycka åsikter och konstruera logiska argument.

3. **Främja interkulturell förståelse:**

Främja inkluderande miljöer genom att uppmuntra till dialog mellan barn med olika bakgrund, vilket ökar den ömsesidiga respekten och samarbetet.

2.2. Betydelsen av retorikträning för barn

Retorik är ett kraftfullt verktyg för att stärka barn, särskilt de med invandrarbakgrund eller marginaliserad bakgrund. Dess pedagogiska värde sträcker sig längre än till språkinläring - den främjar handlingskraft, kreativitet och samhällsmedvetenhet.

1. **Främjar förmågan att uttrycka sig**

Retorik ger barn en röst. Den gör det möjligt för dem att formulera sin identitet, dela erfarenheter och delta i meningsfulla dialoger - en särskilt värdefull tillgång för barn som navigerar i nya kulturella miljöer.

2. **Förbättrar kritiskt tänkande och beslutsfattande**

Genom att engagera sig i retoriska spel och aktiviteter lär sig barn att konstruera argument, utvärdera perspektiv och göra välgrundade val - de utvecklar viktiga analytiska färdigheter i ett lekfullt sammanhang.



3. Stödjer flerspråkig kommunikation och inkludering

Retorisk träning uppmuntrar till användning av alla tillgängliga språkliga resurser. För flerspråkiga barn främjar denna validering av deras språkliga identitet inkludering och självförtroende.

4. Skapar handlingsutrymme genom lek och fantasi

Retorik Baserade spel ger barn möjlighet att experimentera med olika roller och scenarier. Detta främjar empati, flexibilitet och en starkare känsla av kontroll över hur de kommunicerar och interagerar.

5. Främjar demokratiskt deltagande

Retorik förbereder barn för ett aktivt medborgarskap. Genom dialog, debatt och offentligt tal får de färdigheter och självförtroende att engagera sig på ett meningsfullt sätt i sina samhällen.

2.3 Koppling till barns rättigheter och demokratiska deltagande

Detta arbetspaket ligger i linje med principerna i FN:s konvention om barnets rättigheter (UNCRC), särskilt artikel 12, som bekräftar barnets rätt att fritt uttrycka sina åsikter i frågor som rör dem. Genom att erbjuda strukturerade möjligheter för barn att uttrycka sina åsikter genom retorikträning och debatt bidrar TOC-projektet direkt till att uppfylla denna rättighet.

Europeiska kommissionen har betonat vikten av att ge barn möjlighet att delta i demokratiska processer. Genom sin innovativa metodik förbättrar WP6 inte bara kommunikations- och påverkansfärdigheter utan uppmuntrar också till aktivt engagemang i samhällslivet. På så sätt stöder WP6 skapandet av inkluderande, deltagande och demokratiska samhällen där barn erkänns som värdefulla bidragsgivare.



3. Mål för WP6

Arbetspaket 6 (WP6) är utformat för att stärka barn genom att utveckla och leverera retorik baserade aktiviteter som främjar rättighetsutbildning och demokratiskt deltagande. Detta initiativ erkänner att retorik - förstått som strukturerad, målmedveten kommunikation - är ett viktigt verktyg för att odla informerade, välformulerade och engagerade unga medborgare.

1. Utveckla engagerande, talbaserade inlärningsaktiviteter

WP6 betonar barncentrerade, kreativa och interaktiva metoder som använder tal, lek och dialog för att utforska medborgerliga och sociala teman. Dessa aktiviteter är:

- Åldersanpassad för barn i åldern 10-18 år.
- Utformad för att främja självuttryck och deltagande.
- Inkluderande och respektfull för könsmässig, kulturell och språklig mångfald.

2. Främja demokratiska värderingar genom praktik

Barnen får utforska demokratiska principer inte bara som teoretiska idéer utan genom direkt engagemang - genom att delta i diskussioner, rollspel och debatter. Dessa erfarenheter syftar till att:

- Fördjupa sin förståelse av rättigheter, rättvisa och jämlikhet.
- Främja ett respektfullt utbyte av idéer och problemlösning i samarbete.
- Uppmuntra till delat beslutsfattande och medborgaranda.

3. Stärka förmågan att föra talan och tala inför publik

Genom guidad träning kommer barnen att förvärva:

- Praktiska färdigheter i att tala inför publik, argumentera och lyssna kritiskt.
- Förtroende för att uttrycka åsikter om frågor som är relevanta för deras liv.
- En känsla av ägande och inflytande i sina samhällen och skolor.

4. Främja kritiskt tänkande och respektfull debatt

De retoriska aktiviteterna ger barnen möjlighet att:

- Konstruera och kritisera argument på ett logiskt och respektfullt sätt.
- Engagera dig i flera olika synvinklar, öka empatin och perspektivtagandet.
- Hantera meningsskiljaktigheter på ett konstruktivt sätt i dialog och diskussion.



4. Målgrupp

WP6 är utformat för att betjäna en mångfaldig och inkluderande grupp av barn och lärare, med särskild uppmärksamhet på ålder, språk, kulturell bakgrund och behov av tillgång. Programmet bygger på övertygelsen att alla barn - oavsett förmåga, bakgrund eller migrationsstatus - ska ha möjlighet att delta på ett meningsfullt sätt i samhällslivet.

Varje partnerland kommer att engagera 60 barn, uppdelade i 15 debattlag med fyra deltagare. Initiativet prioriterar barn med invandrarbakgrund, mångkulturell bakgrund eller underrepresenterad bakgrund för att stärka deras medborgerliga röst, självförtroende och förmåga att delta på lokal, nationell och europeisk nivå.

4.1 Åldersintervall och utvecklingsstadium

Utbildningen är skräddarsydd för barn och ungdomar i åldern 10-18 år, indelade i tre åldersgrupper för att matcha deras kognitiva, emotionella och språkliga utveckling:

- **10-12 år (tidiga tonåren):** fokus på grundläggande färdigheter i att uttrycka sig, förstå och resonera. Aktiviteterna är utformade för att bygga upp självförtroende och uppmuntra till deltagande genom visuella hjälpmedel, berättande och vägledad dialog.
- **13-15 år (mitten av tonåren):** Tonvikten ligger på att utveckla mer avancerad argumentation och samarbets diskussioner. Eleverna får stöd i att formulera åsikter, ställa frågor och delta i strukturerad dialog, med fortsatt stöttning för L2-behov.
- **16-18 år (sena tonåren):** Även om denna åldersgrupp är kognitivt kapabel till högre ordningens tänkande, är man medveten om att vissa elever fortfarande kan ha begränsade kunskaper i L2. Därför är aktiviteterna utformade för att främja självförtroende när det gäller att tala inför publik och strukturerad argumentation, anpassade till elevernas L2-nivåer. Även med A1-A2-kunskaper kan ungdomarna delta på ett meningsfullt sätt genom stöttning, kamratsamarbete och multimodalt stöd (t.ex. visuella bilder, gester och selektiv användning av L1).

Nivåer för språkkunskaper:

- **A1 (Riktiga nybörjare):** Grundläggande ordförråd och meningsbyggnad.
- **A2 (Övre nybörjare):** Kan delta i enkla konversationer och uttrycka preferenser.

Även med begränsade språkkunskaper kan barn på dessa nivåer:

- Uttrycka grundläggande åsikter och känslor med hjälp av uppmaningar.
- Delta i kreativa aktiviteter som rollspel och historieberättande.



- Använd enkla retoriska verktyg för att dela med dig av personliga erfarenheter och identitet eller prata om specifika ämnen.

Nyckelaktiviteter:

- **Strukturerad utbildning:** Interaktiva sessioner för 60 barn per partnerland, med fokus på retorik, kritiskt tänkande och medborgerligt inflytande.
- **Digital plattform:** En online-resurs som erbjuder moduler inom ledarskap, språkutveckling och retoriska spel, tillgängliga för både barn och lärare.

Dessa metoder syftar till att stödja inte bara språkutveckling utan även social integration och personlig utveckling, i enlighet med EU:s och kommissionens strategier för att inkludera och skydda invandrabarn.

4.2 Kulturella och språkliga överväganden

WP6 erkänner och omfamnar deltagarnas olika språkliga och kulturella realiteter. För att säkerställa full inkludering och representation:

- Aktiviteterna genomförs med hjälp av ett förenklat och barnvänligt språk.
- Materialet är anpassningsbart till olika nationella utbildningssystem och sammanhang.
- Kulturell känslighet är en viktig del för att främja respekt och rättvisa.

Elevernas L1 (förstaspråk) kan användas som en byggnadsställning för förståelse och deltagande, särskilt för barn med lägre L2-kunskapsnivåer. Handedarna uppmuntras att integrera strategier för transspråkande - t.ex. tvåspråkiga bilder, kodväxling eller L1-kamratstöd - för att minska språkbarriärerna och främja inkludering.

Utbildningen genomförs på flera språk (engelska, grekiska, spanska, svenska, italienska) och lokala utbildare uppmuntras att skraddarsy innehållet för att spegla sina samhällen.

4.3 Inkludering och tillgänglighet

WP6 följer en rättighetsbaserad strategi som stöder meningsfullt deltagande för alla barn, inklusive de som kan ha språkliga, sociala eller inlärningsmässiga utmaningar.

Att skapa en inkluderande miljö:

- **Jämställdhet mellan könen** främjas aktivt. Alla barn uppmuntras att tala och bidra till grupparbeten, oavsett könsidentitet eller könsuttryck.
- **Anpassningar för olika inlärare** finns inbyggda i varje aktivitet. Alternativen omfattar visuella stöd, enkla meningsstrukturer, gestbaserade svar och användning av teckningar eller symboler för dem med begränsad läs- och skrivförmåga eller begynnande L2-färdigheter.



- **Neurodiversitet och känslomässigt välbefinnande** beaktas i aktivitets tempot, grupsammansättningen och handledarens vägledning.
- **Stödjande utrymmen** är en prioritet. Facilitatorerna strävar efter att skapa lugna, respektfulla miljöer där alla barn känner sig trygga och uppmuntras att delta.

Syftet är inte bara att lära ut retoriska tekniker utan också att hjälpa barn att använda språket för att bygga upp sitt självförtroende, få kontakt med andra och ta en aktiv roll i samhället.



5. Teoretiskt ramverk

5.1. Vad är retorik?

Retorik är både den medvetna praktiken att använda språk och andra uttrycksmedel för att tänka kritiskt, kommunicera effektivt och engagera sig på ett meningsfullt sätt i personliga, sociala och offentliga sammanhang och studiet av övertygande muntlig, skriftlig och visuell kommunikation. Det är ett viktigt konceptuellt och praktiskt medel för identitetsskapande, egenmakt och deltagande - särskilt för barn som rör sig i olika språkliga och kulturella miljöer.

Nyckelelement i retorisk praxis:

- Förstå hur språket påverkar tanke och handling.
- Att känna igen samspelet mellan talare, budskap och publik.
- Anpassning av kommunikationsstrategier till olika sammanhang och medier.

Retoriskt tal är en form av kommunikation som medvetet och strategiskt använder språket för att övertyga, påverka eller engagera en publik. Syftet är att övertyga åhörarna om att anta, revidera eller förkasta en viss ståndpunkt, vidta eller undvika åtgärder, eller helt enkelt engagera sig i talarens idéer. eller helt enkelt engagera sig i talarens idéer på ett positivt eller negativt sätt. Det handlar inte bara om att förmedla information utan också om att påverka hur människor tänker, känner eller beter sig med hjälp av tekniker och strategier.

5.1.1 Retorikens historiska kontext

Retoriken har djupa historiska rötter och har utvecklats från en klassisk disciplin till ett modernt verktyg för utbildning och samhällsliv:



Antikens Grekland

- Retoriken blev en central del av utbildningen och demokratin.
- **Aristoteles** definierade retorik som "förmågan att i varje givet fall upptäcka de medel som står till buds för att övertyga" och introducerade de bestående argumenten **ethos** (trovärdighet), **pathos** (känsla) och **logos** (logik) samtidigt som han pekade på vikten av **kairos**. Målet var inte att övertyga till varje pris utan att få fram de bästa skälen för att fatta ett klokt beslut.
- **Sofister** som Protagoras och Gorgias lärde unga medborgare hur man argumenterar övertygande i domstolar och församlingar och gjorde retoriken till en central del av det offentliga livet.
- **Isokrates** kombinerade retorik med filosofi och medborgerligt ansvar och inrättade en framgångsrik och mycket populär retoriskola.



Romerska bidrag

- Romerska tänkare som **Cicero** och **Quintilianus** utvidgade den retoriska utbildningen och kopplade den till medborgerligt ansvar och moralisk karaktär och formaliserade den i fem kanoner.
- **Cicero** betonade att den idealiske talaren var en klok, värtalig och etiskt grundad person.
- **Quintilian** beskrev i sitt verk *Institutio Oratoria* retoriken som "konsten att tala väl" och placerade den i hjärtat av karaktärsdanningen.



Renässansen och upplysningen

- Under **renässansen** återupplivades retoriken som en hörnsten i **utbildningen i liberal arts**, med tonvikt på stil, logik och uttryck.
- Det användes inte bara för att övertyga utan också för att upptäcka och uppfinna idéer.
- Forskare använde **klassiska texter** för att återknyta till gamla retoriska traditioner och anpassa dem till religiösa, politiska och vetenskapliga sammanhang.



Moderna utvecklingar (Fleming, 1998)

- **Fleming** visar hur retoriken gick från att vara en central utbildningsdisciplin till att bli ett marginaliserat ämne under den moderna vetenskapens och specialiseringens framväxt.
- Under **1900-talet** återupptod dock intresset för retorik som ett verktyg för att förstå det **offentliga samtalet, komposition och kommunikation i demokratiska samhällen**.
- Han argumenterar för att retoriken ska återupplivas som en **disciplinär kärna - ovärderlig** inte bara för skrivundervisning utan också för att utveckla ett **kritiskt medborgarskap**.



Retorik som kulturell praktik (Zumthor m.fl., 1981)

- **Zumthor** ser retorik som ett dynamiskt "spel" i kommunikationen som speglar kulturella normer och makt.
- Detta perspektiv visar hur retorik utvecklas genom **sammanhang**, inte bara struktur - och betonar att effektiv övertalning anpassas till tid, publik och kultur.
- Det förstärker idén om att retorik inte bara är historisk, utan **levande och performativ**.



5.1.2 Retorikens och övertalningens element

5.1.2.1 Retorikens olika grenar

Aristoteles delade in retoriken i tre grenar - deliberativ (politisk), forensisk (rättslig) och epideiktisk (ceremoniell)

- **Deliberativ (politisk) retorik**

Definition: Den deliberativa retoriken är inriktad på att övertyga publiken om framtida åtgärder eller policyer och väger fördelar och nackdelar för att vägleda beslutsfattandet. Aristoteles kallade det för retoriken om "vad som bör göras".

Hur man använder deliberativ retorik:

- Framtidsinriktad: Argumenterar för/emot politiska åtgärder (t.ex. "Om vi röstar för det här lagförslaget kommer fattigdomen att minska").
- Appellerar till nytta: Betonar vad som är "fördelaktigt" eller "skadligt" för ett samhälle.
- Vanligt förekommande i: Politiska tal, förslag, aktivism och reklam.

Anpassning för A1-A2-elever:

Enkla meningar med orsak och verkan:

- "Om vi återvinner blir världen renare."
- "Skolan är bra eftersom den hjälper oss att lära oss."

Rollspelsscenarier:

- "Ska vi plantera träd? Ja, för träd ger oss luft."
- Visuella tidslinjer: Visa konsekvenserna av olika åtgärder (t.ex. "Föroreningar → sjuka djur").

- **Forensisk (rättslig) retorik**

Definition: Handlar om tidigare handlingar, att avgöra rättvisa eller skuld (t.ex. argument i rättssalen). Aristoteles kopplade det till juridisk diskurs.

Hur man använder rättsvetenskaplig retorik:

- Fokuserar på det förflutna: Analyserar bevis ("Den tilltalade stal pengarna den 1 maj").
- Viktiga frågor: Vad hände? Var det rättvist? Använder vittnen, avtal och lagar.
- Gemensamt i: Rättegångar, debatter och rättfärdigande av egna handlingar.

Anpassning för A1-A2-elever:

- "Därför att"-uttalanden:



- "Han är ledsen för att hans leksak gick sönder."
- Bildbaserat historieberättande: Ordna händelser i följd (t.ex. "Trasig vas → Vem gjorde det?").
- Enkla debatter: "Är det bra att dela med sig? Ja, eftersom vänner är lyckliga."

- **Epideiktisk (ceremoniell) retorik**

Definition: Berömmar eller klandrar i nutid, ofta under ceremonier (t.ex. lovtal, utmärkelser). Aristoteles kallade det för "dygdens och lastens" retorik.

Hur man använder epideiktisk retorik:

- Nutidsfokuserad: Hyllar eller kritiserar karaktären ("Hon var snäll mot alla").
- Känslomässigt tilltal: Använder ett levande språk och gemensamma värderingar.
- Vanlig i: Examenshögtider, begravningar och rekommendationer.

Anpassning för A1-A2-elever:

- Ordlekar om känslor: "Glad min = bra; ledsen min = dålig."
- Enkla fraser för att berömma och klandra: "Min lärare är snäll eftersom hon hjälper mig."
- Kulturella ritualer: Öva på hälsningsfraser ("Grattis på födelsedagen!") eller tackbrev.

Sammanfattande tabell för klassrumsbruk

Gren	Fokus på tid	Mål	Exempel på aktivitet
Deliberativ	Framtid	Övertala till handling/policy	Debatten "Planera en klassträdgård"
Rättsmedicinsk	Tidigare	Fastställa rättvisa/skuld	Mysteriespelet "Vem tog kakan?"
Epideiktisk	Nuvarande	Berömma/klandra karaktär/handlingar	"Rita en hjälte" + beskriv dygder



5.1.2.2 Nyckelkomponenter i övertalning enligt Aristoteles



- **Ethos (Trovärdighet)**

Ethos fokuserar på talarens karaktär och trovärdighet, vilket är den sociala aspekten av övertalning.

Hur man bygger **Ethos**:

- Tala med ärlighet och integritet.
- Dela med dig av personliga sanningar och åsikter. Exponera sårbarhet.
- Hänvisa till betrodda källor eller auktoriteter, t.ex. samhällsledare eller skoladministratörer, personer som i allmänhet inger respekt och beundran.
- Var konsekvent genom att undvika avvikelser.
- Var autentisk och respektfull

Anpassning för A1-A2-migrantbarn:

Även unga elever kan börja bygga upp **ethos** genom att visa att de är uppriktiga, respektfulla, konsekventa och har en koppling till sina egna erfarenheter. Barn på nybörjarnivå kan bygga upp **ethos** genom enkla men kraftfulla handlingar:

- Använda bekanta fraser för att prata om sina egna liv: "Jag hjälper min bror." / "Jag tar hand om min katt."
- Att koppla sina idéer till personer de litar på: "Min lärare säger att det är bra att läsa." / "Min mormor lärde mig det här."
- Visa respekt och ansträngning i gruppaktiviteter: vänta på sin tur, lyssna aktivt och använda artighetsfraser som "snälla" eller "tack".

Visuella stöd, meningsstartare och förebilder (som facilitatorer eller äldre kamrater) hjälper barnen att förstå att deras röst är viktig, även om de inte säger så många ord.

- **Pathos (känsla)**



Pathos engagerar publiken känslomässigt, vilket gör budskapet relaterbart och minnesvärt. Det är en kombination av empati och självmedvetenhet.

Hur man använder **Pathos** på ett effektivt sätt:

- Var medveten om ditt eget och andras känslomässiga tillstånd.
- Använd ett levande språk och bildspråk: Använd starka beskrivande ord för att måla upp en bild i publikens medvetande.
- Engagera alla sinnen i din berättelse: Beskriv inte bara den känslomässiga upplevelsen utan också hur den såg ut och kändes.
- Koppla till universella känslor: Fokusera på känslor som alla kan relatera till, t.ex. rädsla för att bli utesluten, glädje över att bli accepterad eller stolthet över att klara av utmaningar.
- Barn använder naturligt känslomässiga tilltal (pathos) på ett effektivt och övertygande sätt.

Anpassning för A1-A2-migrantbarn:

Barn använder ofta **patos** på ett naturligt sätt när de berättar historier eller talar om vad de tycker om eller är rädda för. Även med ett begränsat språk kan barn uttrycka starka känslor med hjälp av:

- Känslord (glad, rädd, trött) med stöd av bilder eller emojis.
- Gester, ansiktsuttryck och tonfall.
- Enkla personliga uttalanden: "Jag saknar min vän." / "Jag känner mig stolt när jag hjälper till."

Aktiviteter som att rita känslor, använda emojikort eller rollspela korta scenarier gör det möjligt för barn att kommunicera känslor på ett sätt som går utöver enbart ordförrådet.



- **Logos (logik)**

Logos förlitar sig på förnuft och bevis, och använder fakta och statistik på ett sammanhängande sätt för att göra ditt budskap övertygande. Det handlar främst om att tillhandahålla argument och inte bara påståenden (ogrundade påståenden). Det handlar också om att inse att ords och idéers placering och ordningsföljd påverkar hur övertygande de är.

Hur man använder **logotyper**:

- Använd argument, vars kortaste definition är påståenden som åtföljs av stöd, även kallat skäl. Ett bra argument har tillräckligt många relevanta och sanna skäl för att på ett övertygande sätt stödja sitt påstående.
- Ge relevanta fakta, t.ex. fördelarna med språkstödsprogram eller hur framgångsrika integrationsinitiativen har varit.
- Bryt ner komplexa frågor till tydliga, logiska steg.
- Använd mer än ett resonemang för att stödja ditt huvudpåstående.
- Underlätta övertygelsen i de skäl du anger med ytterligare stöd som visar deras betydelse och effekt.

Anpassning	för	A1-A2	invandrarbarn:
Logos lär barn att förklara varför de tror på något eller varför ett förslag är vettigt. Logiskt resonemang på nybörjarnivå kan introduceras genom:			

- Enkla meningsbyggnader med hjälp av "därför": *"Jag gillar äpplen för att de är söta"* eller *"därför": "Äpplen är söta, därför tycker jag om dem"*
- Sorterings- och matchningsaktiviteter för att visa orsak och verkan: *"Han fryser → Han har en jacka på sig."*
- Visuellt berättande som visar en sekvens eller en lösning: *"Jag glömde min lunch → jag var hungrig."*

Barn kan öva på att bygga logiska påståenden med hjälp av meningsramar, teckningar och verkliga exempel från sina dagliga rutiner.



- **Kairos (Tidpunkt och sammanhang)**

Kairos är det rätta tillfället att övertyga - att välja rätt tid, plats och sammanhang för att leverera ett budskap på ett effektivt sätt. Till skillnad från logos (logik) eller pathos (känsla) fokuserar kairos på situationsmedvetenhet: att veta när man ska tala, hur man ska formulera en idé och varför tidpunkten är viktig. Det säkerställer att ett argument vinner gehör eftersom det stämmer överens med publikens omedelbara behov eller det kulturella klimatet.

Hur man **använder Kairos**:

- Ta vara på tillfället: Ta upp frågor när de är som mest relevanta (t.ex. att diskutera skolans regler i början av terminen).
- Anpassa dig till åhörarnas humör: En trött eller distraherad åhörare tar inte till sig komplexa argument. Förenkla eller vänta.
- Använd kulturella eller aktuella händelser: Koppla ditt budskap till högtider, nyheter eller gemensamma erfarenheter (t.ex. lagarbete under sportsäsongen).
- Läs sociala signaler: Pausa om någon är upprörd; betona att det är bråttom om det behövs åtgärder ("Vi borde städa upp nu innan läraren kommer").
- Balansera hastighet och fördröjning: Ibland krävs snabba reaktioner för att övertyga, andra gånger är det tålamod som skapar förtroende.

Anpassning för A1-A2-migrantbarn:

Kairos lär barn att känna igen när och hur de ska kommunicera utifrån sammanhanget.

Nybörjare kan öva genom:

- Rollspel Scenarier:
 - "Det är tyst tid → Viska!"
 - "Din vän gråter → Säg: 'Är du okej?'"
- Visuella tidtabeller: Koppla ihop åtgärder med tid/kontext (t.ex. "Morgon: jacka på → skoltid").
- Uppmaning med frågor:
 - "Är det här ett bra tillfälle att be läraren om hjälp?"
 - "Titta ut - regnar det? Då behöver vi paraplyer."
- Händelsebaserat språk: Lär ut fraser som är knutna till olika tillfällen ("Grattis på födelsedagen!", "Var försiktig - het!") Exempel på aktivitet: Använd ett "När/Gör"-schema med bilder:
 - När klockan ringer → Ställ dig i kö.
 - När du är hungrig → Säg "Får jag äta?"



Genom att koppla språket till tidpunkt och sammanhang lär sig barnen att anpassa sin kommunikation strategiskt.

5.1.2.3 Retorikens fem kanoner

Cicero och sedan Quintilianus formaliserade **retorikens fem kanoner - uppfinning** (Inventio), arrangemang (Dispositio), stil (Elocutio), minne (Memoria) och leverans (Pronuntiatio). En god retoriker bör utveckla och behärska alla fem.

- **Uppfinning (Inventio) - Hitta ditt argument**

Definition: Processen att komma fram till vad man ska säga - att samla idéer, bevis och övertygande argument (logos, patos, ethos, kairos) för att stödja ett budskap.

Hur man använder uppfinning:

- Brainstorma fram viktiga punkter: Vad vill jag säga? Vilka skäl stöder det?
- Tänk på målgruppen: Vad bryr de sig om? Vilka invändningar kan de ha?
- Använd olika typer av stöd: fakta, berättelser, exempel eller expertutlåtanden.
- Ställ frågor: Vem? Vem? Vad? När? När? Var? Varför? Hur? för att utforska ämnet på djupet.

Anpassning för A1-A2-elever:

Enkla frågor:

- "Varför är det här bra?" → "Skolan är bra för att jag lär mig."
- "Vad händer om...?" → "Om jag springer, faller jag."
- Bildbaserad brainstorming: Visa bilder (t.ex. "hälsosam mat") och fråga "Varför är det här bra?"
- Ordassociationsspel: "Regn → vått → paraply" för att bygga logiska samband.

- **Arrangemang (Dispositio) - Att organisera dina idéer**

Definition: Att strukturera argument i en tydlig, logisk ordning för maximal effekt (t.ex. inledning, huvudpunkter, slutsats).

Hur man använder Arrangement:

- Börja med en stark inledning ("Visste du att...?").
- Presentera idéer steg för steg ("Först... Nästa... Slutligen...").
- Använd övergångar ("för att", "så", "men") för att koppla ihop tankar.
- Avsluta med en tydlig slutsats eller uppmaning till handling ("Så vi borde...").

Anpassning för A1-A2-elever:

- Sekvensering av berättelser: Använd bildkort för att ordna händelser ("Först vakna, sedan äta frukost").



- Meningsremsor: Ordna om fraser som ett pussel ("Jag borstar tänderna → jag går och lägger mig").
- Grundläggande konturer:
 - "Jag tror att..." (yrkande)
 - "För att..." (anledning)
 - "Så..." (slutsats)

- **Stil (Elocutio) - att göra språket engagerande**

Definition: Att välja rätt ord, ton och talspråk för att göra budskapet tydligt och övertygande.

Hur man använder Style:

- Använd målande ord ("glad" → "upphetsad!").
- Håll meningarna korta och tydliga för nybörjare.
- Lägg till upprepning eller rytm ("Vi lär oss, vi växer, vi lyckas!").
- Anpassa formaliteten (avslappnad för vänner, artig för lärare).

Anpassning för A1-A2-elever:

- Ordspel om känslor: Matcha ansikten med ord ("leende = glad").
- Enkla liknelser: "Snabb som en bil", "Tyst som en mus".
- Skanderar och sjunger: Förstärk ordförrådet med rytm ("Hej, hej, hur mår du?").

- **Minne (Memoria) - Att komma ihåg ditt meddelande**

Definition: Tekniker för att behålla och återkalla information när man talar (ursprungligen för tal utan anteckningar).

Hur man använder minnet:

- Använd mnemotekniker (t.ex. "Ät aldrig våfflor" för kompassriktningar).
- Koppla idéer till bilder eller berättelser.
- Upprepa nyckelfraser för förstärkning.

Anpassning för A1-A2-elever:

- Handling + ordassociation: "Öppna boken" (mimar öppning) → "läs!"
- Par som rimmar: "Katt, hatt, matta - de sitter alla!"
- Flashcards med visuella bilder: Para ihop ord med bilder för att minnas.

- **Leverans (Pronuntiatio) - Att presentera på ett effektivt sätt**

Definition: Hur du förmedlar budskapet genom röst, gester och uttryck.

Hur man använder leverans:

- Tala tydligt och i ett jämnt tempo.
- Använd ansiktsuttryck och gester (tummen upp = bra).



- Öva på tonen (upprymd kontra allvarlig).

Anpassning för A1-A2-elever:

- Övning med spegel: Gör ansikten för känslor (glad, ledsen, arg).
- Rollspel med rekvisita: Håll i föremål samtidigt som du namnger dem ("Det här är min penna!").
- Spel om röstvolym: "Musviskning" mot "Lejonvrål".

Sammanfattning för klassrumsbruk:

Kanon	Nyckelkompetens	Exempel på A1-A2-aktivitet
Uppfinning	Brainstorming av idéer	"Varför är skolan bra?" med bilder
Arrangemang	Beställning av tankar	Sekvenskort: "Först, sedan, sist"
Stil	Välja engagerande ord	"Snabb som en raket!" (liknelser)
Minne	Behålla vokabulär	Spel för att mima Flashcard
Leverans	Tala tydligt/uttrycksfullt	Känslocharader

5.1.3 Samtida retorikbegrepp

För barn som lär sig värdspråket handlar retorik om att hitta sätt att uttrycka idéer, dela erfarenheter och få kontakt med andra - även med ett begränsat ordförråd. Moderna metoder gör detta möjligt genom inkluderande och flexibla strategier:

- **Multimodalitet:** Integrerar flera olika former av kommunikation (visuell, verbal, auditiv) för att skapa effektiva och engagerande budskap. Kommunikation behöver inte bara bygga på talade ord. Barn på A1-A2-nivåer kan kombinera korta fraser med



gester, ansiktsuttryck, teckningar eller rekvisita. Ett barn kan till exempel peka på en bild samtidigt som det säger "Jag känner mig ledsen" eller spela upp en rutin samtidigt som det berättar den med enkla meningar.

- **Dialogisk natur:** Ser retorik som en dialog, inte en monolog, som återspeglar samhälleliga interaktioner och kulturella utbyten. Retoriken är interaktiv. Det innefattar att lyssna, ta tur, ställa enkla frågor och svara med grundläggande åsikter. Barn övar på detta i trygga, lekfulla miljöer som partnerintervjuer, guidade rollspel eller berättarcirklar där de bygger upp självförtroende och ordförråd tillsammans.
- **Retorik som konstform:** Betonar kreativitet, originalitet och anpassningsförmåga till olika målgrupper och sammanhang. Även med begränsad L2 kan barn utforska vem de är och vad de tänker. Aktiviteter som att designa en superhjärte, spela upp en kort scen eller presentera sin favoritmat ger dem möjlighet att använda fantasi och känslor på ett sätt som går utöver grammatik och flyt.

Detta tillvägagångssätt ger invandrarbarn verktyg för att kommunicera på ett meningsfullt sätt och utveckla sina språkkunskaper samtidigt som de känner sig hörda, uppskattade och inkluderade.

5.2 Retorikens betydelse idag

Utöver sina klassiska rötter spelar retoriken idag en viktig roll när det gäller att hjälpa människor att navigera i komplexa sociala och politiska landskap. Effektiv kommunikation kan forma perspektiv, lösa konflikter och främja inkludering. Oavsett om det handlar om klassrum, samhällsforum eller politiska beslut är förmågan att formulera idéer på ett tydligt och övertygande sätt avgörande - särskilt i sammanhang som integration av invandrare, där dialog och förståelse är avgörande. Retorik främjar också innovation och anpassningsförmåga och hjälper individer och samhällen att reagera på förändrade samhällsnormer med kreativitet och motståndskraft. Därför är retorik inte bara en akademisk fråga utan en praktisk färdighet för ett aktivt deltagande i det globala samhället.

Retorikens viktigaste bidrag:

- **Navigera i komplexitet:** Skapar medvetenhet och engagemang i olika sociala och politiska sammanhang.
- **Stärker kommunikationen:** Förbättrar tydlighet, samarbete och konfliktlösning.
- **Främjar anpassningsförmåga:** Uppmuntrar motståndskraft och kreativt tänkande inför samhälleliga förändringar.



Retorik spelar en viktig roll i språkutbildning och social integration, särskilt för invandrabarn som lär sig värdlandets språk. I det här sammanhanget handlar retorik inte om övertalning i traditionell mening - det handlar om att hjälpa barnen att hitta sin röst, uttrycka sina idéer och bygga upp ett självförtroende när det gäller att använda språket för att få kontakt med andra.

I AMIF-stödda klassrum är retoriska aktiviteter utformade för att:

- Stödja **språkinläring** genom strukturerat tal, lyssnande och interaktion.
- Hjälpa barnen att **förstå sin nya miljö** och uttrycka sin identitet på olika språk och i olika kulturer.
- Främja **delaktighet och tillhörighet** genom att uppmuntra till dialog och värdesätta varje barns erfarenhet.

Viktiga fördelar för elever med invandrabakgrund:

- **Överbrygga språkliga och kulturella klyftor:** Retoriska spel hjälper barn att interagera med kamrater även om de inte delar ett gemensamt språk, med hjälp av gester, bilder och enkelt tal.
- **Stärka inkluderingen i klassrummet:** Barn med invandrabakgrund känner sig erkända och respekterade när de kan bidra till berättelser, rollspel eller diskussioner, även om de bara har ett grundläggande språk.
- **Uppmuntra lärarnas lyhördhet:** Lärare som utbildas i retorik lär sig att anpassa sina metoder för att stödja språkinlärare och skapa utrymme för flerspråkiga uttryck.

Exempel på praxis:

- **Korta debatter med hjälp av meningsramar** (t.ex. "Jag tror... för att...") som hjälper eleverna att uttrycka grundläggande åsikter och skäl.
- **Berättarcirklar** där barnen delar med sig av verkliga eller inbillade upplevelser med hjälp av bilder, teckningar eller emojis.
- **Tvårvetenskaplig användning av retorik**, särskilt i ämnen som samhällskunskap, geografi eller konst, för att förstärka innehåll och ordförråd genom uttryck.

Detta tillvägagångssätt sätter barnens röster - och deras framväxande språkkunskaper - i centrum i klassrummet.

5.2.1 Retorikens roll i utbildningen

Retorik är en viktig del av utbildningen och stärker studenternas kritiska tänkande och kommunikationsförmåga. En gång i tiden var retoriken en central del av utbildningen och bidrog till att utveckla mångsidiga individer som kunde engagera sig i samhällslivet.



Retorik främjar både akademisk framgång och medborgerligt engagemang. Retorik var en gång en hörnsten i den klassiska utbildningen och dess relevans idag ligger i dess förmåga att främja inkluderande, deltagande och demokratiska inlärningsmiljöer, samt att utveckla resonemang och kommunikationsförmåga som främjar självutveckling.

Fördelar i utbildningssammanhang:

- **Överbryggar mångfald:** Hjälper barn att skapa kontakter över kulturella och språkliga gränser.
- **Förstärker röster:** Ger marginaliserade ungdomar möjlighet att uttrycka sig med självförtroende.
- **Stödjer lärarnas utveckling:** Utbildade lärare kan engagera eleverna bättre och skapa inkluderande klassrum.

Praktiska tillämpningar:

- **Debatter i klassrummet:** Eleverna presenterar evidensbaserade argument.
- **Berättande och presentationer:** Främjar narrativt tänkande och kreativitet.
- **Lärande över ämnesgränserna:** Retorik stöder ämnen som historia, samhällskunskap och litteratur.
- **Multimodalt uttryck:** Inkluderar visuellt berättande, rollspel och symbolspråk för elever med begynnande språkkunskaper.

5.2.2 Retorikens fördelar i undervisningen

1. Utveckling av kritiskt tänkande

- Retorisk utbildning uppmuntrar barn att analysera information, identifiera fördomar och konstruera välgrundade argument.
- Genom att delta i debatter och diskussioner lär sig studenterna att värdera olika perspektiv och bilda sig självständiga uppfattningar.

2. Förtroendebyggande

- Övningar i att tala inför publik och skriva övertygande texter hjälper barnen att övervinna rädsla och ångest när de ska tala inför publik.
- Förtroende för kommunikation leder till bättre akademiska resultat och ledarskapsförmåga.

3. Förbättra samarbete och empati



- Genom strukturerade diskussioner och argumentationsövningar lär sig studenterna att lyssna aktivt och respektera olika synpunkter.
- Retorisk träning främjar lagarbete, eftersom eleverna arbetar tillsammans för att presentera idéer och stödja sina kamrater.

4. Överbrygga kulturella och språkliga klyftor

- Retorik kan främja inkludering genom att ge studenter med olika bakgrund en röst i klassrummet.
- Det ger barnen möjlighet att uttrycka sina unika erfarenheter och föra sin egen talan.

Integrering av retorik i utbildningen

- Debatter och diskussioner i klassrummet: Genom att uppmuntra eleverna att försvara olika ståndpunkter kan de utveckla strukturerade argument.
- Tvärvetenskapligt lärande: Genom att tillämpa retoriska färdigheter i ämnen som historia, litteratur och samhällskunskap förstärks deras praktiska användning.
- Interaktiva aktiviteter: Exempel som teckningar och brev visar att retorik inte bara är verbal - den är multimodal. Detta öppnar dörren för att inkludera icke-verbala retoriska spel: rollspel, visuellt argumentbyggande, historieberättande etc.
- Utbildning för lärare: Lärare som är utrustade med retoriska strategier kan skapa mer engagerande och inkluderande lärandemiljöer.

Retorisk utbildning erbjuder en rad fördelar för invandrarbarn som lär sig ett nytt språk:

Språk- och kommunikationsutveckling

Barnen övar på att tala i strukturerade miljöer med låg press. De använder meningsramar, visuella ledtrådar och kamratmodeller för att bygga upp ett flytande tal, förbättra uttalet och utveckla självförtroende.

Självförtroende och tillhörighet

Med hjälp av spel, presentationer eller gruppdiskussioner får barnen lära sig att deras röster är viktiga - även om deras ordförråd är begränsat. Detta bidrar till känslomässig trygghet och stärker deras känsla av tillhörighet i klassrummet.

Lyssnande och empati

Retoriska aktiviteter främjar lyssnande på andra och turtagning. Elever med invandrarbakgrund får också höra en rad olika språkliga inlägg från kamrater och handledare, vilket hjälper dem att lära sig genom exponering och upprepning.

Kulturella uttryck och identitet

Barnen uppmuntras att dela med sig av sin bakgrund, sina känslor eller erfarenheter med hjälp



av verktyg som fungerar för dem - oavsett om det är verbalt, visuellt eller performativt. Detta stärker deras identitet och hjälper kamraterna att förstå olika perspektiv.

Lärarytveckling och inkludering i klassrummet

Lärare som utbildas i retorik lär sig hur man differentierar för elever på olika CEFR-nivåer. De får strategier för att använda bilder, meningsbyggnadsställningar och icke-verbala kommunikationsformer för att säkerställa att alla elever kan delta på ett meningsfullt sätt.

Gemensamma verktyg och aktiviteter:

- Rollspel med hjälp av rekvisita och L1-L2-matchning av meningar
- Storytelling i grupp med illustrerade storyboards
- Strukturerad meningsutbyte med hjälp av bilder och ja/nej/varför-kort
- Lagspel med val, jämförelser eller beskrivningar

Denna metodik gör språkinläring **till en samarbetsinriktad, uttrycksfull och stärkande process** - en process som stöder både integration och utbildning.

Utmaningar och lösningar

- Engagerade studenter: Att göra retoriken relevant genom tillämpningar i den verkliga världen håller studenterna intresserade.
- Bedömningsmetoder: Genom att utveckla effektiva utvärderingsmetoder säkerställer man att studenterna gör framsteg i sina retoriska färdigheter.

5.3 Vad är debatt för invandrarbarn?

Debatt är konsten att presentera idéer och försvara dem med bevis samtidigt som man respektfullt bemöter motsatta synpunkter. För invandrarbarn blir debatten något djupare - en bro mellan kulturer, ett verktyg för att utveckla självförtroende och en väg till demokratiskt deltagande i deras nya samhällen.

Debatt för våra elever innebär:

- Presentera perspektiv som bygger på både gammal visdom och nya erfarenheter
- Bygga upp argument med hjälp av fakta, personlig kunskap och kulturell förståelse
- Utveckla färdigheter för att kommunicera över språkliga och kulturella skillnader
- Lära sig att företräda sig själva och sina samhällen med värdighet och bevis

Till skillnad från traditionella akademiska debatter som enbart förlitar sig på formell forskning, erkänner vår metod att invandrarbarn bidrar med rik erfarenhetsbaserad



kunskap. Deras flerspråkiga sinnen, tvärkulturella kompetens och olika perspektiv blir värdefulla tillgångar när det gäller att konstruera meningsfulla argument.

Debatten blir särskilt kraftfull när den:

- Ger eleverna möjlighet att dela med sig av lösningar som bygger på mångkulturell kunskap
- Tillhandahåller plattformar för att diskutera frågor som påverkar invandrarfamiljer
- Utvecklar färdigheter för att navigera mellan olika kulturella kommunikationsstilar
- Skapar möjligheter att bygga broar mellan olika grupper genom respektfull dialog

Viktig terminologi för debatten (kulturellt ansvarstagande)

Viktiga begrepp för samhällsadvokater:

★ **Debattera:** Använda strukturerad dialog för att dela med dig av ditt samhälles perspektiv och samtidigt lära av andra

★ **Fakta:** Information som kan bevisas - inklusive forskning, statistik och dokumenterade erfarenheter

★ **Åsikt:** Din personliga övertygelse, ofta formad av kulturell bakgrund och familjeerfarenheter

★ **Anspraak/påstående:** Ett uttalande som du gör för att stödja din ståndpunkt eller samhällets behov

★ **Proposition:** Ämnet som diskuteras - ofta frågor som påverkar olika samhällen

★ **Bevis:** De bevis du använder - forskning, personliga berättelser, exempel från andra länder eller erfarenheter från lokalsamhället

Debattfärdigheter för brobyggare:

★ **Kärnstyrka:** Din förmåga att reagera på ett genomtänkt sätt på olika synpunkter om ditt samhälle.

★ **Ansvar:** Du talar autentiskt samtidigt som du skapar förståelse mellan olika kulturer.

★ **Strategi:** Du använder flerspråkigt tänkande, kulturell kunskap och evidens för att utbilda och skapa kontakt med andra.

Avancerade dialogkoncept:

★ **Respektfull utmaning:** När du på ett eftertänksamt sätt ifrågasätter antaganden eller missförstånd.

★ **Motperspektiv:** Ditt svar som erbjuder ytterligare sammanhang eller olika erfarenheter.

★ **Bygga broar:** När du hittar en gemensam grund samtidigt som du behåller din autentiska



röst.

★ **Kulturell kontext:** När du hjälper andra att förstå ditt samhälles synsätt och värderingar.

Positivt kontra negativt (samhällsinriktat fokus)

★ **Bekräftande roll:** Demonstrera att en policy eller idé kommer att hjälpa olika samhällen att trivas och lyckas

★ **Negativ roll:** Visa att en policy eller idé kan skapa utmaningar för invandrarfamiljer eller invandrarsamhällen

★ **Utvärderingens fokus:** Domarna överväger vilka argument som bäst tjänar samhällets välbefinnande och demokratiska värderingar

★ **Kulturell kompetens:** Dina flerspråkiga förmågor och tvärkulturella erfarenheter är värdefulla styrkor

★ **Samhällsstrategi:** Du representerar ditt samhälles visdom samtidigt som du bygger kontakter med andra

Argumentutveckling (Community-Grounded Approach)

★ **Definition:** Att ta ställning i en fråga och underbygga den med fakta, erfarenheter och kulturell visdom

★ **Syfte:** Tillhandahålla insikter som hjälper publiken att förstå olika perspektiv och erfarenheter

★ **Stöd:** Använda giltiga bevis som inkluderar forskning, personliga berättelser och samhällskunskap

★ **Perspektivtagande:** Fundera över hur frågor påverkar olika grupper och samhällen

★ **Motivering:** Förklara varför dina bevis är viktiga och hur de är kopplade till bredare samhällsbehov

Dialog kontra övertalning

★ **Dialog:** Skapa förståelse mellan olika grupper genom ett respektfullt utbyte av idéer

★ **Övertalning:** Få människor att ändra uppfattning genom bevis, logik och autentiskt historieberättande

Viktigt förtydligande: Vi fokuserar på att bygga broar genom en evidensbaserad dialog som respekterar alla perspektiv.

Debattens kärna: Respektfullt engagemang

★ **Definition:** Förmågan att på ett genomtänkt sätt bemöta olika synpunkter med hjälp av bättre resonemang, starkare bevis och kulturell förståelse



★ **Ansvar:** Eleverna presenterar sina egna argument samtidigt som de på ett respektfullt sätt engagerar sig i motsatta perspektiv

5.3.1 Debattmetodik för mångkulturellt brobyggande

Vår metodik omvandlar debatt från tävling till samhällsdialog. Vi utvecklar studenter som kan navigera i flera olika kulturella sammanhang och samtidigt förespråka effektivt för sig själva och sina samhällen.

Centrala utvecklingsmål:

Deltagarna kommer att:

1. **Utveckla en säker kommunikation** för att representera sina perspektiv i akademiska och samhälleliga sammanhang
2. **Lära sig att integrera levd erfarenhet** med forskningsresultat på ett övertygande sätt
3. **Främja ett dialogtänkande** som värdesätter både kulturell autenticitet och brobyggande över olikheter

Viktiga kännetecken (mångkulturell integration):

1. Kulturellt balanserad argumentation:

- Studenter utforskar hur frågor påverkar både kulturarv och värdsamhällen
- Barn lär sig att deras perspektiv "mellan kulturer" ger värdefulla insikter
- *Exempel: Diskutera utbildningspolitik genom att beakta både traditionella och moderna metoder*

2. Integrering av erfarenhet och bevis:

- Argumenten kombinerar forskning med levd erfarenhet och familjevisdom
- Barn förstår sina erfarenheter ger giltiga bevis tillsammans med akademiska källor
- *Exempel: Använda familjers migrationsberättelser tillsammans med demografisk forskning om integration*

3. Flerspråkigt kritiskt tänkande:

- Frågor analyseras med hjälp av kunskap från flera kulturella sammanhang
- Barn får tillgång till begrepp på modersmål när det är till hjälp för djupare förståelse
- *Exempel: Förståelse av "gemenskap" genom både individuella och kollektiva kulturella ramverk*

4. Struktur för kulturellt ansvarstagande:



- Debatterna följer format som tar hänsyn till olika kulturella kommunikationsstilar
- Barn lär sig när direkthet värdesätts och när berättande metoder fungerar bättre
- *Exempel på detta: Vissa kulturer bygger upp argument genom berättelser, andra genom direkta påståenden*

5. Samhällsinriktat lärande:

- Varje barns röst representerar värdefulla kunskaper och perspektiv i samhället
- Lärandet kopplas till verkliga frågor som påverkar lokala familjer och samhällen
- *Exempel: Debatterna fokuserar på praktiska frågor som skolpolitik eller samhällsresurser*

6. Stöd för kulturarvsspråk:

- Barn använder L1-tänkande för komplexa begrepp och uttrycker sedan idéer på värdspråket
- Samarbetsförberedelser inkluderar flerspråkig brainstorming när det är till hjälp
- *Exempel: Diskutera komplexa kulturella begrepp på hemspråket innan presentationen på värdspråket*

7. Dialogfokuserad kommunikation:

- Eleverna övar på att förklara sina samhällens perspektiv för olika målgrupper på ett respektfullt sätt
- Barn utvecklar färdigheter i tvärkulturellt perspektivtagande och empati
- *Exempel: Lära sig att förklara kulturella sedvänjor för klasskamrater på ett sätt som skapar förståelse*

5.3.2 Att analysera debattämnen: Det mångkulturella perspektivet

Studenterna analyserar ämnen genom sina unika tvärkulturella perspektiv och använder sig av flera olika kunskapskällor:

Metod 1: Analys av den kulturella bron

- **Identifiera nyckelbegrepp:** Vad betyder det här ämnet för olika familjer och samhällen?
- **Dra nytta av din erfarenhet:** Hur bidrar din kulturella bakgrund till din förståelse?
- **Koppla samman perspektiv:** Vad kan olika grupper tycka om den här frågan?
- **Hitta en gemensam grund:** Var stämmer olika kulturella perspektiv överens eller kompletterar de varandra?

Metod 2: "Kartläggning av samhällspåverkan"



- **Identifiera intressenter:** Vilka i din kommun och andra skulle påverkas av det här ämnet?
- **Beakta flera olika synvinklar:** Hur kan detta påverka nyanlända kontra etablerade familjer?
- **Tillämpa kulturell visdom:** Vilka lösningar eller tillvägagångssätt har fungerat i olika kulturella sammanhang?
- **Utforma inkluderande lösningar:** Hur kan olika samhällsgrupper samarbeta i den här frågan?

Metod 3: Brobyggande problemlösning

- **Definiera utmaningen:** Vilka hinder skapar detta för familjer och samhällen som präglas av mångfald?
- **Tillämpa kulturella värderingar:** Vilka principer från olika traditioner vägleder effektiva lösningar?
- **Skapa inkluderande tillvägagångssätt:** Hur kan vi ta itu med detta och samtidigt respektera allas behov?
- **Demonstrera samhällsnytta:** Hur skulle föreslagna lösningar hjälpa alla samhällsmedlemmar att trivas?

5.3.3 Tillämpning av debattmetodik: Färdigheter för demokratiskt deltagande

Debattmetodiken utvecklar studenterna till effektiva samhällsaktörer genom att bygga:

Grundläggande färdigheter i opinionsbildning och kommunikation:

- **Mångkulturellt kritiskt tänkande:** Analysera frågor utifrån flera kulturella ramverk samtidigt
- **Integration av evidens:** Kombinera forskning, levd erfarenhet och samhällets visdom på ett effektivt sätt
- **Brobyggande kommunikation:** Tala om kulturella skillnader med respekt och tydlighet
- **Representation av samhället:** Förespråka familjens och samhällets behov och perspektiv på ett genomtänkt sätt

Praktiskt genomförande per utvecklingsstadium:

Ålder 10-12 år: Grundläggande byggnad

- Använd berättelsecirkel och rollspel för att introducera begrepp inom strukturerad dialog
- Fokusera på resonemanget "Det här är viktigt för min familj eftersom..."
- Öva på turtagning som tar hänsyn till olika kulturella kommunikationsstilar
- Enkla debatter med hjälp av visuella stöd och meningsramar



Ålder 13-15 år: Identitet och integration Fokus

- Brainstorming på ursprungsspråket följt av presentation på värdspråket
- Minidebatter om frågor som direkt påverkar deras skola eller grannskap
- Utveckla färdigheter i att förklara kulturella perspektiv för andra på ett respektfullt sätt
- Integrering av praxisforskning med personliga erfarenheter och familjeerfarenheter

Ålder 16-18 år: Utveckling av ledarskap i samhället

- Formella debatter om politiska frågor som påverkar olika samhällen
- Forskningsprojekt som intervjuar äldre, ledare och olika intressenter i samhället
- Presentationsmöjligheter med lokala myndigheter, skolor eller samhällsorganisationer
- Mentorskap med yngre studenter i programmet

Verktyg och strategier för implementering:

- Använd korta rollspel, diskussioner där man tänker två och två och minidebatter för att öva färdigheter gradvis
- Ge meningsramar och ordförråd som passar CEFR-nivåerna
- Inkludera visuella stöd, kulturella kontextkort och flerspråkiga resurser
- Skapa säkra utrymmen för användning av kulturarvsspråket under förberedelsefaserna

5.3.4 Ditt debattlag: Gemenskapsföreträdare och brobyggare

Varje debattlag representerar olika perspektiv och samhällen som arbetar tillsammans:

Teamroller (gemenskapsfokuserad struktur):

- **Ledare för samhällskontext:** Inleder med att fastställa varför detta ämne är viktigt för olika familjer och avslutar med att sammanfatta samhällets inverkan
- **Talare med visdom om kulturarv:** Presenterar argument som grundar sig på kulturell kunskap och tvärkulturella erfarenheter
- **Brobyggande svarare:** Kopplar samman olika synvinklar och svarar eftertänksamt på motsatta perspektiv
- **Talare med framtidsvision:** Sammanfattar hur föreslagna lösningar tjänar samhällets välbefinnande och demokratiska värden
- **Rådgivare för kulturellt stöd (rekommenderas för alla åldersgrupper):**
 - Ge stöd för konceptet med kulturarvsspråk vid behov under förberedelserna
 - Notera hur oppositionen tar hänsyn till samhällsproblem och kulturella perspektiv
 - Erbjuder kulturell kontext och kunskap om samhället under teamets förberedelsestid
 - Stödja teammedlemmar även när de inte själva är närvarande



Förbättrat debattflöde (gemenskapscentrerad struktur):

A. Fas med samhällskontext (totalt 8 minuter) • Ledarna för samhällskontext förklarar varför ämnet är viktigt för olika familjer (4 minuter per sida) • Teamen alternerar och börjar med den positiva ståndpunkten • Varje team förklarar hur de förstår frågans påverkan på olika samhällen

B. Kulturell kunskap och evidensfas (totalt 16 minuter) • Heritage Wisdom Talare presenterar detaljerade argument med hjälp av forskning, erfarenhet och kulturell kunskap (4 minuter vardera) • Bridge-Building Respondenter bemöter motstånd och kopplar samman olika kulturella synpunkter (4 minuter vardera) • Fokus på respektfull dialog med olika perspektiv och evidensbaserade resonemang

C. Fas med framtidsvision för samhället (totalt 8 minuter) • Talarna för framtidsvisionen sammanfattar argumenten med utgångspunkt i samhällets välbefinnande (4 minuter var) • Förstärk hur föreslagna lösningar främjar rättvisa och samhällets välbefinnande • Leverera den slutliga visionen för en inkluderande, demokratisk framtid för samhället

5.3.5 Hur ser vår samhällsinriktade debatt ut?

Förbättrad debattstruktur för mångkulturellt lärande (totalt ~60 minuter):

- **Välkomnande och kulturell bekräftelse (5 min):** Facilitatorn erkänner de kulturer som finns representerade och ramar in debatten som en dialog mellan samhällen för att skapa förståelse
- **Inställning till kulturell kontext (5 min):** Kort delning av relevanta kulturella perspektiv på ämnet från olika traditioner som finns representerade i rummet
- **Strukturerad samhällsdialog (32 min):**
 - Fas med samhällskontext (8 min)
 - Kulturell kunskap och evidensfas (16 min)
 - Fas med framtidsvision för samhället (8 min)
- **Diskussion om tvärkulturellt brobyggande (10 min):** Grupper och publik deltar i en vägledad dialog om olika perspektiv och gemensamma värderingar
- **Reflektion och lärande i gemenskapen (5 min):** Domare och deltagare diskuterar hur olika perspektiv ökade allas förståelse
- **Resultat och firande (3 min):** Tillkännagivande med fokus på lärande i samhället och brobyggande prestationer



5.3.6 Ramverk för implementering för TOC-utbildare

Åldersanpassad kulturell integration:

Steg 1: Kulturell och språklig uppvärmning

- **Ålder 10-12 år (10 min):** Gå igenom vokabulär för påverkansarbete på både ursprungsspråket och värdspråket; använd visuella uppmaningar som återspeglar olika erfarenheter i samhället
- **Ålder 13-15 år (8 min):** Kort delning av kulturell kontext; genomgång av debattvokabulär med kulturella exempel
- **Ålder 16-18 år (5 min):** Snabb avstämmning av kulturellt perspektiv; genomgång av avancerat ordförråd

Steg 2: Community-fokuserad brief

- **Alla åldrar (5-8 min):** Förklara hur debatt bidrar till samhällsdialog och demokratiskt deltagande
- Använda rollkort som speglar kulturell mångfald och exempel på ledarskap i samhället
- Förtydliga hur olika kulturella kommunikationsstilar värderas och välkomnas

Steg 3: Gemenskapsdialog i praktiken:

Ålder 10-12 (totalt 30 min): • **Community Introductions** - 2 min per talare (8 min)

- **Guidad dialogsession** - 15 minuter med stöd av facilitator och visuella hjälpmedel
- **Paus för stöd av kulturarvsspråk** - 3 minuter för konsultation av flerspråkiga team
- **Delning av samhällsvisioner** - 2 minuter per talare (4 minuter)

Åldrarna 13-15 (totalt 35 min): • **Community Context Statements** - 3 min per talare (6 min)
• **Bevis- och erfarenhetsutbyte** - 4 min per talare (8 min) • **Cross-Cultural Bridge-Building** - 12 min guidad dialog • **Heritage Language Consultation** - 4 min • **Future Vision Presentations** - 2,5 min per talare (5 min)

Åldrarna 16-18 (totalt 40 min): • **Samhällskontextfas** - 4 min per talare (8 min) • **Evidensintegrationsfas** - 4 min per talare (8 min) • **Responsiv dialog** - 4 min per talare (8 min) • **Paus för strategiskt samråd** - 6 min inklusive användning av modersmål • **Syntes av samhällsvision** - 5 min per talare (10 min)

Steg 4: Reflektion och samhällsbyggande (10-15 min) • Domare och samhällsmedlemmar ger styrkebaserad, kulturellt anpassad feedback • Använd utvecklingsanpassade meningsbyggnader som tar hänsyn till kulturella perspektiv • Fokusera på ökad kommunikationsförmåga, kulturellt brobyggande och demokratiskt deltagande



6. Att engagera sig i retoriska spel

6.1 Retorikspel som verktyg för empowerment och kulturellt brobyggande

Den särskiljande kraften i kulturellt responsiva retorikspel: När vi omvandlar retoriska principer till engagerande, kulturellt inkluderande spel skapar vi trygga rum där invandrabarn kan öva på kommunikationsfärdigheter samtidigt som vi hyllar deras flerspråkiga förmågor och olika perspektiv.

Retoriska spel fungerar som dynamiska, interaktiva inlärningsverktyg som främjar barns kommunikationsförmåga, kritiska tänkande och medborgerliga deltagande. Genom att anpassa retoriska begrepp till lekfulla, åldersanpassade format ger dessa spel barnen möjlighet att uttrycka sig med självförtroende samtidigt som de bygger broar mellan sina ursprungskulturer och värdsamhällen.

Dessa aktiviteter är särskilt effektiva i mångkulturella miljöer och miljöer med språklig mångfald eftersom de:

- **Validera flerspråkig kompetens:** Barns modersmål blir en resurs, inte ett hinder
- **Uppmärksamma kulturella kommunikationsstilar:** Olika sätt att berätta historier, övertyga och föra dialog uppmärksammas
- **Bygga inkluderande samhällen:** Studenter från olika bakgrunder lär sig av varandras perspektiv och erfarenheter
- **Utveckla demokratiska färdigheter:** Barn övar sig i medborgerligt engagemang genom strukturerad och respektfull dialog

6.1.1 Flera syften med Community-Centered Games:

Kulturell bekräftelse och stolthet:

- Barns perspektiv på kulturarv blir värdefullt spelinnehåll snarare än hinder
- Traditionell kunskap och familjevisdom integreras som legitima källor till bevis
- Flerspråkigt tänkande ses som en kognitiv styrka snarare än en förvirring

Språkutveckling genom meningsfullt innehåll:

- Värdspråkets utveckling sker genom påverkansarbete i frågor som är viktiga
- Kulturarvsspråk stöder förståelse och djupare tänkande under förberedelserna
- Kodväxling och flerspråkiga uttryck hyllas som sofistikerad kommunikation



Samhällsförbindelse över olikheter:

- Spel skapar band mellan studenter från olika kulturella och språkliga bakgrunder
- Delade erfarenheter skapar empati och förståelse för olika perspektiv
- Eleverna övar på att förklara sina samhällen för andra med respekt och tydlighet

Förtroendeskapande genom kulturella tillgångar:

- Framgång i spel bygger mod för påverkansarbete och medborgardeltagande i verkliga livet
- Studenterna upptäcker att deras mångkulturella kompetens ger dem unika fördelar
- Övning i spel leder till självförtroende i akademiska sammanhang och i samhället i stort

6.1.2 Inbäddning av retoriska element (kulturellt responsiv integration):

Ethos (trovärdighet) genom kulturell kunskap och erfarenhet:

- **10-12 år:** "Jag vet detta eftersom vi i min familj/land..." eller "Min mormor har lärt mig att..."
- **Ålder 13-15 år:** Talar som kulturella brobyggare som förstår flera perspektiv och sammanhang
- **Åldersgruppen 16-18 år:** Utnyttja mångkulturell kompetens och flerspråkiga förmågor som unik expertis och demokratiska tillgångar

Pathos (känsla) genom delad mänsklighet och kulturella berättelser:

- **10-12 år:** Berättande lekar med hjälp av familjeupplevelser, kulturella högtider och traditioner
- **Åldern 13-15 år:** Känslomässiga uttryck om identitet, tillhörighet, drömmar om gemenskap och kulturella navigationsupplevelser
- **Åldersgruppen 16-18 år:** Fängslande berättelser om migrationsresor, förhoppningar i samhället och visioner för en inkluderande framtid

Logos (logik) genom tvärkulturell visdom och bevisföring:

- **Ålder 10-12 år:** Enkla resonemangsspel: "Det här fungerar för att enligt min erfarenhet..." eller "Min familj gör så här för att..."
- **Ålder 13-15 år:** Jämförelse av lösningar och tillvägagångssätt från olika kulturella sammanhang och samhällen
- **Åldersgruppen 16-18 år:** Komplex analys med hjälp av flera kulturella ramverk, forskning och integrering av samhällskunskap



Kairos (kontext/tidpunkt) genom kulturell kompetens och lyhördhet:

- **För alla åldrar:** Att lära sig när man ska dela med sig av kulturarvsperspektiv och när man ska fokusera på det gemensamma
- Förstå publiken och anpassa kulturella referenser på lämpligt sätt för effektiv kommunikation
- Att känna igen tillfällen då personliga berättelser och kulturell kunskap kan skapa förståelse och förändra perspektiv

6.1.3 Samhällscentrerade retorikspelformat:

6.1.3.1 Kulturella brobyggande mini-debatter (utvecklingsanpassade)

"Olika vägar, gemensamma mål - hitta lösningar som fungerar för alla"

- **10-12 år:** Visuellt stöd som visar olika kulturella förhållningssätt till familj, utbildning, firande och mat
- **13-15 år:** Meningsstartare som "I min kultur har vi... men här har de... så tillsammans kan vi..."
- **Ålder 16-18 år:** Komplexa policydiskussioner som omfattar flera kulturella perspektiv och evidensbaserade källor

6.1.3.2 Övningsspel för samhällsintressebevakning (tillämpning i verkligheten)

"Att tala för våra familjer och samhällen med respekt och bevis"

- **10-12 år:** Rollspel som går ut på att be om kulturellt anpassade anpassningar i skolmiljöer
- **Ålder 13-15 år:** Övertala jämnåriga att stödja inkluderande aktiviteter, kulturella utbytesprogram eller rättvisepolitik
- **Åldersgruppen 16-18 år:** Förbereda presentationer för lokala myndigheter, skolstyrelser eller samhällsorganisationer

6.1.3.3 Scenarier för integrering av Heritage Wisdom (fokus på kulturtillgångar)

"Traditionell kunskap för att möta samtida utmaningar"

- Använda kulturella berättelser, traditionella värderingar och familjevisdom för att ta itu med moderna samhällsfrågor
- Översättning av kulturell kunskap till värdspråket med bibehållen autenticitet
- Skapa respekt för olika metoder för problemlösning och samhällsbyggande



6.1.3.4 Flerspråkigt historieberättande och dialogcirklar (firande av språktillgångar)

"Vi delar med oss av våra samhällens berättelser så att andra förstår och får kontakt"

- Samskapa berättelser som hedrar migrationsupplevelser samtidigt som de bygger broar till värdsamhällen
- Använda kulturarvsspråk för konceptutveckling, värdspråk för att dela med sig till olika målgrupper
- Att bygga upp ordförråd och självförtroende genom kulturellt meningsfullt innehåll och autentisk kommunikation

6.1.3.5 Övningsspel för demokratiskt deltagande (förberedelse för medborgarengagemang)

"Att lära sig hur våra röster kan göra våra samhällen starkare och mer inkluderande"

- Brädspel och digitala verktyg som simulerar medborgerligt deltagande och beslutsfattande i samhället
- Turtagning som tar hänsyn till olika kulturella förhållningssätt till ledarskap och konsensuskapande
- Flerspråkigt påverkansarbete, brobyggande och demokratisk dialog i realtid

6.1.4 Riktlinjer för implementering för TOC-utbildare:

6.1.4.1 Kulturell lyhördhet i speldesign:

- Välj ämnen som validerar studenternas erfarenheter snarare än generiska akademiska ämnen
- Se till att spelen skapar möjligheter för att kunskap om kulturarvet ska bli värdefull och respekterad
- Anpassa timing och struktur för att ta hänsyn till olika kulturella kommunikationsmönster och -stilar

6.1.4.2 Språkutveckling genom kulturellt innehåll:

- Ge tid för tänkande och diskussion på ursprungsspråket innan värdspråket uttrycks
- Fira flerspråkig kommunikation och kodväxling som språklig sofistisering snarare än fel
- Använda kulturellt meningsfullt innehåll för att utveckla ordförråd och autentisk kommunikation



6.1.4.3 Samhällsanknytning och demokratisk förberedelse:

- Utforma spel som bygger solidaritet mellan studenter med olika kulturell och språklig bakgrund
- Skapa möjligheter för familjer och samhällsmedlemmar att engagera sig i och fira elevernas lärande
- Se spelframgångar som en förberedelse för verkligt samhällsengagemang, medborgardeltagande och demokratiskt engagemang

6.1.4.4 Bedömning och tillväxt genom kulturtillgångar:

- Utvärdera framsteg på ett sätt som tar hänsyn till olika kulturella synsätt på lärande och kommunikation
- Erkänna tillväxt i förmågan att bygga kulturella broar vid sidan av traditionella mätningar av språkutveckling
- hylla flerspråkig kompetens och tvärkulturell kommunikation som sofistikerade demokratiska färdigheter

6.1.5 Anpassningsstrategier för olika CEFR-nivåer:

Anpassningar på A1-nivå:

- Använda visuella stöd, gester och stöd på modersmål i stor utsträckning
- Fokus på grundläggande meningsbyggnad med kulturellt innehåll som är viktigt för eleverna
- Tillhandahålla känslomässig och kulturell anknytning före språklig komplexitet

Anpassningar på A1+-nivå:

- Introducera resonemangsstrukturer ("för att", "men", "så") med kulturellt relevanta exempel
- Öva på att förklara kulturella perspektiv med hjälp av ett enkelt men autentiskt språk
- Skapa förtroende genom framgångsrikt utbyte av kulturell kunskap

Anpassningar på A2-nivå:

- Utveckla komplexa argument för kulturjämförelser och samhällsbevakning
- Öva på formell presentationsteknik med kulturellt innehåll och samhällsfokus
- Integrera forskningsfärdigheter med personliga erfarenheter och kulturella kunskapskällor

Detta tillvägagångssätt säkerställer att retoriska spel inte bara tjänar språkutvecklingsmål utan också kulturell validering, samhällsbyggande och demokratisk förberedelse - vilket



skapar lärandeupplevelser som hedrar elevernas fullständiga identiteter samtidigt som de bygger upp viktiga färdigheter för medborgerligt deltagande.

6.2. Moduler för spelbaserat lärande

Med utgångspunkt i den omfattande verktygslåda som utformats för L2-lärare, pedagoger och socialarbetare som stöder den språkliga och sociala inkluderingen av barn och ungdomar med migrationsbakgrund, integrerar detta protokolldokument för specialutbildning i retorikspel (barn) direkt dess tematiska moduler. Utbildningen är särskilt anpassad för barn i åldrarna 11-13 och 14-18 år med läs- och skrivkunnet i sitt L1 och språknivåer som sträcker sig från PREA1 till A2 i CEFR, och kommer att utnyttja aktiviteter, riktlinjer, tips och god praxis som ingår i verktygslådans sex språkliga moduler. Varje modul utforskar ett specifikt tema som är relevant för barns dagliga erfarenheter och bygger samtidigt upp retoriska färdigheter som tydlighet, övertalning, strukturerat tal och uttrycksfullt berättande.

Tematiska moduler:

1. Personlig presentation
2. Mat och dryck
3. I skolan
4. Kläder och accessoarer
5. Hälsa och känslor
6. Stad, grannskap och fritid

Varje modul innehåller differentierade aktiviteter för A1-, A1+- och A2-inlärare, med tydliga byggnadsställningar för progression. Aktiviteterna är organiserade efter:

- **Språklig funktion** (t.ex. beskriva, övertyga, debattera)
- **Retoriskt fokus** (t.ex. åsiktsstruktur, känslomässigt tilltal, historieberättande)
- **Interaktionsformat** (individ, par, grupp)

6.2.1 Kategorisering av retorikspel

◆ 1. Improvisation

Fokus för spelet: Snabbt tänkande, spontant tal, kreativitet

Exempel på spel: Argument för att klä karaktären/tillbehör

◆ 2. Debatt

Fokus för spelet: Uttrycka åsikter, använda skäl, övertalande samtal

Exempel på spel: Debatt: Det här eller det där?/Jag gillar/tycker inte om

◆ 3. Berättande



Fokus för spelet: Berättelsestruktur, beskrivande språk, minnesbilder

Exempel på spel: Min drömdag/ Gissa vem - Fashion Edition

♦ 4. Minne & återkallelse

Fokus på spelet: Observation, detaljhållning, motivering

Exempel på spel: Vad saknas? / Beskriv och övertala

6.2.2 Steg-för-steg-instruktioner för implementering

Steg 1: Uppvärmning (5-10 min)

- Kort genomgång av viktig vokabulär eller meningsstartare.
- Snabb rörelse spel eller bild prompt.

Steg 2: Genomgång av spelet (5 min)

- Presentera syftet med och reglerna för det valda spelet.
- Använd bilder eller rekvisita för att förtydliga.

Steg 3: Spela spelet (15-20 min)

- Spela det valda spelet (individuellt, par eller grupparbete).
- Byt roller (talare, lyssnare, gissare, presentatör).

Steg 4: Reflektion och återkoppling (5-10 min)

- Kollegor ger positiv feedback eller förslag.
- Ställ vägledande frågor: "Vad gillade du med din partners tal?"



6.3 Modul 1 - Personlig presentation

Vi kan utforma engagerande övningar som hjälper barn att öva på att presentera sig själva och samtidigt integrera grundläggande retoriska färdigheter. Så här kan du anpassa den här modulen för olika kunskapsnivåer:

- ☐ Mål för alla nivåer: Huvudmålet är att hjälpa barnen att presentera sig själva, berätta om sina intressen och beskriva sina personligheter eller preferenser med hjälp av ett enkelt språk. Dessutom bör de öva på att tala tydligt och självsäkert, med fokus på retoriska grepp som övertalning (A1+A2-nivå) och enkla berättarstrukturer.

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell / Exempel
A1 (nybörjare)	Enkla introduktioner	Barnen använder flashcards för att presentera sig själva (namn, ålder, vad de gillar).	Direkt tilltal, upprepning	Mitt namn är Anna. Jag är 7 år. Jag tycker om äpplen.
	Vad är det i ett namn?	Paraktivitet med grundläggande personliga frågor.	Lyssnande, upprepning	Jag heter Anna. Min favoritfärg är blå. Hur är det med dig?
	Emojis självpresentation	Använd emojis eller teckningar för att beskriva dig själv i 3-5 enkla meningar.	Intressebaserad övertalning	Jag är glad 😊. Jag älskar katter 🐱.
A1+ (Grundläggande)	Vem är jag?	Barn ger 3 ledtrådar om sig själva; andra gissar.	Beskrivande adjektiv, användning av "eftersom"	Jag är lång. Jag gillar fotboll. Jag har en hund.
	Jag gillar / gillar inte debatt	Barn anger preferenser och förklarar varför med hjälp av "eftersom".	Grundläggande argumentstruktur	Jag gillar choklad för att det är sött.
	Självporträtt med beskrivningar	Barnen ritar sig själva och skriver 3-4 beskrivande meningar.	Adjektiv, enkla konjunktioner	Jag gillar videospel och att gå till parken.
A2 (förstadium till mellanstadium)	Presentation av min drömdag	Barnen beskriver sin ideala dag i en kort berättelse.	Sekvensering, övergångar	Först vaknar jag. Sedan går jag till djurparken.



	Intervjua mig (rollspel)	Paren intervjuar varandra om hobbies och favoriter.	Format för frågor och svar, resonemang	Min favoritsport är basket för att det är spännande.
	Persuasiv självintroduktion	Barnen håller ett kort tal om varför just de ska bli klassrepresentanter .	Övertalning, liststruktur	Jag borde vara klassens representant eftersom jag är snäll och hjälpsam.

Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kollegor: "Jag gillade hur du förklarade din idé." / "Du använde bra skäl."
- Frågor för reflektion: "Använde jag nya ord?" / "Talade jag tydligt?"



6.4 Modul 2 - Mat och dryck

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell / Exempel
A1 (nybörjare)	Vad har du på tallriken?	Visa bilder på mat. Barnen namnger och anger sina preferenser.	Enkla deklarativa meningar	Jag gillar pizza. / Jag gillar inte broccoli.
	Gissa min favoritmat!	Ett barn ger ledtrådar om sin favoritmat, andra gissar.	Beskrivande ledtrådar och frågor	Den är gul. Den är söt. Det är en frukt. → Banan?
	Bingo med mat	Använd bingobrickor med matbilder. Barnen lyssnar och markerar föremål.	Hörförståelse	Kan du hitta en smörgås? → Ja, här är en smörgås!
A1+ (Grundläggande)	Vad blir det till frukost?	Barnen beskriver sin vanliga frukost med hjälp av givna alternativ.	Konjunktioner och resonemang	Jag äter rostat bröd och ägg för att det är gott.
	Undersökning av matpreferenser	Barn frågar och svarar om sina favoriträtter och favoritdrycker.	Frågor och svar samt motivering	Vad tycker du om att dricka? → Jag gillar vatten eftersom det är nyttigt.
	Matdebatt: Pizza vs. hamburgare	Lagen diskuterar vilken mat som är bäst och varför.	Enkelt övertygande tal	Pizza är bättre eftersom du kan välja många pålägg.
A2 (förstadium till mellanstadium)	Vilken är din favoritmåltid?	Barn beskriver sin favoritmåltid i detalj.	Beskrivande språk och resonemang	Min favoritmåltid är pasta. Jag gillar det eftersom det är lätt att göra.
	Rollspel på restaurang	Simulera att beställa mat på en restaurang i par.	Frågeformer och artigt tal	Jag skulle vilja ha en pizza, tack. / Vill du ha en drink?
	Annonser om livsmedel	Barn skapar annonser för sina favoriträtter för att övertyga andra.	Övertygande språk och adjektiv	Prova vår läckra chokladkaka! Den är söt och perfekt!

Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kollegor: "Jag gillade din beskrivning." / "Bra skäl för ditt val!"



- Frågor för reflektion: "Beskrev jag maten på ett bra sätt?" / "Använde jag nya ord?"



6.5 Modul 3 - I skolan

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell / Exempel
A1 (nybörjare)	Min skolväska (Visa och berätta)	Barn beskriver 3-5 föremål i sin skolväska.	Beskrivande vokabulär	I min väska har jag en penna. Den är blå.
	Vem är det här? - Skolans människor spel	Barn ger ledtrådar om en skolperson, andra gissar.	Enkla adjektiv och tydliga ledtrådar	Hon hjälper oss att lära oss. Hon skriver på tavlan. → Lärare!
	Klassrum Simon Says	Använd imperativa verb i ett fysiskt spelformat.	Kommandoton , aktivt lyssnande	Öppna din bok. / Sätt dig ner.
A1+ (Grundläggande)	Mitt favoritämne	Barnen berättar om ett ämne som de gillar och förklarar varför.	Yttrande + motivering	Jag gillar matte för att det är roligt och enkelt.
	Gåtor om skolobjekt	Eleverna skapar gåtor om föremål i klassrummet.	Beskrivande ledtrådar och frågor	Den är liten. Den är skarp. Vad är det för något? → En blyertspenna!
	Fråga läraren (rollspel)	Barnen agerar lärare och eleverna ställer frågor.	Hövligt tal och frågeformulär	Kan jag gå på toaletten? / Vilken sida är det?
A2 (förstadium till mellanstadium)	En dag i skolan (Berättande)	Barn berättar om sin skoldag med hjälp av tidsuttryck.	Narrativ sekvens och övergångar	Först går jag i skolan. Sedan har vi engelska.
	Debatt om skolregler	Barn debatterar enkla skolregler med resonemang.	Övertygande tal och respektfulla meningsskiljaktigheter	Jag tycker att vi behöver uniformer för att det är rättvist.
	Bästa skoldagen någonsin! Pitch	Barnen utformar sin ideala skoldag och presenterar den.	Fantasifull övertalning	I min drömdag äter vi glass till lunch!

Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kollegor: "Jag gillade din idé!" / "Du förklarade din skoldag på ett bra sätt!"
- Frågor för reflektion: "Talade jag tydligt?" / "Förklarade jag mina val?"



Co-funded by
the European Union





6.6 Modul 4 Kläder och accessoarer

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell/exempel
A1 (nybörjare)	Vad har jag på mig?	Barnen beskriver sina kläder med hjälp av grundläggande klädord.	Ordförråd och meningsbyggnad	Jag har på mig en röd skjorta och blå jeans.
	Klä karaktären	Använd pappersdockor eller teckningar för att klä och beskriva en karaktär.	Beskrivande tal	Han är klädd i hatt och stövlar.
	Färgmatchning av kläder	Matcha klädesplagg med färger med hjälp av flashcards eller riktiga kläder.	Färg- och substantivöversstämmelse	Strumporna är gröna. Skjortan är gul.
A1+ (Grundläggande)	Min favoritoutfit	Barn beskriver sin favoritklädsel och förklarar varför.	Yttrande och motivering	Jag gillar den här klänningen eftersom den är vacker.
	Packning för en resa	Barnen bestämmer vilka kläder de ska packa för olika väder.	Resonemang med syfte	Jag packar en kappa eftersom det är kallt.
	Gissa outfiten	Ett barn beskriver en outfit, de andra gissar vem det är.	Lyssnande och slutledning	Hon är klädd i lång kjol och sjal.
A2 (förstadium till mellanstadium)	Kommentar till modevisningen	Eleverna berättar om en påhittad modevisning och beskriver kläderna.	Beskrivande och uttrycksfullt tal	Därefter ser vi Alex i sportiga jeans och sneakers.
	Debatt om klädkod	Barn debatterar skoluniform kontra fritt val.	Övertalning och strukturerad argumentation	Uniformer är bra eftersom de är lika för alla.
	Skapa en annons för kläder	Barn designar och säljer in ett kreativt klädesplagg.	Fantasifull övertalning	Köp våra magiska skor - de får dig att hoppa högre!



Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kollegor: "Snygg beskrivning!" / "Jag gillade din idé om kläder!"

- Frågor för reflektion: "Använde jag adjektiv?" / "Förklarade jag mitt val?"

6.7 Modul 5 - Hälsa och känslor

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell / Exempel
A1 (nybörjare)	Hur känner du dig?	Barnen använder flashcards eller emojis för att beskriva känslor.	Grundläggande emotionell vokabulär	Jag känner mig lycklig. Jag är trött.
	Bingo för kroppsdelar	Barnen spelar bingo med hjälp av bilder på kroppsdelar.	Hörförståelse	Rör vid din näsa! / Hitta ditt knä!
	Doctor Says (Spel)	En variant av Simon Says med hälsorelaterade kommandon.	Imperativ och vokabulär	Ta ett djupt andetag. Sträck ut armarna.
A1+ (Grundläggande)	Hälsosam eller inte?	Barn kategoriserar vanor och förklarar val.	Enkelt resonemang	Att äta frukt är hälsosamt. Att titta på för mycket TV är inte det.
	Känslomasker	Barnen skapar masker och rollspelar olika känslor.	Känslomässiga uttryck och beskrivningar	Jag är rädd för mörkret.
	Min morgonrutin	Barnen beskriver sina dagliga egenvårdsåtgärder.	Sekvensering och reflektion	Jag borstar tänderna. Sedan tvättar jag ansiktet.
A2 (förstadium till mellanstadium)	Rådgivningshörna	Studenter ger hälsoråd för vanliga problem.	Modala verb och villkorliga resonemang	Du borde sova mer om du är trött.
	Att må bättre (rollspel)	Pararbete mellan "läkare" och "patient" för att förklara symtom och ge råd.	Hövligt tilltal och empati	Jag har huvudvärk. → Du bör dricka vatten.
	Debatt om känslor	Barnen diskuterar vilken känsla som är svårast att hantera och varför.	Övertalning och känslomässiga resonemang	Ilka är svårt eftersom man kan säga saker som man inte menar.



Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kollegor: "Du visade dina känslor tydligt!" / "Bra förklaring!"
- Frågor för reflektion: "Förklarade jag hur jag känner?" / "Lyssnade jag på andra?"

6.8 Modul 6 - Stad, grannskap och fritid

Kunskapsnivå	Aktivitetens titel	Beskrivning	Retoriskt fokus	Språkmodell / Exempel
A1 (nybörjare)	Var bor du?	Barn beskriver sin stad eller gata med enkla ord.	Grundläggande vokabulär för platser	Jag bor i en stor stad. Min gata är lugn.
	Platser i staden Bingo	Spela bingo med hjälp av kort med bilder på platser i staden (t.ex. bank, park).	Lyssnande och ordförrådsinläring	Hitta sjukhuset. → Ja, här är det!
	Vad kan du göra där?	Matcha platser i staden med aktiviteter.	Parning av funktion och plats	I parken kan jag leka. I biblioteket läser jag.
A1+ (Grundläggande)	Min favoritplats	Barnen presenterar en lokal plats och förklarar varför de tycker om den.	Yttrande och motivering	Jag gillar simbassängen för att jag kan ha roligt.
	Ritning av grannskapskarta	Barnen ritar en enkel karta över sitt område och beskriver det.	Rumsligt språk	Det finns en skola bredvid mitt hus.
	Intervju om fritid	Barnen intervjuar varandra om sina fritidsintressen och sin fritid.	Frågor och svar och social interaktion	Vad gör du på helgerna? Jag går till parken.
A2 (förstadium till mellanstadium)	Förbättring av staden	Barn föreslår förändringar i sitt bostadsområde.	Problemlösning och övertygande tal	Vi behöver fler lampor i parken eftersom det är mörkt.
	Rollspel för reseledare	Fungera som en stadsguide som visar platser för en besökare.	Beskrivande och informativt tal	Det här är museet. Det har gamla målningar.



	Debatt om helgplaner	Barn debatterar den bästa helgaktiviteten.	Strukturerad argumentation och motivering	Att gå på bio är bättre eftersom det är avkopplande.
--	-------------------------	---	--	--

Verktyg för återkoppling och reflektion:

- Frågeställningar för återkoppling från kamrater: "Du förklarade din plats väl!" / "Bra skäl för din idé!"

- Frågor för reflektion: "Beskrev jag på ett tydligt sätt?" / "Underbyggde jag min åsikt?"

6.9 Protokollets spelelement

För att säkerställa att varje aktivitet är i linje med målen i protokollet för retoriska spel bör facilitatorerna integrera följande komponenter:

- **Roller för talare:** Tilldela tydliga roller för att uppmuntra till aktivt deltagande (t.ex. Talare → Lyssnare → Feedbackgivare).
- **Mål för uppgiften:** Definiera det kommunikativa syftet - t.ex. att beskriva, övertyga, informera eller föreslå.
- **Mål för uttrycket:** Betona röstprojektion, tydlighet, gester, ögonkontakt och entusiastisk leverans.
- **Fokus på struktur:** Uppmuntra användning av länkkord och konnektorer (t.ex. "och", "för att", "sedan", "men") för att organisera tankar på ett tydligt sätt.
- **Verktyg för återkoppling från kamrater:** Använd åldersanpassade metoder som emoji kort, klappar, stjärnor eller uppmaningar som "Vad jag gillade..." för att uppmuntra positiv kamratbedömning.
- **Uppmaningar till återkoppling:** Ge exempel som "Du talade tydligt!", "Bra exempel!" eller "Bra anledning!" för att vägleda konstruktiva svar.
- **Lekfull ton:** Upprätthåll en rolig och fantasifull atmosfär (t.ex. "Designa en superhjälteklädsel!" eller "Prata som en banan!").
- **Lekfulla element:** Integrera rekvisita, flashcards, känslkort och dramatiska lekar för att hålla engagemanget uppe och stödja olika elever.



7. Övervakning och utvärdering

Effektiv övervakning och utvärdering är avgörande för att säkerställa att retorikbaserade aktiviteter uppfyller sina mål och bidrar på ett meningsfullt sätt till utbildning om barns rättigheter och medborgerligt deltagande. WP6 främjar ett barnvänligt, formativt tillvägagångssätt för utvärdering som stöder reflektion, återkoppling och kontinuerlig förbättring för både deltagare och facilitatorer.

7.1 Verktyg för utvärdering av barnvänlighet

Övervakningsverktygen bör vara enkla, visuella och engagerande, särskilt för yngre elever och elever med begränsade språkkunskaper. Exempel på detta är:

- **Emoji-feedbackkort:** Barnen väljer emojis för att uttrycka hur de kände sig under aktiviteten (😊 = glad, 😐 = neutral, 😞 = förvirrad).
- **Omröstning med tummen:** En snabb uppvisning av tummen upp / åt sidan / ner för att utvärdera gruppens njutning eller förståelse.
- **Avsluta biljetter:** Barnen skriver eller ritar en sak de lärt sig eller tyckt om innan de går.
- **"Stjärnor och önskningar":**
 - **Stjärnor:** Det som gick bra.
 - **Önskemål:** Vad som kan förbättras.

Dessa verktyg gör det möjligt för facilitatorer att snabbt mäta engagemang, förståelse och känslomässig respons.

7.2 Utvärdering av kollegor och självutvärdering

Kamrat- och självbedömning ingår i de retoriska aktiviteterna för att uppmuntra till reflektion, ägarskap och självförtroende. Barn kan använda:

- **Frageställningar för återkoppling från kollegor:** "Jag gillade hur du använde ett skäl." / "Du talade tydligt." / "Bra exempel!"
- **Frågor om självutvärdering:**
 - Förklarade jag min idé på ett tydligt sätt?
 - Använde jag ett kopplingsord som "för att" eller "sedan"?
 - Lyssnade jag noga på andra?

Reflektionen bör vara stödjande, inte tävlingsinriktad, och främja ett tillväxtinriktat tankesätt.



7.3 Observationer av facilitator

Pedagoger och ungdomsledare bör observera barnens utveckling över tid med hjälp av enkla checklistor eller rubriker som baseras på följande indikatorer:

Kompetensområde	Indikatorer
Kommunikation	Använder tydligt tal, talar med självförtroende, håller ögonkontakt
Argumentation	Motiverar sina åsikter, använder exempel eller jämförelser
Empati och lyssnande	Svarar respektfullt och visar förståelse för andras åsikter
Kreativitet	Engagerar sig i fantasifull lek, använder ett uttrycksfullt språk
Deltagande	Tar tur, erbjuder idéer, arbetar bra i grupp

7.4 Slutrapportering och återkoppling

I slutet av varje utbildningscykel eller modul bör handledarna:

- Samla in och granska kamratutvärderingar/självutvärderingar och facilitatorns anteckningar.
- Håll en kort återkopplingssession med deltagarna (t.ex. cirkeln "Vad lärde vi oss?").
- Fyll i en kort sammanfattande rapport som belyser resultat, styrkor och förbättringsområden.

Återkopplingen bör delas med projektteamen för att bidra till den övergripande utvärderingen och dokumentationen av god praxis i partnerländerna.



8. Bilagor:

8.1 Bilaga A: Utvärderingsmallar

A. Studentens reflektionsblad

Detta enkla reflektionsverktyg uppmuntrar till självmedvetenhet och stöder formativ bedömning. Barnen kan skriva eller rita sina svar.

B. Checklista för observation av facilitator

Använd checklistan under eller efter aktiviteter för att dokumentera barnens engagemang och kommunikationsutveckling. Poängsättningen kan vara kvalitativ (skala 1-5) eller med korta anteckningar. Duplicera så många gånger som behövs.

8.2 Bilaga B: Exempel på samtyckesblanketter

Samtyckesblankett för förälder/vårdnadshavare

8.3 Bilaga C: Exempel på utbildningsmanus

Dessa manus hjälper kursledarna att introducera moduler och främja retoriska övningar på ett varmt och barnvänligt sätt.

Modul 1 Inledning - "Låt oss prata om oss!"

Trainer Script:

"Hej på er alla! Idag ska vi prata om någon väldigt speciell - DIG! Du ska berätta ditt namn, din ålder och något roligt om dig själv. Är du redo?"

Föreslagna meningsramar:

- "Mitt namn är ____."
- "Jag är ____ år gammal."
- "Jag gillar ____ för att ____."
- "Jag kommer från ____."

Uppmuntra språk - aktivitet för modevisning

Trainer Script:

"Bra jobbat! Kan du nu berätta för oss varför de där stövlarna är perfekta för en regnig dag? Använd ordet "för att" för att förklara din idé."



Föreslagna meningsramar:

- "De här skorna är bra för att ____."
- "Den här är varm, så jag har den på mig när det är kallt."
- "Jag gillar den här färgen för att ____."

Frågeställning för återkoppling från kollegor

Mål: Uppmuntra konstruktivt kamratutbyte och grundläggande retorisk utvärdering.

Trainer Script:

"Vad gillade du med din väns presentation? Var den tydlig? Använde de intressanta ord eller gester?"

Föreslagna meningsramar:

- "Jag gillade det för att ____."
- "Det var roligt/klart/intressant när de sa ____."
- "Nästa gång kanske de kan ____."



9. Referenser:

Brownell, C. J. (2021). Barns retorik i en tid av (im)migration: Undersökning av kritiska litteraciteter med hjälp av en kulturretorisk inriktning i grundskoleklassrummet. *Research in the Teaching of English*, 55(3), 265-288. <https://doi.org/10.58680/rte202131186>

Canagarajah, A. S. (2013). *Läs- och skrivkunnighet som transspråklig praktik: Mellan samhällen och klassrum*. Routledge. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB12468179>

Doucet, L. och Srinivasan, V. (2010). Utforma underhållande utbildningsspel med hjälp av procedurretorik. I *Proceedings of the 5th ACM SIGGRAPH Symposium on Video Games* (s. 5-10). <https://doi.org/10.1145/1836135.1836136>

Fleming, D. (1998). Retorik som en kurs i studierna. *College English*, 61(2), 169-187. <https://doi.org/10.2307/378878>

Liontas, J. I. (2015). Att utveckla idiomatisk kompetens i ESOL-klassrummet: En pragmatisk redogörelse. *TESOL Journal*, 6(4), 621-658. <https://doi.org/10.1002/tesj.230>

May, James M. *Hur man vinner ett argument: An Ancient Guide to the Art of Persuasion - Marcus Tullius Cicero*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2017.

Nguyen, C. T. (2017). Filosofi om spel. *Philosophy Compass*, 12(8). <https://doi.org/10.1111/phc3.12426>

Parker, Michael. *Det är inte vad du säger, det är sättet du säger det på! Hur du säljer dig själv när det verkligen gäller*, Ebury Press, 2014.

Zumthor, P., Tomarken, E., & Tomarken, A. (1981). Retorikens stora spel. *New Literary History*, 12(3), 493-510. <https://doi.org/10.2307/469026>