



Co-funded by
the European Union



ATLAS .EDU

T O O L K I T



CODECA
Center for Social Cohesion, Development and Care



kirikü
Appassionati di Educazione



Nordie Horizon
Institute



ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΩΝ: Συν-χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι ωστόσο αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ταμείου Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης (AMIF). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η αρχή χορήγησης μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή στο Εργαλειοθήκη	4
Για ποιόν απευθύνεται αυτός ο οδηγός;	4
Πώς να χρησιμοποιήσετε την Εργαλειοθήκη	4
Δομή της Εργαλειοθήκης	5
Πώς μπορώ να αξιολογήσω τους μαθητές μου και να γνωρίζω αν τα πηγαίνουν καλά ή τι χρειάζονται;	8
Διαδικασία προσαρμογής	8
Θεωρητικό Πλαίσιο	11
Θεραπευτικές Τάξεις: Δημιουργία ενός ασφαλούς και ενταξιακού περιβάλλοντος μάθησης	11
Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR)	15
Πολύγλωσσος ομιλητής σε διαπολιτισμικό πλαίσιο	18
Παράγοντες που διευκολύνουν την απόκτηση γλώσσας	19
Στάδια απόκτησης γλώσσας	20
Η πολυγλωσσία ως καθολικός πόρος	22
Λίστα ελέγχου: Πώς αισθάνομαι; Τι έχω μάθει;	24
Δραστηριότητες με βάση το παιχνίδι, προφορικός λόγος και αυθεντικές εργασίες	24
Ενότητα 1 – Προσωπική παρουσίαση	28
Ενότητα 2 – Τρόφιμα και ποτά	45
Ενότητα 3 – Στο σχολείο	59
Ενότητα 4 – Ρούχα και αξεσουάρ	71
Ενότητα 5 – Υγεία και συναισθήματα	81
Ενότητα 6 – Πόλη, γειτονιά και ελεύθερος χρόνος	92
Βιβλιογραφία	102
Διαδικτυογραφία	104

Εισαγωγή στο Εργαλειοθήκη

Καλώς ήλθατε στο Εργαλειοθήριο Θεωρίας Αλλαγής – ΧΧ για την εκμάθηση γλώσσας! Το Εργαλειοθήριο αναπτύχθηκε από τη Διεθνή Επιτροπή Διάσωσης (IRC) στο πλαίσιο του έργου «Θεωρία Αλλαγής: η χρήση της τέχνης της Ρητορικής Ομιλίας ως καινοτόμου εργαλείου» (ToC). Το έργο ToC συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης (AMIF) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (101141204). Σκοπός του έργου είναι η αντιμετώπιση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τα παιδιά μεταναστών στην ένταξη στις υποδοχές κοινωνίες, με ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση και την εκμάθηση γλώσσας. Ευθυγραμμίζεται με τις πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και τη Στρατηγική της ΕΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού, ενισχύοντας τα δικαιώματα όλων των παιδιών, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους.

Σε ποιόν απευθύνεται αυτός ο οδηγός;

Το Toolkit περιλαμβάνει μια σειρά δραστηριοτήτων, οδηγιών, συμβουλών και καλών πρακτικών που σχεδιάστηκαν για εκπαιδευτές δεύτερης γλώσσας (L2), εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς λειτουργούς που εμπλέκονται στην διευκόλυνση της εκπαίδευσης και της κοινωνικής και γλωσσικής ένταξης παιδιών και εφήβων με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν για παιδιά ηλικίας 11 έως 13 ετών και 14 έως 18 ετών. Εστιάζουν ιδιαίτερα σε εκείνους που έχουν φτάσει πρόσφατα στη νέα χώρα υποδοχής και έχουν γλωσσικό επίπεδο από PREA1 έως A2 σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR). Απευθύνονται ειδικά σε μαθητές που είναι εγγράμματοι στις μητρικές τους γλώσσες, πράγμα που σημαίνει ότι οι μαθητές που θα τις χρησιμοποιήσουν μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν σε μία ή περισσότερες πρώτες γλώσσες (L1) ([Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες](#)) για επίπεδο PREA1 και επίπεδο A2 του CEFR. Απευθύνονται ειδικά σε μαθητές που είναι εγγράμματοι στις μητρικές τους γλώσσες, πράγμα που σημαίνει ότι οι μαθητές που θα τις χρησιμοποιήσουν μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν σε μία ή περισσότερες πρώτες γλώσσες (L1)¹.

Οδηγίες Χρήσης του Εργαλείου

Το Toolkit δεν είναι ένα εγχειρίδιο δεύτερης γλώσσας, αλλά μια σειρά δραστηριοτήτων που μπορούν να συμπεριληφθούν σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σε ένα μάθημα ή σε εργαστήρια διδασκαλίας δεύτερης γλώσσας, σε τυπικά, μη τυπικά ή ανεπίσημα πλαίσια. Οι δραστηριότητες αυτές σχεδιάστηκαν για να συμπληρώνουν τα μαθήματα γλώσσας ως τυπική L2 ανάλογα με διαφορετικούς γλωσσικούς τομείς, πλαίσια και στόχους.

Δομή του Εργαλείου

Το Εργαλειοθήκη περιλαμβάνει ένα αρχικό θεωρητικό πλαίσιο και έξι θεματικές ενότητες που σχετίζονται με έξι γλωσσικούς τομείς (Αυτοπαρουσίαση, Σχολείο, Φαγητό και ποτά, Ρούχα και βασικά αξεσουάρ, Υγεία και συναισθήματα, Πόλη, γειτονιά, ελεύθερος χρόνος). Θα βρείτε τα παρακάτω σύμβολα για να σας βοηθήσουν να πλοηγηθείτε στην Εργαλειοθήκη, να λάβετε συμβουλές και να κατανοήσετε τι είδους υλικά ή χώρο θα χρειαστείτε για μια δραστηριότητα.



Θεωρητικό πλαίσιο



Οδηγίες δραστηριοτήτων



Υλικά



Τράπεζα Παιχνιδιών



Μεθοδολογικές συμβουλές



Συμβουλές για την απόκτηση γλώσσας

¹ Εάν είναι απαραίτητο να διδαχθεί μια δεύτερη γλώσσα σε αγράμματους ή ελάχιστα γράμματους μαθητές, είναι απαραίτητη η χρήση μιας διαφορετικής μεθοδολογίας και η αναφορά στον νέο οδηγό αναφοράς για την Αλφαριθμητισμό και την Εκμάθηση Δεύτερης Γλώσσας, LASLLIAM. Ο οδηγός σχεδιάστηκε για αγράμματους ή ελάχιστα γράμματους ενήλικες και όχι για νεαρούς μαθητές, αλλά είναι το μοναδικό ευρωπαϊκό έγγραφο που είναι διαθέσιμο προς το παρόν για αυτή τη συγκεκριμένη ομάδα μαθητών.

Στις διάφορες ενότητες μπορείτε να βρείτε το σύμβολο που υποδηλώνει «επέκταση»: πράγματι, το Toolkit συμπληρώνεται επίσης από μια Τράπεζα Παιχνιδιών που περιλαμβάνει περισσότερες δραστηριότητες για το σπάσιμο του πάγου, κοινωνικοποίηση και πρακτικές δραστηριότητες συνδεδεμένες με τις έξι γλωσσικές περιοχές. Για παράδειγμα, στο Toolkit υπάρχουν γλωσσικές δραστηριότητες και ασκήσεις που μπορούν να πραγματοποιηθούν ατομικά, σε ζευγάρια ή σε ομάδες. Για κάθε γλωσσική περιοχή, υπάρχουν επίσης παιχνίδια, παιγνιώδεις δραστηριότητες, εργασίες πραγματικού κόσμου και δραστηριότητες σε εξωτερικούς χώρους. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να βρεθούν στην Τράπεζα Παιχνιδιών και υποδεικνύονται στο Toolkit με το συγκεκριμένο σύμβολο.



Το Toolkit σχεδιάστηκε με βάση τους περιγραφικούς δείκτες του CEFR που αναφέρονται παρακάτω και ακολουθεί μια γλωσσική εξέλιξη, ξεκινώντας με την αυτοπαρουσίαση και βασικούς τύπους χαιρετισμών, και συνεχίζοντας με λεξιλογικές επεκτάσεις, τύπους για την έκφραση προσωπικών αναγκών ή επιθυμιών, και τις καθημερινές ρουτίνες παιδιών ή εφήβων. Ενώ συνιστάται η χρήση των δραστηριοτήτων σύμφωνα με τη σειρά που αναφέρεται στο Toolkit (π.χ. ξεκινώντας με την προσωπική παρουσίαση, επεκτείνοντας στα χρώματα, τα ρούχα, τις μέρες της εβδομάδας και τις σχολικές ρουτίνες), είναι δυνατή η χρήση κάθε δραστηριότητας και η προσαρμογή της στις συγκεκριμένες ανάγκες διαφορετικών ομάδων μαθητών ακόμη και με διαφορετική σειρά από αυτή που προτείνεται. Στην τελευταία περίπτωση, είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι όλοι οι μαθητές έχουν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να μπορέσουν να εκτελέσουν τις προγραμματισμένες δραστηριότητες ή τα προτεινόμενα παιχνίδια. Συνιστάται να συμβουλευτείτε έναν ειδικό στη διδασκαλία δεύτερης γλώσσας για οποιεσδήποτε αμφιβολίες, αιτήματα διευκρίνισης ή ανάγκη επέκτασης των δραστηριοτήτων.

Το Toolkit στοχεύει στη γλωσσική εκμάθηση στο επίπεδο A1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR), καθώς αυτό αντιπροσωπεύει την αρχική επαφή των μαθητών με τη γλώσσα. Αναγνωρίζοντας την ποικιλομορφία μέσα στις τάξεις ή ομάδες μαθητών, το υλικό είναι στρωματοποιημένο για να προσαρμόζεται σε διαφορετικά επίπεδα επάρκειας. Περιλαμβάνει δραστηριότητες σχεδιασμένες τόσο για μαθητές υψηλότερου επιπέδου (CEFR επίπεδο A2) όσο και για εκείνους σε χαμηλότερο επίπεδο (CEFR επίπεδο PRE-A1). Για τη διαφοροποίηση, χρησιμοποιούνται ειδικά σύμβολα για να σημειώνονται δραστηριότητες απλούστερου ή πιο προχωρημένου επιπέδου. Παρακάτω παρουσιάζονται τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται για τα διάφορα επίπεδα:



Δραστηριότητες για μαθητές επιπέδου A2



Δραστηριότητες για μαθητές σε επίπεδο A1



Δραστηριότητες για μαθητές στο επίπεδο PreA1

Αν δεν υπάρχει διαφοροποίηση επιπέδων, σημαίνει ότι η δραστηριότητα είναι πολυεπίπεδη, δηλαδή κατάλληλη για μαθητές των επιπέδων PreA1, A1 και A2.

Κατά την επιλογή των περιγραφέντων CEFR για δραστηριότητες επιπέδου A1, η έμφαση δόθηκε στην προφορική κατανόηση και την προφορική παραγωγή, καθώς αυτά αποτελούν βασικά πρώτα βήματα στην εκμάθηση μιας γλώσσας. Δίνεται επίσης έμφαση στην οικοδόμηση του λεξιλογίου. Επιπλέον, ένα μικρότερο τμήμα του υλικού αφορά την κατανόηση γραπτού κειμένου, τη γραφή και τη γραπτή παραγωγή, ενσωματώνοντας στοιχεία από τα κοινωνικά δίκτυα και τις ψηφιακές τεχνολογίες.



Το σύμβολο «Μεθοδολογικές Συμβουλές» θα τονίζει προτάσεις για περαιτέρω εξερεύνηση στο μεθοδολογικό πεδίο, προσφέροντας καθοδήγηση σχετικά με τον τρόπο προσαρμογής της δραστηριότητας για ετερογενείς ομάδες, την αντιμετώπιση ευαίσθητων θεμάτων ή την εμβάθυνση σε πτυχές της διαπολιτισμικότητας

Στο τέλος κάθε γλωσσικής ενότητας, ένα πλαίσιο με το σύμβολο «Συμβουλές για την εκμάθηση γλώσσας» θα προτείνει πιθανές γραμματικές παρατηρήσεις βασισμένες στα θέματα που καλύπτονται στην ενότητα.



Πώς μπορώ να αξιολογήσω τους μαθητές μου και να καταλάβω αν τα πηγαίνουν καλά ή τι χρειάζονται;

Στο τέλος του θεωρητικού μέρους του εργαλείου, υπάρχει επίσης μια ένδειξη για το πώς να συμπεριλάβετε λίστες αυτοαξιολόγησης μετά από μια γλωσσική ενότητα, όπως για παράδειγμα, γλωσσικά παιχνίδια ή δραστηριότητες για την αξιολόγηση της κατανόησης του μαθητή, τι τους άρεσε ή δεν τους άρεσε και τι ίσως χρειαστεί να επαναλάβουν ή να αναθεωρήσουν.

Το θεωρητικό μέρος ολοκληρώνεται με μια παρουσίαση των επιλεγμένων επιπέδων του CEFR στα οποία βασίζονται οι γλωσσικές δραστηριότητες που προτείνονται στο εργαλείο.

Διαδικασία προσαρμογής

Κάθε δραστηριότητα πρέπει να προσαρμόζεται στα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και το υπόβαθρο των μαθητών, λαμβάνοντας υπόψη τα κοινωνικογλωσσικά και κοινωνιοπολιτισμικά τους πλαίσια, την ποικιλομορφία των περιβαλλόντων, τις προοπτικές φύλου και τη διαφοροποιημένη σύνθεση της ομάδας. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν για παιδιά ηλικίας 11 έως 13 ετών και 14 έως 18 ετών. Ανάλογα με τις διαφορετικές δραστηριότητες και ασκήσεις, θα καθορίζεται εάν και πώς μπορούν να τροποποιηθούν ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα ή το πλαίσιο.

Κατά την επαναπροσαρμογή υλικών και δραστηριοτήτων, είναι θεμελιώδες να λαμβάνονται υπόψη οι ακόλουθες οδηγίες²:

Προσεγγίστε τη γλωσσική, πολιτιστική και διαφοροποίηση φύλου, διασφαλίζοντας συμπεριληπτικές πρακτικές για όλους τους μαθητές, συμπεριλαμβανομένων και αυτών με αναπηρίες.

- ✓ Δώστε φωνή και χώρο στις εμπειρίες, τις γλώσσες, τις πολιτισμικές ταυτότητες, τις ταυτότητες φύλου και τις συγκεκριμένες ανάγκες των μαθητών, αναγνωρίζοντας διαφορετικές προοπτικές και βιωμένες πραγματικότητες.

² Ορισμένες από τις οδηγίες έχουν προσαρμοστεί από το έργο New ABC, Horizon 2020 (<https://newabc.eu/>)

- ✓ Επιλέξτε και προσαρμόστε κάθε δραστηριότητα για να φιλοξενήσει τις στάσεις, τις συμπεριφορές, τις προτιμήσεις μάθησης και τις πιθανές αναπηρίες των μαθητών, χρησιμοποιώντας διαφοροποιημένη διδασκαλία όπου είναι απαραίτητο.

Όλες οι εικόνες, τα αρχεία ήχου και βίντεο που περιλαμβάνονται στο Toolkit και στο Game Bank είναι δωρεάν πνευματικών δικαιωμάτων. Μπορείτε είτε να χρησιμοποιήσετε αυτά είτε να βρείτε άλλα που ταιριάζουν καλύτερα στις ομάδες μαθητών σας και στο πλαίσιό σας.

- ✓ Δώστε χώρο για διάφορες μορφές έκφρασης, συμπεριλαμβανομένων καλλιτεχνικών και δημιουργικών παραγωγών.
- ✓ Σέβετε το ατομικό ρυθμό μάθησης κάθε μαθητή και προτεραιοποιήστε την προφορική έκφραση και την ακουστική κατανόηση χωρίς να ασκείτε πίεση για πρόωρη προφορική ή γραπτή παραγωγή.
- ✓ Ενδυναμώστε τα παιδιά να συμμετέχουν μέσω πολλαπλών τρόπων, όπως οπτικών, απτικών ή τεχνολογικών μέσων, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές ικανότητες και προτιμήσεις τους.
- ✓ Σχεδιάστε με ευελιξία για να προσαρμόζετε σε απροσδόκητα αποτελέσματα και να ελαχιστοποιείτε την απογοήτευση, διατηρώντας ένα υποστηρικτικό και περιεκτικό μαθησιακό περιβάλλον.
- ✓ Αφιερώστε χρόνο μετά από κάθε δραστηριότητα για συλλογική αντανάκλαση, ενθαρρύνοντας συνεισφορές που σέβονται τις διαφορετικές εμπειρίες και στυλ επικοινωνίας.
- ✓ Διευκολύνετε ανοιχτές συζητήσεις για φόβους, κριτικές, αμφιβολίες, δυνατότητες και θετικές πτυχές, ενσωματώνοντας προοπτικές φύλου και θεωρήσεις αναπηρίας σε αυτές τις συζητήσεις. Μοιραστείτε γνώσεις και στρατηγικές με συναδέλφους και την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα για να προωθήσετε μια περιεκτική προσέγγιση.

Στο Toolkit, δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στην εκτίμηση των διαφορετικών γλωσσών προέλευσης και πολιτισμών όλων των συμμετεχόντων στις δραστηριότητες, όπως μαθητές ή εκπαιδευτικοί. Σύμφωνα με τις οδηγίες του Ευρωπαϊκού Πλαισίου για Πληθοπολιτικές Προσεγγίσεις (CARAP), οι δραστηριότητες στοχεύουν επίσης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της ενσυναίσθησης, της ενεργού ακρόασης και της αναγνώρισης της διαφορετικότητας ως αξίας. Ως εκ τούτου, οι δραστηριότητες στο Toolkit σχεδιάζονται για να ενισχύουν την εφαρμογή όλων των ποικιλιών γλώσσας και πολιτισμού και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή όλων των πιθανών ενδιαφερομένων στη διαδικασία εκπαίδευσης, όπως οικογένειες, σχολεία, πολιτιστικούς συλλόγους.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται στο εργαλειοθήκη και στην τράπεζα παιχνιδιών ευθυγραμμίζονται με τους στόχους της Ατζέντας 2030, ιδιαίτερα με τον Στόχο 4, την ποιοτική εκπαίδευση, και τον Στόχο 10, τη μείωση των ανισοτήτων. Επιπλέον, οι

δραστηριότητες ενισχύουν ορισμένες από τις Βασικές Ικανότητες για Δια Βίου Μάθηση.
Συγκεκριμένα:

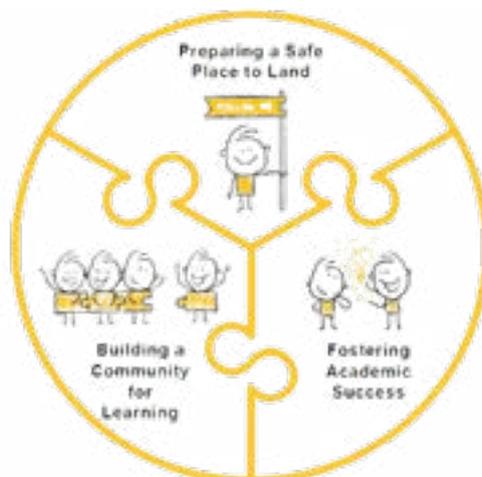
- ✓ Πολυγλωσσία, Ψηφιακές και τεχνολογικές ικανότητες
- ✓ Διαπροσωπικές δεξιότητες και η ικανότητα επίκτησης νέων δεξιοτήτων
- ✓ Ενεργό πολιτική συμμετοχή
- ✓ Επιχειρηματικότητα
- ✓ Πολιτιστική ευαισθητοποίηση και έκφραση

Θεωρητικό Πλαίσιο

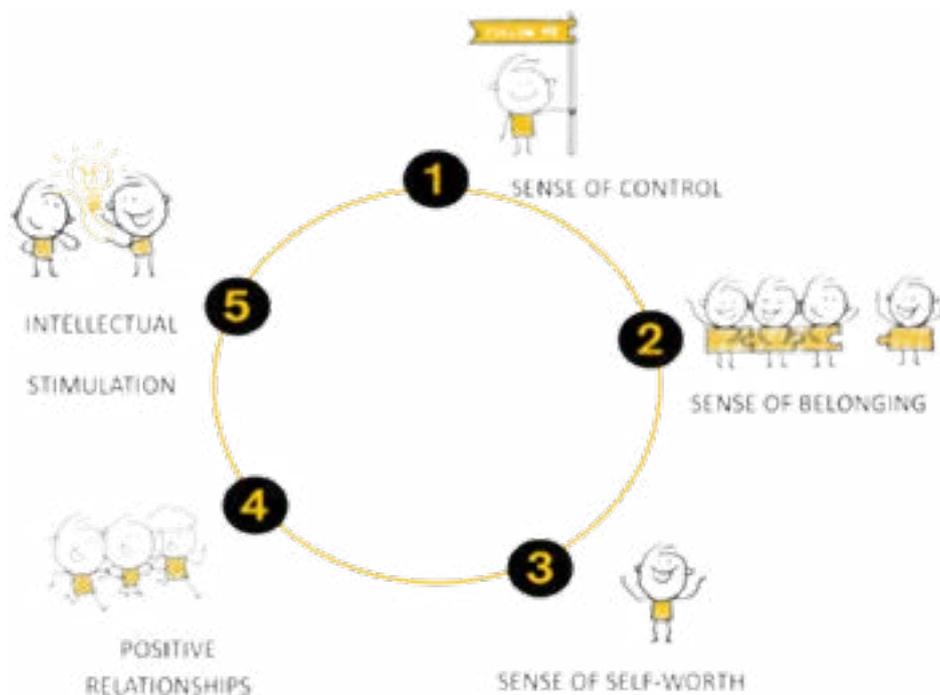


Αυτό το εργαλείο εστιάζει στη γλωσσική εκμάθηση, με έμφαση στη διαδικασία ένταξης παιδιών μεταναστών στις υποδοχές κοινωνίες. Πιστεύουμε ότι η γλώσσα είναι το κλειδί για την ένταξη, τη συμμετοχή και την ενσωμάτωση. Ταυτόχρονα, γνωρίζουμε ότι η μάθηση συνδέεται με την ευημερία, την αυτοεκτίμηση, την αίσθηση του ανήκειν και τον έλεγχο. Γι' αυτό αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε την προσέγγιση των Healing Classrooms ως έναν ενοποιητικό πλαίσιο προτού εξετάσουμε τις έννοιες της γλωσσικής εκμάθησης που είναι σχετικές για τους στόχους μας.

Θεραπευτικές Τάξεις:
Δημιουργώντας ένα ασφαλές και περιεκτικό περιβάλλον μάθησης



Οι Αποθεραπευτικές Τάξεις είναι εκπαιδευτικά περιβάλλοντα σχεδιασμένα να προσφέρουν μια ασφαλή και φιλόξενο ατμόσφαιρα, κρίσιμη για αποτελεσματική και ενταξιακή μάθηση, καθώς και για την ανάπτυξη της γλώσσας. Όταν οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς και υποστηριζόμενοι, είναι περισσότερο παρακινημένοι να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση – οι εκπαιδευτικοί παίζουν καίριο ρόλο στη διευκόλυνση αυτών των περιβαλλόντων. Ο πρωταρχικός στόχος των Αποθεραπευτικών Τάξεων είναι να δημιουργήσουν ένα «ασφαλές μέρος για προσγείωση», ενθαρρύνοντας όχι μόνο την ακαδημαϊκή επιτυχία αλλά και τη δημιουργία μιας μαθησιακής κοινότητας που υποστηρίζει την κοινωνικο-συναισθηματική ευημερία των μαθητών. Σε αυτό το Εργαλειοθήκη, οι προτεινόμενες μεθοδολογίες παρέχουν πρακτικές ιδέες για την ενσωμάτωση αυτής της προσέγγισης στις σχολικές δραστηριότητες, προωθώντας μια διδασκαλία που λαμβάνει υπόψη όχι μόνο το ακαδημαϊκό περιεχόμενο αλλά και τη συναισθηματική και κοινωνική ευημερία των μαθητών. Η διαπολιτισμική προσέγγιση, που χαρακτηρίζει τον σχεδιασμό όλων των δραστηριοτήτων, είναι ένα βασικό στοιχείο αυτής της μεθοδολογίας, διασφαλίζοντας την εκτίμηση της ευαισθησίας και της ατομικότητας κάθε συμμετέχοντα. Με αυτόν τον τρόπο, οι Αποθεραπευτικές Τάξεις όχι μόνο προωθούν ένα πιο ενταξιακό και φιλόξενο μαθησιακό περιβάλλον αλλά συμβάλλουν και στην οικοδόμηση μιας κοινότητας που εμπλουτίζει τις εμπειρίες και τις ταυτότητες κάθε ατόμου.



³ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το HC, μπορείτε να ανοίξετε τον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://www.rescue.org/uk/irc-uks-healing-classrooms> καθώς και αυτόν που αφορά τα αποδεικτικά στοιχεία που συνδέονται με το HC: <https://airbel.rescue.org/projects/the-impact-of-ircs-healing-classrooms-tutoring-and-targeted-socio-emotional-learning-activities-on-childrens-learning-and-social-emotional-outcomes-in-conflict-and-crisis-settings-3ea/>

Η προσέγγιση των Θεραπευτικών Τάξεων επικεντρώνεται σε πέντε βασικούς προστατευτικούς παράγοντες που είναι ιδιαίτερα σχετικοί για παιδιά και εφήβους με μεταναστευτικό υπόβαθρο και σε ευάλωτες καταστάσεις: την αίσθηση του ελέγχου, την αίσθηση της συμμετοχής, την αίσθηση της αυτοεκτίμησης, τις θετικές σχέσεις και τη διανοητική διέγερση. Αυτές οι πτυχές είναι απαραίτητες για τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος στο οποίο οι μαθητές αισθάνονται ότι εκτιμούνται, αναπτύσσουν θετικές συνδέσεις με τους άλλους και διεγείρονται διανοητικά. Η ενσωμάτωση αυτών των στοιχείων στις καθημερινές δραστηριότητες βοηθά στη δημιουργία αποτελεσματικών και περιεκτικών περιβαλλόντων μάθησης, όπου κάθε άτομο γίνεται σεβαστό και καλοδεχούμενο. Ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης είναι ιδιαίτερα ωφέλιμο για ευάλωτους μαθητές, καθώς προάγει την ενεργή συμμετοχή και τη συναισθηματική τους ευεξία.

Αίσθηση ελέγχου

Οι πεποιθήσεις ελέγχου προσφέρουν στα παιδιά και τους νέους μια αίσθηση σταθερότητας και προβλεψιμότητας. Όταν οι μαθητές καταλαβαίνουν τι αναμένεται από αυτούς και ξέρουν τι να περιμένουν από την ημέρα, αισθάνονται πιο ασφαλείς. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για παιδιά των οποίων η καθημερινή ζωή έχει διαταραχθεί. Μελέτες των Ηνωμένων Εθνών σχετικά με την επίδραση των ένοπλων συγκρούσεων στα παιδιά έχουν δείξει ότι η ενίσχυση μιας αίσθησης σταθερότητας έχει θετικές επιπτώσεις στην ψυχολογική ευεξία των παιδιών. Μια ισχυρή αίσθηση ελέγχου συνδέεται με καλύτερη σωματική και συναισθηματική ευεξία, καθώς βοηθά τα άτομα να προσαρμοστούν σε δυσμενείς συνθήκες και να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις με μεγαλύτερη κίνητρο, μειώνοντας τα αισθήματα απάθειας και απελπισίας.

Αίσθηση του ανήκειν

Η αίσθηση του ανήκειν βοηθά τα παιδιά και τους νέους να αισθάνονται ότι περιλαμβάνονται, γίνονται αποδεκτοί, και ότι είναι ευπρόσδεκτοι. Το να νιώθουν μέρος μιας ομάδας τους επιτρέπει να χτίσουν θετικές σχέσεις με συνομηλίκους και εκπαιδευτικούς, προάγοντας την εμπιστοσύνη, την ενσυναίσθηση και τις εποικοδομητικές αλληλεπιδράσεις. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε ευάλωτες καταστάσεις, όπου η αίσθηση του ανήκειν επιτρέπει στα παιδιά να ανακτήσουν την αυτοπεποίθησή τους και να αναπτύξουν θετικές σχέσεις με τους άλλους. Έρευνες έχουν δείξει ότι ένα ισχυρό δίκτυο υποστήριξης σχετίζεται στενά με τη συναισθηματική ευεξία, ειδικά μετά από τραυματικές εμπειρίες, καθώς βοηθά τους νέους να ανταπεξέλθουν στο στρες. Η αίσθηση του ανήκειν διεγείρει την προσωπική ανάπτυξη και την αυτοεκτίμηση, ενθαρρύνοντας τη μεγαλύτερη κοινωνική συμμετοχή.

Αίσθηση αυτοεκτίμησης

Όταν τα παιδιά και οι νέοι αναπτύσσουν αυτοεκτίμηση, αισθάνονται ικανοί, με αυτοπεποίθηση και περήφανοι για τις ικανότητές τους. Η αυτοεκτίμηση βοηθά στην επίτευξη προσωπικών στόχων και στην θετική επιρροή της ζωής κάποιου. Τραυματικές εμπειρίες μπορούν να υπονομεύσουν την αυτοεκτίμηση, αλλά ένα θετικό εκπαιδευτικό περιβάλλον μπορεί να βοηθήσει τους νέους να αναγνωρίσουν τις ικανότητές τους και να ξεπεράσουν τις δυσκολίες. Οι

εκπαιδευτικοί επαγγελματίες μπορούν να ενισχύσουν την αυτοεκτίμηση τονίζοντας τις δεξιότητες που τα παιδιά και οι νέοι ήδη κατέχουν, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη τους στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους.

Θετικές σχέσεις

Οι θετικές σχέσεις είναι απαραίτητες για την ευημερία των μαθητών. Όταν τα παιδιά και οι έφηβοι αναπτύσσουν θετικές σχέσεις με συνομηλίκους και ενήλικες, βιώνουν φροντίδα, συναισθηματική υποστήριξη και αναγνώριση. Αυτές οι σχέσεις ενισχύουν την εμπιστοσύνη, την αυτοεκτίμηση και την επικοινωνία. Ειδικά για παιδιά και έφηβους που έχουν βιώσει τραύμα, η συναισθηματική υποστήριξη από ενήλικες είναι καίρια. Οι υποστηρικτικές σχέσεις με ενήλικες που νοιάζονται είναι κρίσιμες για να βοηθήσουν τους νέους να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να αναπτύξουν μια θετική προοπτική για το μέλλον.

Πνευματική διέγερση

Η πνευματική διέγερση βοηθά τα παιδιά και τους νέους να αναπτύξουν γνωστικές δεξιότητες και να αξιοποιήσουν πλήρως τις δυνατότητές τους. Δραστηριότητες που διεγείρουν το μυαλό, όπως το παιχνίδι, ο αθλητισμός, η ζωγραφική ή η αφήγηση ιστοριών, είναι θεμελιώδεις για τη νευρολογική και γνωστική τους ανάπτυξη. Η πνευματική διέγερση όχι μόνο ενισχύει τη γνωστική ανάπτυξη αλλά έχει και θετικά αποτελέσματα στη συναισθηματική και κοινωνική ευεξία. Όταν τα παιδιά διεγείρονται πνευματικά, γίνονται πιο παρακινημένα και ενεργά στη μάθηση, με αποτέλεσμα καλύτερα εκπαιδευτικά αποτελέσματα και αυξημένη εμπλοκή στη διαδικασία μάθησης.

Θα ανακαλύψετε και θα αναγνωρίσετε στοιχεία του Προγράμματος «Θεραπευτικές Τάξεις» ενσωματωμένα στις μεθόδους, τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες σε όλο το εργαλειοθήκη. Για παράδειγμα, τα οπτικά βοηθήματα στη μάθηση μπορούν να προσφέρουν αίσθηση ελέγχου και αφοσίωσης. Οι «Συμβουλές για την απόκτηση γλώσσας» στο τέλος κάθε ενότητας είναι χρήσιμες για την ενίσχυση της πνευματικής διέγερσης και της αυτοεκτίμησης.

Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR)

Για να δομήσουμε και να σχεδιάσουμε τις γλωσσικές δραστηριότητες και τα παιχνίδια στο εργαλειοθήκη και την τράπεζα παιχνιδιών, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε τους περιγραφείς του ΚΕΠΓ (CEFR), καθώς πρόκειται για ένα διεθνές έγγραφο που αναγνωρίζεται σε όλη την Ευρώπη. Αυτό το έγγραφο, το οποίο είναι δωρεάν, διαθέσιμο στο διαδίκτυο και συνεχώς ενημερωμένο, παρέχει λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το ποιοι είναι οι μαθητές γλωσσών, τα στάδια της γλωσσικής απόκτησης και τις διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να έχει ένας μαθητής στο τέλος κάθε γλωσσικού επιπέδου.

Το CEFR είναι ένα έγγραφο που δημιουργήθηκε το 2001 και επεκτάθηκε το 2018 και το 2020, το οποίο περιέχει σαφείς οδηγίες για τα προφίλ των μαθητών γλωσσών και περιγράφει τις ικανότητες, δεξιότητες και δραστηριότητες που αναμένονται για κάθε γλωσσικό επίπεδο. Σχεδιάστηκε για να παρέχει μια διαφανή, συνεκτική και ολοκληρωμένη βάση για την ανάπτυξη γλωσσικών προγραμμάτων σπουδών και οδηγιών διδασκείας ύλης, τον σχεδιασμό διδακτικών και μαθησιακών υλικών, καθώς και την αξιολόγηση της γλωσσικής επάρκειας σε ξένες γλώσσες (CEFR, 2001).

Στο Πλαίσιο Αναφοράς για τις Ευρωπαϊκές Γλώσσες (CEFR) μπορείτε να βρείτε πληροφορίες ξεκινώντας από το επίπεδο PreA1, ένα θεμελιώδες αρχικό στάδιο για την *laying* των θεμελίων της ιταλικής γλώσσας, έως και το επίπεδο C2, το υψηλότερο επίπεδο γλωσσικής κατοχής και αυτονομίας στην επικοινωνία με αυτή τη γλώσσα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως για παιδιά προσχολικής ηλικίας, το επίπεδο PreA1 αποτελεί ένα ορόσημο που μπορεί να επιτευχθεί και από το οποίο μπορεί να αναπτυχθεί και να δημιουργηθεί περισσότερη γλωσσική γνώση.

Για παράδειγμα, σύμφωνα με το ΚΠΓΕ, ένας μαθητής επιπέδου PreA1:

- ✓ μπορεί να κάνει απλές αγορές, δείχνοντας με το χέρι ή κάνοντας άλλες χειρονομίες για να υποστηρίξει τον προφορικό του λόγο.
- ✓ μπορεί να ρωτήσει την ημέρα, την ώρα και την ημερομηνία και να απαντήσει στις ίδιες ερωτήσεις.
- ✓ μπορεί να χρησιμοποιήσει μερικές στοιχειώδεις μορφές χαιρετισμού.
- ✓ μπορεί να πει «ναι», «όχι», «παρακαλώ», «ευχαριστώ», «με συγχωρείτε».
- ✓ μπορεί να συμπληρώσει απλά έντυπα με προσωπικά στοιχεία, όνομα, διεύθυνση, εθνικότητα, οικογενειακή κατάσταση.
- ✓ μπορεί να γράψει μια σύντομη, απλή καρτ ποστάλ».

Η άποψη του ΚΠΓΕ για τον μαθητή είναι αυτή ενός **ενεργού παράγοντα** που χρησιμοποιεί τη γλώσσα σε **κοινωνικά πλαίσια** για να **επιτύχει επικοινωνιακούς σκοπούς** και επικοινωνεί με όλα τα μέσα που έχει στη διάθεσή του. Χρησιμοποιώντας όλες τις γλώσσες και γλωσσικές παραλλαγές που γνωρίζει, χειρονομίες και άλλες πτυχές μη λεκτικής επικοινωνίας.

Παρακάτω είναι οι περιγραφικοί δείκτες του CEFR για το επίπεδο A1 που έχουμε επιλέξει να χρησιμοποιήσουμε στις δραστηριότητες.

Περιγραφικοί δείκτες CEFR (Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες)

Τρόπος Επικοινωνίας	Δραστηριότητα, Στρατηγική ή Ικανότητα	Κλίμακα	Δείκτης
Κατανόηση	Προφορική Κατανόηση	Γενική Προφορική Κατανόηση	Μπορεί να αναγνωρίζει συγκεκριμένες πληροφορίες (π.χ. τοποθεσίες και ώρες) σχετικά με οικεία θέματα της καθημερινής ζωής, υπό την προϋπόθεση ότι η ομιλία είναι αργή και καθαρή.
Κατανόηση	Ακουστικοοπτική Κατανόηση	Παρακολούθηση τηλεόρασης, ταινιών και βίντεο	Μπορεί να αναγνωρίζει γνωστές λέξεις/φράσεις και να εντοπίζει βασικά θέματα σε περιλήψεις ειδήσεων ή σε διαφημίσεις, αξιοποιώντας οπτικές ενδείξεις και γενικές γνώσεις.
Κατανόηση	Κατανόηση Γραπτού Λόγου	Ανάγνωση για πληροφόρηση και επιχειρηματολογία	Μπορεί να αποκομίσει τη γενική ιδέα από απλό πληροφοριακό υλικό και σύντομες περιγραφές, ιδιαίτερα εάν υπάρχει οπτική υποστήριξη.
Κατανόηση	Κατανόηση Γραπτού Λόγου	Ανάγνωση ως δραστηριότητα αναψυχής	Μπορεί να κατανοήσει σύντομες, εικονογραφημένες αφηγήσεις που περιγράφουν καθημερινές δραστηριότητες με απλό λεξιλόγιο.
Παραγωγή	Προφορική Παραγωγή	Γενική Προφορική Παραγωγή	Μπορεί να παράγει απλές, κυρίως μεμονωμένες φράσεις σχετικά με άτομα και τοποθεσίες.
Παραγωγή	Προφορική Παραγωγή	Συνεχής Μονόλογος: Περιγραφή Εμπειριών	Μπορεί να περιγράψει τον εαυτό του/της, τις δραστηριότητές του/της και τον τόπο όπου ζει, καθώς και απλές πτυχές της καθημερινής ζωής, χρησιμοποιώντας μια σειρά από απλές προτάσεις, βασικές φράσεις και απλό λεξιλόγιο, εφόσον έχει τη δυνατότητα να προετοιμαστεί εκ των προτέρων.
Παραγωγή	Γραπτή Παραγωγή	Γενική Γραπτή Παραγωγή	Μπορεί να παρέχει πληροφορίες για προσωπικά ενδιαφέροντα (π.χ. προτιμήσεις, οικογένεια, κατοικίδια), χρησιμοποιώντας απλές λέξεις/φράσεις.
Παραγωγή	Γραπτή Παραγωγή	Γενική Γραπτή Παραγωγή	Μπορεί να παράγει απλές, μεμονωμένες φράσεις και προτάσεις.

Παραγωγή	Γραπτή Παραγωγή	Δημιουργική Γραφή	Μπορεί να περιγράψει με πολύ απλή γλώσσα την εμφάνιση ενός χώρου.
Αλληλεπίδραση	Προφορική Αλληλεπίδραση	Γενική Προφορική Αλληλεπίδραση	Μπορεί να αλληλοεπιδρά με απλό τρόπο, βασισμένος σε επαναλήψεις, αργό ρυθμό ομιλίας και αναδιατυπώσεις. Μπορεί να κάνει και να απαντήσει σε απλές ερωτήσεις, καθώς και να συμμετάσχει σε βασικές συνομιλίες για θέματα άμεσης ανάγκης ή πολύ οικεία ζητήματα.
Αλληλεπίδραση	Προφορική Αλληλεπίδραση	Συνομιλία	Μπορεί να κάνει μια εισαγωγή και να χρησιμοποιήσει βασικές εκφράσεις χαιρετισμού και αποχαιρετισμού.
Αλληλεπίδραση	Προφορική Αλληλεπίδραση	Συνομιλία	Μπορεί να συμμετέχει σε απλή συνομιλία με βασικό πληροφοριακό περιεχόμενο πάνω σε προβλέψιμο θέμα (π.χ. η χώρα καταγωγής του/της, η οικογένεια, το σχολείο, οι φίλοι).
Αλληλεπίδραση	Προφορική Αλληλεπίδραση	Άτυπη Συζήτηση (με φίλους)	Μπορεί να εκφράζει προτιμήσεις και απόψεις σχετικά με θέματα όπως τα αθλήματα ή το φαγητό, χρησιμοποιώντας περιορισμένο ρεπερτόριο εκφράσεων, υπό την προϋπόθεση ότι του/της απευθύνονται με σαφήνεια, αργά και άμεσα.
Αλληλεπίδραση	Διαδικτυακή Αλληλεπίδραση	Διαδικτυακή Συνομιλία και Συζήτηση	Μπορεί να χρησιμοποιεί τυποποιημένες εκφράσεις και συνδυασμούς απλών λέξεων για να δημοσιεύει σύντομες θετικές ή αρνητικές αντιδράσεις σε διαδικτυακές αναρτήσεις, καθώς και στα ενσωματωμένα τους συνδέσμους και πολυμέσα. Επιπλέον, μπορεί να απαντά σε σχόλια χρησιμοποιώντας τυπικές εκφράσεις ευχαριστίας ή απολογίας.
Αλληλεπίδραση	Διαδικτυακή Αλληλεπίδραση	Διαδικτυακές Συναλλαγές και Συνεργασία με Στόχο	Μπορεί να ολοκληρώσει μια πολύ απλή διαδικτυακή αγορά ή να συμπληρώσει μια αίτηση, παρέχοντας βασικές προσωπικές πληροφορίες, όπως όνομα, email ή αριθμό τηλεφώνου.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τους περιγραφικούς δείκτες του CEFR και την πλήρη έκδοσή τους, παρακαλείστε να ανατρέξετε στην επίσημη ιστοσελίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Επίσης, είναι δυνατή η ανάγνωση των επίσημων και ειδικών περιγραφικών δεικτών του CEFR για νεαρούς μαθητές ηλικίας 7 έως 10 ετών και για νεαρούς μαθητές ηλικίας 11 έως 15 ετών.

Πολύγλωσσος ομιλητής σε διαπολιτισμικό πλαίσιο

Στο Toolkit, επιλέξαμε να δώσουμε αξία στον πολύγλωσσο ομιλητή, ακολουθώντας τις ευρωπαϊκές οδηγίες που εκτιμούν τη χρήση όλων των γλωσσών που γνωρίζει ένας ομιλητής, τόσο στην απόκτηση μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας όσο και στην επικοινωνία σε διαπολιτισμικά πλαίσια.

Ο πολύγλωσσος ομιλητής δεν θεωρείται ως το άθροισμα πολλών μονόγλωσσων ομιλητών, αλλά ως ενεργός παράγοντας που χρησιμοποιεί με ευχέρεια όλα τα πολύγλωσσα και διαπολιτισμικά του αποθέματα για να εκτελεί ενέργειες με τη γλώσσα σε διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια.

Η έμφαση σε μια πολυγλωσσική προσέγγιση για τη γλώσσα και την επικοινωνία ενισχύει όλες τις πτυχές μιας Θεραπευτικής Τάξης:

- ✓ Αίσθηση Ελέγχου
- ✓ Αίσθηση Ανήκειν
- ✓ Αίσθηση Αυτοεκτίμησης
- ✓ Θετικές Σχέσεις
- ✓ Διανοητική Δέυτερα

Μια ορισμός του πολυγλωσσικού ομιλητή μπορεί να βρεθεί στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR).

Αυτό τονίζει μια πολυγλωσσική προσέγγιση στην επικοινωνία, χρησιμοποιώντας όλους τους διαθέσιμους γλωσσικούς πόρους για την εκπλήρωση ενός επικοινωνιακού σκοπού. Κατά συνέπεια, χρειάζεται να επανεξετάσουμε το ρόλο της γλωσσικής εκπαίδευσης. Σύμφωνα με τις συστάσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης, θα πρέπει να εστιάζει στον εκπαιδευόμενο ως ενεργό κοινωνικό παράγοντα στο πλαίσιο μεθοδολογιών που επικεντρώνονται στη δράση.

Επιπλέον, το CEFR (Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες) τόνισε τις ακόλουθες πτυχές όταν εξέταζε τη γλωσσική διδασκαλία σε διαφορετικά πολυγλωσσικά και διαπολιτισμικά πλαίσια:

- ✓ οι γλώσσες είναι αλληλένδετες και διασυνδεδεμένες, ειδικά στο επίπεδο του ατόμου.
- ✓ οι γλώσσες και οι πολιτισμοί δεν διατηρούνται σε ξεχωριστά διαμερίσματα του μυαλού.
- ✓ όλη η γνώση και η εμπειρία των γλωσσών συμβάλλουν στην οικοδόμηση της επικοινωνιακής ικανότητας.
- ✓ ο ισορροπημένος έλεγχος διαφορετικών γλωσσών δεν είναι ο στόχος, αλλά η ικανότητα (και η προθυμία) να προσαρμόζεται η χρήση τους ανάλογα με την κοινωνική και επικοινωνιακή κατάσταση.
- ✓ τα εμπόδια μεταξύ γλωσσών μπορούν να ξεπεραστούν στην επικοινωνία, και διαφορετικές γλώσσες μπορούν να χρησιμοποιηθούν σκόπιμα για τη μετάδοση μηνυμάτων στην ίδια κατάσταση.

Η σημασία της ικανότητας να αναγνωρίζονται όλες οι οικογενειακές γλώσσες στο σχολείο και να θεωρείται ο πολύγλωσσος ομιλητής ως πλεονέκτημα αποτελεί επίσης ένδειξη του

στόχου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής να μειώσει τον πρόωρο αποκλεισμό από το σχολείο και να παρέχει σε όλους τους μαθητές τις ίδιες ευκαιρίες. Στην πραγματικότητα, από την άποψη της ισότητας, της κοινωνικής ένταξης και του σεβασμού των θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, το ακόλουθο αναφέρεται σε μια αναφορά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής του 2017: [\(Αναθεωρώντας τη γλωσσική εκπαίδευση και τη γλωσσική ποικιλότητα στα σχολεία\)](#):

Είναι επομένως ουσιώδες να εξασφαλιστεί ότι όλοι οι μαθητές, ειδικά εκείνοι με λιγότερη επάρκεια στη γλώσσα του σχολείου, υποστηρίζονται να αναπτύξουν δεξιότητες γραμματισμού και να τους παρέχονται ίσες ευκαιρίες να ευδοκιμήσουν μαζί με τους συνομηλίκους τους. Αυτό περιλαμβάνει παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο, δίγλωσσους και πολύγλωσσους μαθητές, αλλά και μονόγλωσσους «γηγενείς» μαθητές με χαμηλά επίπεδα δεξιοτήτων γραμματισμού. Η αποτελεσματική πολύγλωσση διδασκαλία και μάθηση έχει τη δυνατότητα να κλείσει το χάσμα επίδοσης μεταξύ μεταναστευτικών μαθητών και «γηγενών» μαθητών, ενώ ταυτόχρονα ενισχύει την πολιτιστική και πολιτική εκπαίδευση όλων των μαθητών.

Από τα προαναφερθέντα έγγραφα, τονίζουμε επομένως τη σημασία της προώθησης της ισότητας στη διδασκαλία, σε αυτή τη συγκεκριμένη περίπτωση στη διδασκαλία δεύτερης γλώσσας, τόσο με την ένταξη των γλωσσών προέλευσης των μαθητών όσο και των οικογενειών τους στο μάθημα, όπου αυτό είναι δυνατό.

Ολοκληρώνεται υπενθυμίζοντας ότι η γλώσσα είναι διασταυρούμενη με οποιοδήποτε άλλο σχολικό μάθημα και ότι, όπως αναφέρεται σε μια διαφορετική αναφορά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής του 2020, Η εκπαίδευση ξεκινά με τη γλώσσα, η οποία περιλαμβάνει τη συμμετοχή των οικογενειών και την ενίσχυση του πολυγλωσσικού ρεπερτορίου κάθε ατόμου

Παράγοντες που διευκολύνουν την εκμάθηση γλώσσας

Οι παράγοντες που μπορούν να καθορίσουν την απόκτηση μιας γλώσσας είναι πολύ διαφορετικοί και προσωπικοί. Εκτός από διάφορους παράγοντες όπως η προθυμία, η ποιότητα και η ποσότητα της γλωσσικής εισροής που λαμβάνεται στη δεύτερη γλώσσα, η ηλικία από την οποία κάποιος εκτίθεται σε αυτή τη γλώσσα, δραστηριότητες περισσότερο ή λιγότερο κατάλληλες για διδασκαλία, εξειδικευμένοι και μη εξειδικευμένοι δάσκαλοι ή εκπαιδευτικοί κ.λπ., είναι επίσης απαραίτητο να ληφθούν υπόψη οι προσωπικές κινήτρους για τη μελέτη της γλώσσας. Οι προσωπικές κινήτρους είναι διασυνδεδεμένες με τις οικογενειακές γλωσσικές πολιτικές (FLP), δηλαδή τις επιθυμίες της οικογένειας, οι οποίες σχετίζονται επίσης με μελλοντικές προθέσεις μετανάστευσης (για παράδειγμα, μια οικογένεια που ζει σήμερα στην Ιταλία μπορεί να επιθυμεί το παιδί της να μάθει Αγγλικά αντί για Ιταλικά, επειδή γνωρίζει ότι θα προσπαθήσει να μεταναστεύσει σε μια αγγλόφωνη χώρα).

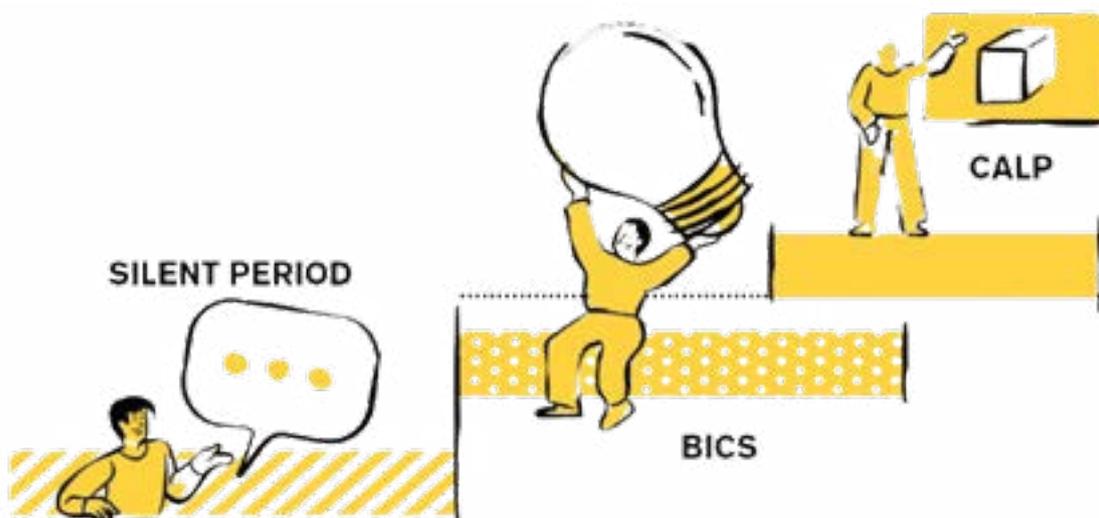
Οι διευκολυντικοί παράγοντες συνδέονται επίσης στενά με το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται ο μαθητής. Προφανώς, ανάλογα με την επένδυση, είτε σε όρους πόρων, εκπαίδευσης επαγγελματιών, παραγωγής υλικού και οργάνωσης του χρόνου στα σχολεία για τη διευκόλυνση της απόκτησης της δεύτερης γλώσσας, η ταχύτητα, η ευκολία και η διαρκή φύση αυτής της απόκτησης θα αλλάξουν.

Στάδια απόκτησης γλώσσας

Όλοι αυτοί οι παράγοντες επηρεάζουν την ερώτηση που συχνά τίθεται από εκπαιδευτικούς, δασκάλους και γλωσσικούς ειδικούς: **Πόσο χρόνο χρειάζεται ένα παιδί ή μαθητής για να αποκτήσει μια γλώσσα;**

Η απάντηση σε αυτή την ερώτηση είναι πολύ περίπλοκη και το περιεχόμενο αυτού του Εργαλείου δεν θα ήταν αρκετό για να δώσει μια εξαντλητική και πλήρη απάντηση. Έχοντας πει αυτό, σε μια προσπάθεια να απαντήσουμε στην παραπάνω ερώτηση, είναι σημαντικό να λάβουμε υπόψη τρεις βασικές πτυχές της γλωσσικής εκμάθησης:

- ✓ Η περίοδος σιωπής
- ✓ Βασικές Δεξιότητες Διαπροσωπικής Επικοινωνίας (BICS)
- ✓ Δεξιότητες Γνωστικής Ακαδημαϊκής Γλωσσικής Κατάρτισης (CALP)



- ✓ Αίσθηση Ελέγχου – σχετικό για όλες τις φάσεις, αλλά ιδιαίτερα κατά τη Σιωπηρή Περίοδο, όπου η δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου με ρουτίνες και τελετουργίες μπορεί να είναι επωφελής.
- ✓ Αίσθηση Ανηκότητας – π.χ. κατά τη Σιωπηρή Περίοδο, η αίσθηση ανηκότητας μπορεί να είναι στο χαμηλότερο σημείο της και χρειάζεται ενίσχυση.

- ✓ Αίσθηση Αυτοεκτίμησης - κατά τη Σιωπηρή Περίοδο, η αυτοεκτίμηση μπορεί να είναι στο χαμηλότερο σημείο της και θα αυξάνεται σταδιακά κατά τις φάσεις BICS και CALP, μόλις ενισχυθεί.
- ✓ Θετικές Σχέσεις - π.χ. κατά τη φάση BICS, όπου οι μαθητές μπορούν να αξιοποιήσουν την αυτοεκτίμησή τους για να συνδεθούν με άλλους μαθητές και εκπαιδευτικούς.
- ✓ Διερεύνηση και Πνευματική Διέγερση - π.χ. η ανάπτυξη ειδικών εκπαιδευτικών υλικών για κάθε στάδιο θα ενίσχυε την πνευματική διέγερση.

Σχετικά με το πρώτο σημείο, πολλοί δάσκαλοι ή εκπαιδευτικοί συχνά αντιμετωπίζουν δυσκολίες με τα πρώιμα στάδια της γλωσσικής απόκτησης, όπου παρατηρούν μαθητές που παραμένουν σιωπηλοί, ακούνε ή φαίνεται να ακούνε αλλά δεν επαναλαμβάνουν φραστικά όσα λέγονται κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αυτή η «σιωπηρή περίοδος» είναι κρίσιμη για τη γλωσσική απόκτηση, κατά την οποία ένα παιδί ή μαθητής προσεγγίζει μια γλώσσα, και μπορεί να διαρκέσει για ολόκληρους μήνες.

διαδίδεται μέσω μιας σύνθεσης προσεκτικής παρατήρησης, εντατικής ακρόασης και, κυρίως, μιμούμενων τις πρακτικές άλλων. Κατά τη διάρκεια της περιόδου σιωπής, τα παιδιά όχι μόνο φαίνεται ότι μαθαίνουν, αλλά συνεισφέρουν και στις πρακτικές της τάξης (Bligh, 2014, σελ. ii).Τ

Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, στο Εργαλείο προτείνουμε να ξεκινάτε με δραστηριότητες που εργάζονται την ακουστική κατανόηση και ταυτόχρονα δίνουν τη δυνατότητα σε όσους δεν έχουν ακόμη αποκτήσει αυτονομία ως ομιλητές της δεύτερης γλώσσας να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δραστηριότητες τάξης μέσω παιχνιδιών, πολυαισθητηριακών και μη λεκτικών δραστηριοτήτων, πολυτροπικών με διαφοροποιημένες και στρωματοποιημένες ασκήσεις (βλ. στο Εργαλείο τις προτάσεις δραστηριοτήτων σε διαφορετικά επίπεδα, από PreA1 έως A2). Επομένως, η περίοδος σιωπής πρέπει να σεβαστεί, επαληθεύοντας την κατανόηση των νέων πληροφοριών που αποκτώνται, χωρίς να αναγκάζεται η επανάληψη ή η προφορική παραγωγή.⁴

Όσον αφορά τη δεύτερη και τρίτη βασική πτυχή: Αν και η τυπική εκπαίδευση γενικά υποστηρίζει τη σημασία τόσο των Βασικών Δεξιοτήτων Διαπροσωπικής Επικοινωνίας (BICS) όσο και της γλωσσικής απόκτησης γνωστικών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων (CALP), δεν θέτει πάντα τους μαθητές σε θέση να προχωρούν σταδιακά στο ταξίδι της γλωσσικής τους απόκτησης. Αντίθετα, ωθεί όλο και περισσότερο τους μαθητές να μαθαίνουν παράλληλα τόσο τις πτυχές της βασικής γλώσσας της καθημερινής επικοινωνίας, που συνδέονται με το πεδίο της προσωπικής εμπειρίας, όσο και τις πτυχές των διαφόρων σχολικών μαθημάτων. Κάθε βήμα, ωστόσο, έχει συγκεκριμένους χρόνους απόκτησης.

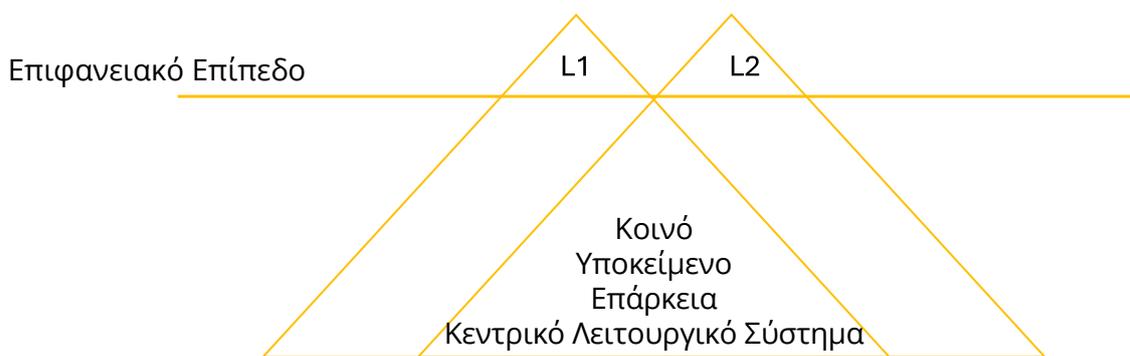
Για τα **BICS**, οι επιστημονικές μελέτες μιλούν για περίπου 1 έως 2 χρόνια.

⁴ Δείτε Bligh (2014) για περαιτέρω συζήτηση Δείτε Bligh (2014) για περαιτέρω συζήτηση Δείτε Cummins (2008) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτά τα ζητήματα.

Για την **CALP**, αναφέρεται συνήθως περίοδος 5 έως 7 ετών μελέτης. Η CALP δεν περιλαμβάνει μόνο ειδικό λεξιλόγιο του αντικειμένου, αλλά και την αφαίρεση, τη συνοπτική παρουσίαση, την αφήγηση, την τοποθέτηση πληροφοριών σε λογική-χρονολογική σειρά, την επίλυση ενός μαθηματικού προβλήματος, καθώς και συγκεκριμένες μεθόδους εργασίας για κάθε σχολικό μάθημα, οι οποίες μπορεί να διαφέρουν από χώρα σε χώρα.⁵

Εξ ου και η ανάγκη να καθοδηγήσουμε τους μαθητές μας σε μια σταδιακή διαδρομή, ξεκινώντας από τη γλώσσα της επικοινωνίας και μόνο έπειτα φτάνοντας στη γλώσσα μελέτης των διαφόρων επιστημονικών πεδίων.

Η πολυγλωσσία ως παγκόσμιος πόρος



Σύμφωνα με το μοντέλο του Cummins, ενώ επιφανειακά, όπως φαίνεται και από το σχήμα, οι δύο γλώσσες είναι διαχωρισμένες μεταξύ τους, ειδικά στο λεξιλογικό επίπεδο, έχουν ωστόσο ένα κοινό υπόστρωμα που τις ενώνει. Το υπόστρωμα αυτό ονομάζεται από τον Cummins ως «μία ενιαία πηγή σκέψης» (Baker, 1996, σελ.147 στο Bligh, 2014), διότι στη βάση του οι γνωστικοί και γλωσσικοί, μεταγνωστικοί και μεταγλωσσικοί τομείς είναι κοινόχρηστοι. Η μάθηση σε μια γλώσσα μεταφέρεται σε όλες τις άλλες γνωστές γλώσσες. Αν μάθουμε να αφηγούμαστε ένα γεγονός στον παρατατικό ή να συνοψίζουμε στη μητρική μας γλώσσα, θα μπορούμε να μεταφέρουμε αυτή την ικανότητα και σε μια δεύτερη γλώσσα. Αυτή η διαδικασία διευκολύνεται αν οι εκπαιδευτικοί δεν εμποδίζουν τους μαθητές από το να χρησιμοποιούν τη μητρική τους γλώσσα ή οποιαδήποτε άλλη γλώσσα επικοινωνίας κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, ακόμα και κατά τη διάρκεια μαθημάτων δεύτερης γλώσσας.

⁴ Δείτε Bligh (2014) για περαιτέρω συζήτηση

⁵ Δείτε Cummins (2008) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτά τα ζητήματα.

Για τους λόγους αυτούς, είναι ουσιώδες στην τάξη να διατηρούνται και να ενισχύονται όλες οι γλώσσες που μιλούν οι μαθητές και να τους επιτρέπεται να εργάζονται επίσης με γλώσσες πέραν της μητρικής ή της δεύτερης γλώσσας τους.

- ✓ Για παράδειγμα, σε ομάδες, μπορούν να κάνουν μια σύνοψη ή να παίξουν ρόλους στα Αγγλικά και στη συνέχεια να το μεταφράσουν μαζί στη δεύτερη γλώσσα. Για να απομνημονεύσουν καλύτερα το περιεχόμενο, μπορούν να δημιουργήσουν ένα πολυγλωσσικό γλωσσάριο ή να κρατούν σημειώσεις σε μια πιο οικεία γλώσσα ή σε ένα μείγμα γλωσσών, σε ένα γλωσσικό συνεχές που χαρακτηρίζει τον σημερινό πολύγλωσσο και πολυπολιτισμικό ομιλητή (βλ. πλαίσιο αναφοράς CEFR). Για να μην απλοποιήσουμε υπερβολικά και να μειώσουμε τις συγκεκριμένες μεθοδολογίες που ευνοούν τη χρήση πολλαπλών γλωσσών στην τάξη, αναφερόμαστε στην προσέγγιση της διαγλωσσικότητας στον τόμο των García και Li Wei (2014)

Τέλος, η εργασία σε πολυγλωσσικό πλαίσιο μέσω της μητρικής γλώσσας ή άλλων γλωσσών που γνωρίζει κανείς διευκολύνει την ακαδημαϊκή επιτυχία και την απόκτηση εννοιών, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.:

ποιοτική μάθηση και βελτιώνει επίσης τα αποτελέσματα της μάθησης και την ακαδημαϊκή απόδοση. Αυτό είναι καίριας σημασίας, ειδικά στο δημοτικό σχολείο, για να αποφευχθούν κενά γνώσεων και να αυξηθεί η ταχύτητα μάθησης και κατανόησης. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι η πολυγλωσσική εκπαίδευση βασισμένη στη μητρική γλώσσα δυναμώνει όλους τους μαθητές να συμμετέχουν πλήρως στην κοινωνία. Προάγει την αμοιβαία κατανόηση και τον σεβασμό προς τον άλλον και βοηθά στη διατήρηση του πλούτου της πολιτιστικής και παραδοσιακής κληρονομιάς που είναι ενσωματωμένος σε κάθε γλώσσα ανά τον κόσμο. (ΟΥΝΕΣΚΟ, ΕΤΟΣ)

Δραστηριότητες που βασίζονται στο παιχνίδι, προφορικός λόγος και αυθεντικές εργασίες

Για να ενισχύσουμε δραστηριότητες που βασίζονται στο λεξιλόγιο και την προφορική έκφραση, επιλέξαμε να στηριχτούμε σε μια παιχνιδιάρικη μεθοδολογία για την απόκτηση της γλώσσας, η οποία συνδέεται στενά με τη Διέγερση των Γνωστικών Δυνατοτήτων και τις Θετικές Σχέσεις σε ένα ΗC. Σύμφωνα με τον Krashen (1981, μεταξύ άλλων) και τη Θεωρία Απόκτησης Γλώσσας, είναι σε γνωστικά και γλωσσικά ερεθιστικά, ήρεμα, ενδιαφέροντα και συναισθηματικά ελκυστικά περιβάλλοντα όπου οι μαθητές αισθάνονται πιο εμπλεκόμενοι, μπορούν να διασκεδάσουν και να «ξεχάσουν», όπως εξηγεί ο μελετητής στον «κανόνα της λήθης» του, ότι αποκτούν γλώσσα ενώ ίσως παίζουν ένα παιχνίδι Ντόμινο ή Μπίνγκο.

Επιπλέον, η διδασκαλία που θέτει τον μαθητή στο κέντρο είναι καίρια· το να τον κάνει να αισθάνεται καλά και να τον εμπλέκει σε αυθεντικές και ρεαλιστικές εργασίες με παιχνιδιάρικο τρόπο είναι ιδιαίτερα κρίσιμο για τους εφήβους. Σύμφωνα με τον Harmer (2015), στην πραγματικότητα, ένα επιτυχημένο συστατικό ενός μαθήματος για μαθητές ηλικίας 14 έως 18 ετών είναι να κάνει τις δραστηριότητες κινητήριες και σχετικές με αυτούς και τη ζωή τους. Ακόμη κι αν κάποιος από αυτούς μπορεί να μην αισθάνονται ή να μην πιστεύουν στη σημασία της απόκτησης μιας γλώσσας, η διευκόλυνση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με την καθημερινή τους ζωή μπορεί να τους εμπλέξει ενεργά και να διευκολύνει την ίδια την διαδικασία απόκτησης. Αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της συμπερίληψης των μαθητών μέσω της παροχής γνωστικά απαιτητικών εργασιών που αναπτύσσουν την κριτική σκέψη, την αφηρημένη σκέψη και την αυθεντική εμπλοκή (δείτε, για παράδειγμα, την πρότασή μας για τον σχεδιασμό ενός πολυγλωσσικού podcast για μια πόλη).

Λίστα ελέγχου: Πώς αισθάνομαι; Τι έχω μάθει;

Στην αρχή και στο τέλος κάθε θεματικής ενότητας ή διδακτικής δραστηριότητας είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πώς αισθάνονται οι μαθητές μας. Είναι κουρασμένοι; Είναι θυμωμένοι; Είναι χαρούμενοι;



Εκτός από τα συναισθήματά τους, είναι επίσης σημαντικό να γνωρίζουμε πώς αισθάνονται σε σχέση με το γλωσσικό περιεχόμενο, το λεξιλόγιο και τις δεξιότητες. Αισθάνονται έτοιμοι σε σχέση με ένα συγκεκριμένο θέμα; Νιώθουν ότι μπορούν να προφέρουν μια λέξη; Να την επαναλάβουν; Να πούνε μια ολόκληρη πρόταση; Ή ίσως χρειάζονται να κάνουν περισσότερες ασκήσεις και θα ήθελαν κάποια εργασία για το σπίτι;

Υπάρχουν πολλές λίστες ελέγχου για αυτοαξιολόγηση, μία από τις οποίες μπορείτε να βρείτε στο Εργαλειοθήκη για τη διδασκαλία γλώσσας σε ενήλικες πρόσφυγες (Γλωσσική υποστήριξη σε ενήλικες πρόσφυγες), και πολλές χρησιμοποιούν εικονίδια συναισθημάτων. Τα εικονίδια συναισθημάτων δεν είναι πάντα διεθνώς, διαπολιτισμικά γνωστά και σχετικά για όλους τους μαθητές. Σε ορισμένες περιπτώσεις, είναι καλύτερο να χρησιμοποιούνται σύμβολα ή εικόνες. Ρωτήστε τους μαθητές σας τι προτιμούν, τι καταλαβαίνουν καλύτερα, τι θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν για την αυτοαξιολόγησή τους. Πολλά εικονίδια συναισθημάτων μπορεί να έχουν διαφορετικές ερμηνείες.

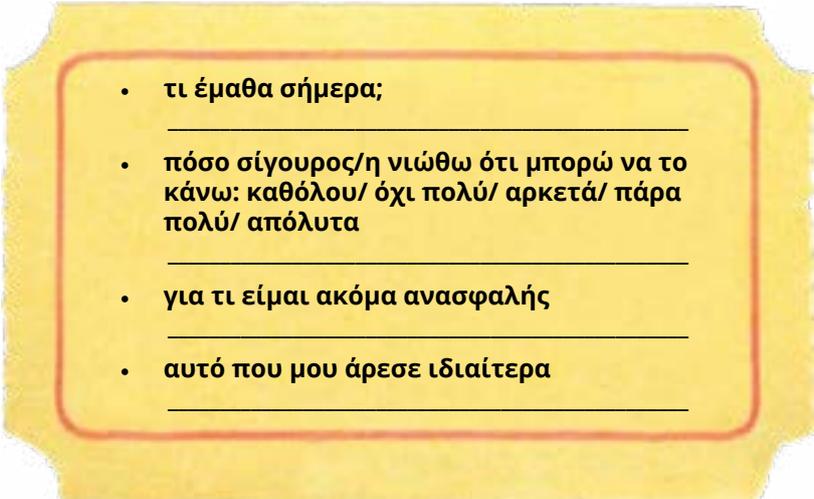
Παρακάτω μπορείτε να δείτε 3 επιλογές:

- ✓ Exit Ticket
- ✓ Λίστα αυτοαξιολόγησης με εικονίδια (emoticons)
- ✓ Λίστα αυτοαξιολόγησης με φωτογραφίες ή εικόνες

Αυτά είναι μόνο παραδείγματα που μπορούν να τροποποιηθούν ανάλογα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις συγκεκριμένες.

Μέθοδος 1: Εισιτήριο εξόδου

(Dörnyei, 2001) για μαθητές που μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν.



- **τι έμαθα σήμερα;**

- **πόσο σίγουρος/η νιώθω ότι μπορώ να το κάνω: καθόλου/ όχι πολύ/ αρκετά/ πάρα πολύ/ απόλυτα**

- **για τι είμαι ακόμα ανασφαλής**

- **αυτό που μου άρεσε ιδιαίτερα**

Μέθοδος 2: Εικονίδημα

Εισάγετε τις λέξεις, τους στόχους του μαθήματος, τα θέματα που εργαστήκατε. Για παράδειγμα, για το θέμα 6 θα μπορούσε να εμφανίζεται ως εξής:

Πώς αισθάνομαι τώρα;			
Απόλαυσα το πολυγλωσσικό περιβάλλον;			
Γνωρίζω τις λέξεις που μελετήσαμε για την πόλη;			
Μου αρέσει να δουλεύω σε ομάδα;			
Μου αρέσει να δουλεύω μόνος/μόνη;			

Μέθοδος 3: Φωτογραφίες ή εικόνες και κείμενο

Πως αισθάνομαι;			
Απόλαυσα το πολυγλωσσικό τοπίο;	Ναι, πάρα πολύ	Όχι ιδιαίτερα	Καθόλου
Γνωρίζω τις λέξεις που μελετήσαμε σχετικά με την πόλη;	Ναι, πάρα πολύ	Όχι ιδιαίτερα	Καθόλου
Μου αρέσει να εργάζομαι σε ομάδα;	Ναι, πάρα πολύ	Όχι ιδιαίτερα	Καθόλου
Μου αρέσει να εργάζομαι ατομικά;	Ναι, πάρα πολύ	Όχι ιδιαίτερα	Καθόλου

Μέθοδος 4: Ποσοστά

Αν έχετε δουλέψει με ποσοστά στην τάξη, μια άλλη δυνατότητα είναι να ζητήσετε από τους μαθητές να εξηγήσουν πόσο κατάλαβαν από ένα θέμα και πόσο όχι. Για παράδειγμα, κατάλαβα το 50% ή κατάλαβα το 100%

Μονάδα 1

Προσωπική Παρουσίαση



Δείκτης δραστηριότητας:

1. Γεια, είμαι ο Τομ.
2. Πώς σε λένε; Από πού είσαι;
3. Χώρες και εθνικότητες
4. Χαιρετισμοί
5. Ας μετρήσουμε
6. Τηλεφωνικοί αριθμοί και ηλεκτρονική διεύθυνση
7. Μέρη του σώματος

Περιεχόμενο:

- Ποιος είμαι και ποιο είναι το όνομά μου.
- Από πού προέρχομαι
- Χώρες και εθνικότητες
- Πόσο χρονών είμαι - Πόσο χρονών είσαι;
- Ηλικία, αριθμός τηλεφώνου, διευθύνσεις email
- Μέρη της ημέρας: πρωί και βράδυ
- Χαιρετισμοί και διαπολιτισμικοί χαιρετισμοί
- Αριθμοί από το 0 έως το 50





Τι χρειάζομαι;

- Ψαλίδι
- Άσπρα φύλλα χαρτιού
- Χρωματιστά φύλλα χαρτιού
- Μολύβια
- Στυλό
- Πίνακας
- Εικόνες και φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες
- Padlet

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 - Γεια, με λένε Τομ



1A

- ✓ Συστήστε τον εαυτό σας μιλώντας πολύ αργά και ξεκάθαρα.
Για παράδειγμα, μπορείτε να πείτε: *Γεια, με λένε Τομ. Είμαι από τη Γερμανία. Είμαι 41 ετών.*
- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να πουν γεια, το όνομά τους, από πού είναι και την ηλικία τους.
Για παράδειγμα: *Είμαι ο Σαμιφούλ, είμαι από το Αφγανιστάν. Είμαι 17 ετών.*
- ✓ Κάντε τις ίδιες ερωτήσεις σε όλους τους μαθητές: *Γεια. Πώς σε λένε; Από πού είσαι; Πόσο χρονών είσαι; Κάθε φορά που ένας μαθητής απαντά, ο δάσκαλος γράφει το όνομά του, τη χώρα καταγωγής και την ηλικία στον μαυροπίνακα.*

1B

- ✓ Οι μαθητές μπορούν στη συνέχεια να γράψουν το **όνομά** τους σε ένα χρωματιστό χαρτί. Σε ένα άλλο γράφουν τη **χώρα** καταγωγής τους και σε ένα τρίτο την **ηλικία** τους.



- ✓ Επιλέξτε τρία χρώματα. Για παράδειγμα, σε ένα πορτοκαλί φύλλο οι μαθητές μπορούν να γράψουν το όνομά τους, σε ένα πράσινο φύλλο τη χώρα τους και σε ένα μπλε φύλλο την ηλικία τους.
- ✓ Ανακάτεψτε τα φύλλα και προσκαλέστε τους μαθητές να σηκωθούν και να ανακατασκευάσουν το όνομα, τη χώρα προέλευσης και την ηλικία κάθε συμμετέχοντα. Οι μαθητές μπορούν να κοιτάξουν τον πίνακα για να θυμηθούν τα ονόματα, τις χώρες προέλευσης και τις ηλικίες των συμμαθητών τους.



Εάν δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί μια δραστηριότητα κίνησης στην τάξη ή/και αν η ομάδα είναι σε επίπεδο PreA1 και σε αρχικό στάδιο ικανότητας, ή αν οι μαθητές δεν έχουν συνηθίσει να εργάζονται σε μεγάλη ομάδα, ο δάσκαλος μπορεί να χωρίσει τους μαθητές σε μικρές ομάδες των 4, για παράδειγμα, και να ανακατέσει τις κάρτες μόνο για τα 4 μέλη της ομάδας. Μαζί, και οι 4 μαθητές πρέπει να ανακατασκευάσουν το όνομα, τη χώρα και την ηλικία των μελών της ομάδας τους.

1C

- ✓ Τώρα ζητήστε από κάθε μαθητή να επαναλάβει *Γεια σου, Πώς σε λένε; Από πού είσαι; Πόσο χρονών είσαι;* Κάθε μαθητής αρχίζει να ρωτάει έναν άλλο μαθητή αυτές τις ερωτήσεις. Ο μαθητής που απάντησε επιλέγει έναν άλλο μαθητή και κάνει τις ίδιες ερωτήσεις. Καθοδηγήστε τους μαθητές καθώς διατυπώνουν τις ερωτήσεις.



PreA1

Οι μαθητές επιλέγουν μια ερώτηση, π.χ. πώς σε λένε;



A1:t

Οι μαθητές επιλέγουν 2 ερωτήσεις συν το επώνυμο



A2:

Οι μαθητές διατυπώνουν και τις 3 ερωτήσεις

- ✓ Για την ηλικιακή ομάδα 11-13 ετών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια μαλακή μπάλα και να ζητήσετε από τους μαθητές να την περάσουν απαλά σε έναν άλλο συμμαθητή για να διατυπώσουν ερωτήσεις.



καθώς και βασικές γλωσσικές δομές. Η επανάληψη είναι καίρια σημαντική για αρχάριους, ώστε να ενισχύσει τη γλωσσική εκμάθηση και την απομνημόνευση. Για να παραμείνει η εξάσκηση ελκυστική και να αποφευχθεί η ανία, είναι σημαντικό να χρησιμοποιείται μια ποικιλία δραστηριοτήτων, διατηρώντας παράλληλα τις ίδιες δομές μέχρι να κυριαρχηθούν. Μόλις αυτές αφομοιωθούν καλά, μπορούν να εισαχθούν νέες εκφράσεις και φράσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 - Πώς σε λένε; Από πού είσαι;



Οι μαθητές του επιπέδου A1 λαμβάνουν μια κάρτα με έναν πίνακα όπως ο παρακάτω.

Όνομα	Επίθετο	Χώρα	Ηλικία

2A

- ✓ Οι μαθητές κινούνται στην τάξη και γράφουν τα ονόματα τουλάχιστον 3 συμμαθητών τους, τη χώρα από την οποία κατάγονται και την ηλικία τους.



Οι μαθητές PreA1 λαμβάνουν τον παρακάτω πίνακα. Οι μαθητές PreA1 μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια:

Όνομα	Χώρα	Ηλικία



Δώστε στους μαθητές επιπέδου A2 έναν διαφορετικό πίνακα όπου μπορούν να εισάγουν πληροφορίες και να συγκρίνουν τους άλλους μαθητές. Για παράδειγμα, αν υπάρχουν 5 μαθητές από το Μπανγκλαντές, 3 από την Ουκρανία, 4 από το Ιράν, 5 από τη Μπουρκίνα Φάσο, 2 από την Κολομβία και 7 από την Ελλάδα, ο δάσκαλος θα φτιάξει έναν πίνακα σαν αυτόν:

Όνομα μαθητών από το Μπανγκλαντές	Ηλικία μαθητών από την Ελλάδα	Άλλες χώρες

Αυτές οι δραστηριότητες με τους πίνακες περιλαμβάνουν επίσης κίνηση μέσα στην τάξη. Αν αυτό δεν είναι δυνατό, χωρίστε την τάξη σε ομάδες ανάλογα με τα επίπεδα, ώστε να μπορούν να ολοκληρώσουν τους πίνακες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - Χώρες και εθνικότητες



3A

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να ταιριάξουν τις χώρες της αριστερής στήλης με τις χώρες και εθνικότητες της δεξιάς στήλης. Μοιράστε το παράδειγμα.

Σενεγάλη	Αφγανός
Μπαγκλαντές	Πακιστανός
Ισπανία	Μπαγκλαντεσιανός
Ιταλία	Έλληνας
Πακιστάν	Σενεγαλέζος
Ελλάδα	Ισπανός
Αφγανιστάν	Ιταλός

- ✓ Συνιστάται επίσης να προσθέσετε μια στήλη με τις σημαίες των εθνικοτήτων που υπάρχουν στην τάξη. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές μπορούν να συνδέσουν τις σημαίες με τα έθνη και στη συνέχεια με τις εθνικότητες. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μαζί ένα μεγάλο αφίσα για να τη διατηρήσετε στην τάξη.



Οι μαθητές PreA1 επικεντρώνονται μόνο στις κύριες εθνικότητες στην τάξη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 - Χαιρετισμοί σε διαφορετικές ώρες της ημέρας



4A

- ✓ Δείξε δύο κόμικς όπου δύο άτομα χαιρετιούνται και συστήνονται. Χαιρετιούνται μεταξύ τους κατά τη διάρκεια της ημέρας και το βράδυ.
- ✓ Διάβασε φωναχτά τα δύο κόμικς.



ΟΠΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ



4B

- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές: τι λέω όταν είναι μέρα; Τι λέω όταν είναι νύχτα; Μπορείτε να καθοδηγήσετε τους μαθητές στη διατύπωση απαντήσεων κάνοντας ερωτήσεις όπως, για παράδειγμα, *Λες «καλημέρα» ή «καληνύχτα» κατά τη διάρκεια της ημέρας;* Μπορείτε να υποστηρίξετε αυτά τα αιτήματα και τις ερωτήσεις δείχνοντας επίσης εικόνες, μία που απεικονίζει μια πόλη την ημέρα και μία που απεικονίζει μια πόλη τη νύχτα.



Οι μαθητές PreA1 μπορούν να δουλέψουν με το Καλημέρα και Καληνύχτα χωρίς να προσθέσουν άλλους χαιρετισμούς.



Αν εργάζεστε με μαθητές επιπέδου A2, μπορείτε να εισάγετε χαιρετισμούς όπως Καλό απόγευμα και Καλό βράδυ.



Ρωτήστε τους μαθητές: πώς λέτε Γεια σας, Καλημέρα και Καληνύχτα στη γλώσσα σας ή σε άλλες γλώσσες που γνωρίζετε;

Είναι σημαντικό να δίνεται συνεχώς η ευκαιρία να χρησιμοποιούνται γλώσσες εκτός της μητρικής, γιατί κάποιοι μαθητές μπορεί να μην επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα τους αμέσως μετά την άφιξη ή κατά τη διάρκεια της παραμονής τους σε άλλη χώρα.

ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



4C

- ✓ Δώστε στους μαθητές ένα φύλλο με διάφορους χαιρετισμούς σε διαφορετικές γλώσσες, για παράδειγμα Γαλλικά, Μπανγκλαντεσιανά κ.λπ., και ρωτήστε αν γνωρίζουν ή αναγνωρίζουν μερικούς από αυτούς τους χαιρετισμούς. Ρωτήστε αν τους χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια της ημέρας ή το βράδυ. Χρησιμοποιήστε την παρακάτω εικόνα ως παράδειγμα.





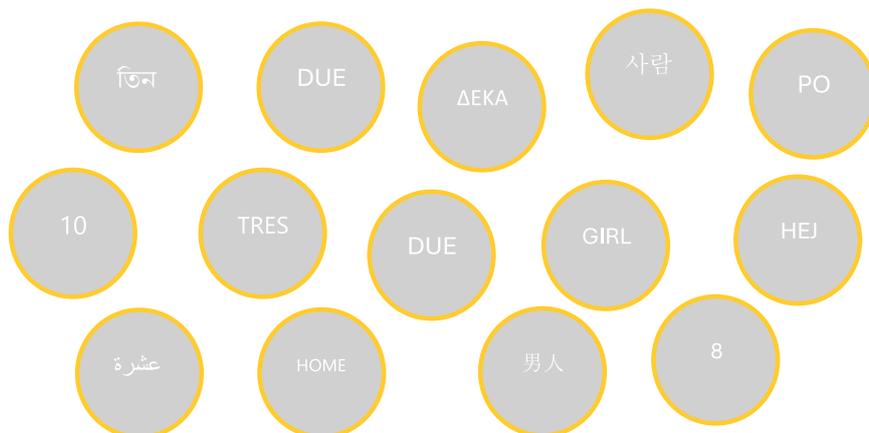
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 - Ας μετρήσουμε



5A

- ✓ Δείξτε τις εικόνες. Ζητήστε από τους μαθητές να κυκλώσουν τους αριθμούς με πράσινο και τις λέξεις που δεν αναφέρονται σε αριθμούς με κόκκινο.



5B

- ✓ Δείξτε τις εικόνες. Ρωτήστε τους μαθητές: Ποιους αριθμούς αναπαριστούν και σε ποια γλώσσα;

		Καθοδηγήστε τους μαθητές να ερευνήσουν πώς μετρούνται τα δάχτυλα σε διάφορα μέρη του κόσμου. Για παράδειγμα, στα Κινέζικα και στα Μπαγκλαντεσιανά, τα δάχτυλα χρησιμοποιούνται με διαφορετικούς τρόπους.
---	---	--

- ✓ Στα Αγγλικά μετράμε ως εξής:

- 1: ENA
- 2: ΔΥΟ
- 3: ΤΡΙΑ
- 4: ΤΕΣΣΕΡΑ
- 5: ΠΕΝΤΕ
- 6: ΕΞΙ
- 7: ΕΠΤΑ
- 8: ΟΚΤΩ
- 9: ΕΝΝΕΑ
- 10: ΔΕΚΑ

Για επίπεδο A1 είναι δυνατό να μετρήσει κανείς μέχρι το 100, για A2 ακόμη και μέχρι το 500. Συνιστάται να εργαστείτε πρώτα με τους αριθμούς μέχρι το 20, στη συνέχεια με τους αριθμούς μέχρι το 50 και έπειτα με τους αριθμούς μέχρι το 100. Εισάγετε σταδιακά και αργά νέους αριθμούς, τόσο γραπτούς όσο και αντιστοιχιζόμενους με εικόνες. Σε διαφορετικά μέρη του κόσμου οι άνθρωποι μετρούν με τα δάχτυλά τους με διαφορετικούς τρόπους.



6. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6 - Τηλεφωνικοί αριθμοί και διευθύνσεις email



6A

- ✓ Γράψτε στον πίνακα: ο τηλεφωνικός μου αριθμός είναι, για παράδειγμα, 098 232 245. Αρχικά, εξηγήστε την ερώτηση: Ποιος είναι ο τηλεφωνικός σας αριθμός; Και μετά εξηγήστε την απάντηση: ο αριθμός μου είναι

6B

- ✓ Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε ζευγάρι υπάρχει ένας μαθητής A και ένας μαθητής B. Ο μαθητής A ρωτά τον μαθητή B:
 1. Πώς σε λένε;
 2. Ποιο είναι το επώνυμό σου;
 3. Από πού είσαι;
 4. Έχεις κινητό τηλέφωνο;
 5. Ποιος είναι ο αριθμός τηλεφώνου σου;
- ✓ Όταν ο μαθητής A τελειώσει, ο μαθητής B κάνει τις ίδιες ερωτήσεις. Έπειτα ο μαθητής A λέει στην τάξη τις πληροφορίες που έχει για τον μαθητή B και ο μαθητής B λέει στην τάξη τις πληροφορίες που έχει για τον μαθητή A.
- ✓ Ενώ τα ζευγάρια ακούνε τις απαντήσεις των συμμαθητών τους, πρέπει να καταγράφουν τις πληροφορίες που ακούν για να κάνουν την άσκηση 11.
- ✓ Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον παρακάτω πίνακα για να σημειώσουν:



Για PreA1

Όνομα	
Χώρα	
Κινητό Τηλέφωνο	
Ηλεκτρονική Διεύθυνση	



Για A1 και A2

Ποιο είναι το όνομά σου;	
Από πού είσαι;	
Έχεις κινητό τηλέφωνο;	Ναι_____ Όχι_____
Ποιος είναι ο αριθμός τηλεφώνου σου;	
Έχεις ηλεκτρονική διεύθυνση;	Ναι_____ Όχι_____
Ποια είναι η ηλεκτρονική σου διεύθυνση;	

6C

✓ Κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις στους μαθητές:

Πόσα αγόρια ή κορίτσια είναι στην τάξη; Πόσοι είναι Ισπανοί; Πόσοι είναι Τούρκοι; Πόσοι είναι Πακιστανοί; Καταγράψτε τις εθνικότητες που ακούτε. Πόσοι μαθητές έχουν τηλεφωνικό αριθμό ή διεύθυνση email; Προσθέστε τόσες γραμμές στον πίνακα όσες είναι οι εθνικότητες στην τάξη

ΠΟΣΟΙ;	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΑΓΟΡΙΑ	
ΚΟΡΙΤΣΙΑ	
Εθνικότητα 1 (π.χ. ΠΑΚΙΣΤΑΝΟΙ)	
Εθνικότητα 2	
Εθνικότητα 3	
Εθνικότητα 4	
Μαθητές με κινητό τηλέφωνο	
Μαθητές με ηλεκτρονική διεύθυνση	

Κατά τη διάρκεια ή στο τέλος της Ενότητας 1, μπορείτε να επεκταθείτε σε:

- Θηλυκούς/αρρενικούς/ουδέτερους ή τρίτου γένους όρους, εάν υπάρχουν στη δεύτερη γλώσσα διδασκαλίας.
- Ενικό και πληθυντικό.
- Ρήματα που χρησιμοποιούνται για χαιρετισμούς και συστάσεις σε απαρέμφατο, ενεστώτα και στον τρόπο και χρόνο που συνήθως χρησιμοποιούνται στην αρχή ενός μαθήματος δεύτερης γλώσσας στις γλώσσες ενδιαφέροντος.
- Επίθετα εθνικότητας.
- Μέρη του σώματος και χειρονομίες.

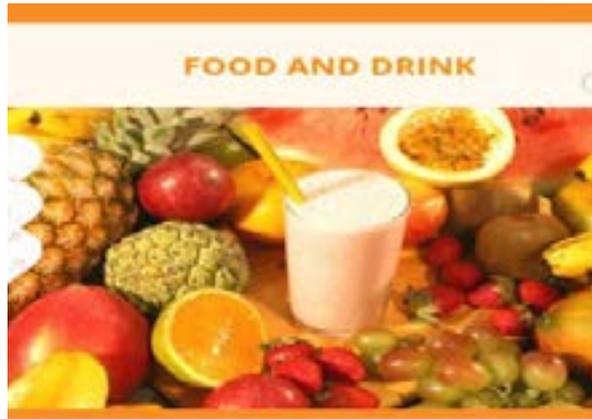


**ΠΟΛΛΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ, ΧΩΡΕΣ,
ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΑΡΙΘΜΟΙ**



Μονάδα 2

Τρόφιμα και ποτά



Ευρετήριο δραστηριοτήτων:

1. Φαγητό και ποτά
2. Μάντεψε τα συστατικά
3. Τι σου αρέσει;
4. Να πιεις ή να φας;
5. Το ψυγείο του Τομ
6. Στο σούπερ μάρκετ
7. Σύζευξη λέξεων με εικόνες



Περιεχόμενο:

- Κύρια τρόφιμα και ποτά
- Πίνετε και τρώτε
- Αυτά που μου αρέσουν και αυτά που δεν μου αρέσουν
- Κύρια συστατικά μιας

συνταγής

- Αγορά τροφίμων και ποτών
- Προετοιμασία πάρτι

Τι χρειάζομαι;

- Ψαλίδι.
 - Άσπρα φύλλα χαρτιού.
 - Χρωματιστά φύλλα χαρτιού.
 - Μολύβια.
 - Στυλό.
 - Πίνακας.
- Εικόνες και φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες.
 - Πραγματικά τρόφιμα (βλ. Τράπεζα Παιχνιδιών).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 – Τρόφιμα και ποτά



1Α

- ✓ Εμφάνισε μια λίστα με φαγητά και ποτά. Διάβασε και προφέρε κάθε λέξη με πολύ σαφή και ευκρινή τρόπο.



Για τους μαθητές επιπέδου Α2, κατά την ανάγνωση, ρωτήστε επίσης αν γνωρίζουν το φαγητό ή το ποτό.

Ρύζι	Ζυμαρικά	Πίτσα
		
Μπανάνα	Μήλο	Πορτοκάλι
		
Κοτόπουλο	Τυρί	Αυγά
		
Ψάρι	Σαλάτα	Ντομάτα
		
Κουσκούς	Παγωτό	Καφές
		
Δημητριακά	Γιαούρτι	Πατάτες
		
Χυμός φρούτων	Γάλα	Μελιτζάνες
		
Σκόρδο	Κρεμμύδι	Λάδι
		
Αλάτι	Ζάχαρη	Τσάι
		

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 - Μαντέψτε τα συστατικά



2A

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να κοιτάξουν τις εικόνες και να ρωτήσουν: *Πα συστατικά από τη λίστα στην πρώτη άσκηση αναγνωρίζετε;*



Οι μαθητές προ-A1 μπορούν να υποδείξουν προφορικά τι βλέπουν ή να υπογραμμίσουν τις λέξεις από τη λίστα στην άσκηση 1.



Οι μαθητές επιπέδου A1 και A2 μπορούν να γράψουν τις λέξεις που βλέπουν.





Σε όλες τις δραστηριότητες, χρησιμοποιούμε εικόνες τροφίμων, τόπων και ανθρώπων που αντικατοπτρίζουν ποικίλες πολιτισμικές και κοινωνικές πραγματικότητες. Οι συνταγές μπορούν να προσαρμοστούν, αλλά συνιστούμε να συμπεριλαμβάνονται πιάτα από όλο τον κόσμο, διαφορετικά από αυτά που είναι γνωστά στους μαθητές. Όπως ακριβώς και με τη γλώσσα, οι μαθητές ίσως να μην θέλουν πάντα να μοιραστούν τη δική τους πολιτισμική κληρονομιά μέσα από το φαγητό. Για να εξασφαλιστεί η ενταξικότητα, είναι σημαντικό να παρουσιάζονται πιάτα από διάφορες εθνικότητες, ακόμα και από αυτές που δεν εκπροσωπούνται στην τάξη.



ΜΑΓΕΙΡΕΨΕ ΚΑΙ ΤΡΑΒΗΞΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 – Τι σου αρέσει;



3A

- ✓ Ζητήστε να πάρετε τις εικόνες από την Άσκηση 1.
- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές: *Σας αρέσει;*
- ✓ Εξηγήστε ότι μπορούν να απαντήσουν με: *Ναι, μου αρέσει ή όχι, δεν μου αρέσει.* Δώστε παραδείγματα εσείς πρώτα πριν τους αφήσετε να απαντήσουν. Πείτε, για παράδειγμα: *Μου αρέσει το ψάρι, δεν μου αρέσει ο καφές.*
- ✓ Μπορείτε να εκτυπώσετε τις εικόνες από τη ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 και να ζητήσετε από τους μαθητές να τις κολλήσουν σε ένα φύλλο χαρτιού σε δύο διαφορετικούς πίνακες, έναν για τα τρόφιμα που τους αρέσουν και έναν για τα τρόφιμα που δεν τους αρέσουν.
- ✓ Μπορείτε επίσης να φτιάξετε δύο κουτιά στην τάξη και να ζητήσετε από τους μαθητές να βάλουν τις εικόνες των τροφίμων που τους αρέσουν σε ένα κουτί και αυτών που δεν τους αρέσουν σε ένα άλλο. Στο τέλος μπορείτε να φτιάξετε μια λίστα με τα τρόφιμα που αρέσουν στην τάξη και αυτά που δεν τους αρέσουν.



Για το επίπεδο PreA1: μην αναγκάζετε την προφορική παραγωγή. Οι μαθητές μπορούν να δείξουν τα τρόφιμα χωρίς να τα επαναλαμβάνουν.



Οι μαθητές επιπέδου A2 μπορούν επίσης να γράψουν τα ονόματα των τροφίμων και να βοηθήσουν τους δασκάλους με ερωτήσεις (π.χ. τι σου αρέσει;).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 – Πίνεις ή τρως;



4A

- ✓ Πάρτε τα τρόφιμα από την άσκηση 1 και κόψτε κάθε εικόνα. Ζητήστε από τους μαθητές να χωρίσουν τα τρόφιμα που μπορείτε να φάτε από αυτά που μπορείτε να πιείτε. Δώστε μερικά παραδείγματα πριν ξεκινήσετε τη δραστηριότητα. Κάθε μαθητής μπορεί να έχει ένα καλάθι αγορών σαν αυτά που φαίνονται στις εικόνες και τα τρόφιμα να τα τοποθετήσει μέσα σε αυτό. Στο κόκκινο καλάθι μπορούν να τοποθετήσουν τα ποτά, στο κίτρινο τα τρόφιμα. Εναλλακτικά, οι εικόνες μπορούν να κολληθούν σε έναν πίνακα. Όπως και στην προηγούμενη άσκηση, οι μαθητές επιπέδου A2 μπορούν επίσης να γράψουν τα ονόματα των τροφίμων, ενώ οι μαθητές επιπέδου PreA1 μπορούν να εκτελέσουν τη δραστηριότητα χωρίς να αναγκαστούν σε προφορική παραγωγή.





ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ!

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 – Το ψυγείο του Τομ



5A

- ✓ Πείτε: *Κοιτάξτε το ψυγείο του Τομ. Τι έχει μέσα;*
- ✓ Καθοδηγήστε τους μαθητές προφορικά: Υπάρχει μια μπανάνα, υπάρχουν δύο ντομάτες, κ.λπ.
- ✓ Στη συνέχεια, εξηγήστε στους μαθητές ότι πρέπει να γράψουν τα ονόματα των τροφίμων που βλέπουν στο ψυγείο και μπορούν να κοιτάξουν το παράδειγμα.



Οι μαθητές επιπέδου PreA1 μπορούν να εργαστούν μόνο προφορικά ή να αντιστοιχίσουν τρόφιμα στο ψυγείο, π.χ. μπανάνα, με αντικείμενα από φυλλάδια σούπερ μάρκετ με πραγματικά τρόφιμα. Έτσι, ένας μαθητής PreA1 μπορεί να αναγνωρίσει τη μπανάνα και να την αντιστοιχίσει με μια εικόνα που έχει κοπεί από φυλλάδιο μιας μπανάνας που πωλείται στο σούπερ μάρκετ.



Για τους μαθητές επιπέδου A1, δώστε τη λίστα με τις λέξεις στο ψυγείο από τις οποίες μπορούν να επιλέξουν.



Για τους μαθητές του επιπέδου A2, από την άλλη πλευρά, δεν είναι απαραίτητο να παρέχονται οι σωστές λέξεις.



ΤΙ ΕΧΩ ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΜΟΥ;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6 – Στο σούπερ μάρκετ



6A

- ✓ Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες ή ζευγάρια. Δώστε σε κάθε ομάδα αυθεντικά φυλλάδια σούπερ μάρκετ. Ζητήστε από κάθε ομάδα να κόψει τρόφιμα και ποτά σαν να ψώνιζαν στο σούπερ μάρκετ. Κάθε ομάδα μπορεί να κόψει και να κολλήσει τα υλικά σε ένα φύλλο χαρτιού ή σε μια εικόνα ενός μεγάλου καλαθιού αγορών.
- ✓ Στο τέλος της δραστηριότητας, κάθε ομάδα θα πρέπει να πει στους άλλους τι αγόρασε. Κάθε ομάδα έχει διαθέσιμα 50 ευρώ. Θα πρέπει να πουν πόσο κοστίζουν τα προϊόντα, πόσα χρήματα ξόδεψαν και αν έχουν μείνει χρήματα.
- ✓ Προσαρμόστε την άσκηση ανάλογα με το νόμισμα των διαφορετικών χωρών.

Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές γνωρίζουν τους αριθμούς μέχρι το πενήντα και τον απλό παρελθοντικό χρόνο (π.χ. αγοράσαμε). Εναλλακτικά, πραγματοποιήστε τη δραστηριότητα στον ενεστώτα (π.χ. αγοράζω ή αγοράζουμε...).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7 - Αντιστοίχιση λέξεων με εικόνες



7A

✓ Ζητήστε από τους μαθητές να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τις λέξεις.

1		a	ΡΥΖΙ
2		b	ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
3		c	ΜΠΑΝΑΝΑ
4		d	ΝΤΟΜΑΤΑ
5		e	ΓΑΛΛΑ

1. ___ / 2. ___ / 3. ___ / 4. ___ / 5. ___

**ΝΤΟΜΙΝΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ
ΜΠΙΓΚΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ
ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΑΡΤΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ ΠΙΤΣΑΣ**



**Κατά τη διάρκεια ή στο τέλος της Ενότητας 2,
μπορείτε να επεκτείνετε:**

- Υπάρχει/υπάρχουν ανάλογα με τις διαφορετικές δεύτερες γλώσσες.
- Ενικός και πληθυντικός αριθμός.
- Κανονικά ρήματα στον ενεστώτα ή αόριστο.
- Αριθμοί.
- Μου αρέσει / Δεν μου αρέσει.



Ενότητα 3

Στο σχολείο



Δείκτης δραστηριότητας:

1. Ποιες λέξεις γνωρίζεις;
2. Μάντεψε τα σωστά αντικείμενα
3. Αναζήτηση

αντικειμένων

4. Σχολικοί Χώροι
5. Ποιο μάθημα σου αρέσει;
6. Δράσεις στο σχολείο



Περιεχόμενα:

- Κύρια σχολικά αντικείμενα
- Κύριοι σχολικοί χώροι
- Χρώματα
- Ημέρες της εβδομάδας
- Σχολικά μαθήματα

Τι χρειάζομαι;

- Ψαλίδι.
 - Άσπρα φύλλα χαρτιού.
 - Χρωματιστά φύλλα χαρτιού.
 - Μολύβια.
 - Στυλό.
- Πίνακας.
 - Εικόνες και φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 – Τι λέξεις γνωρίζετε;

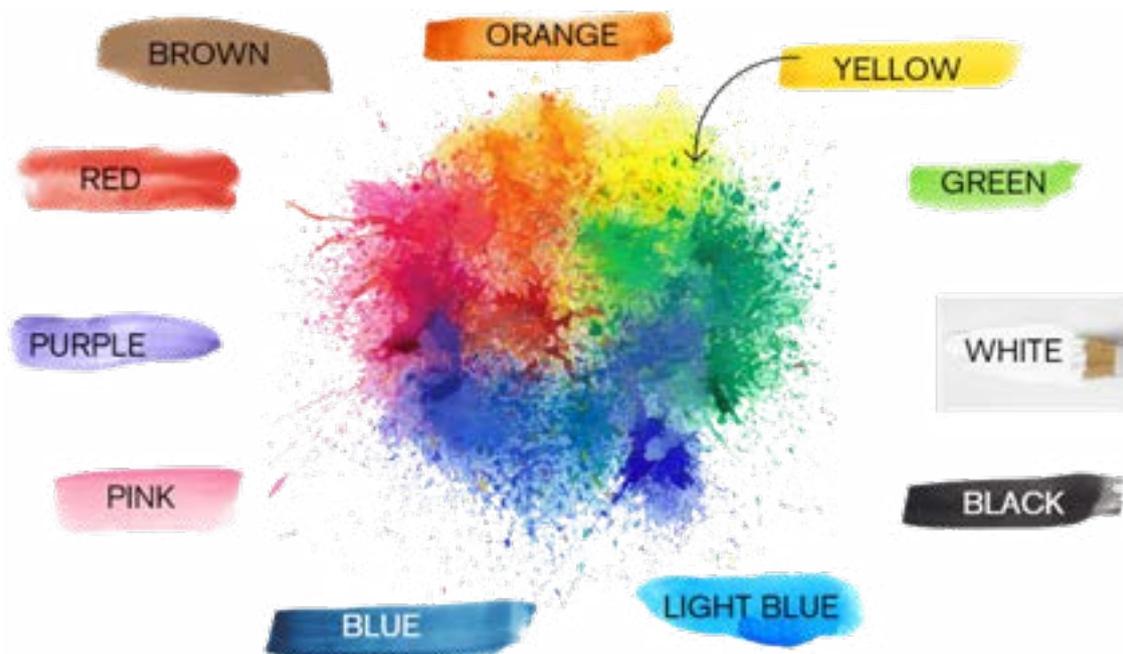


1Α

- ✓ Ξεκινήστε τη δραστηριότητα δείχνοντας στους μαθητές εικόνες από ένα σχολικό τσάντι και ένα σακιδάκι. Ρωτήστε τους ποιο από αυτά τα αντικείμενα έχουν, ποια χρησιμοποιούν τακτικά και πώς λέγονται αυτά τα αντικείμενα σε άλλες γλώσσες που γνωρίζουν. Για να κάνετε τη δραστηριότητα πιο διαδραστική, φέρτε μια μεγάλη σχολική τσάντα γεμάτη με διάφορα αντικείμενα στην τάξη. Βγάzte ένα-ένα τα αντικείμενα, τα δείχνετε στους μαθητές και τους ρωτάτε πώς λέγονται. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να τα ονομάσουν και στη γλώσσα τους. Καθώς αναγνωρίζεται κάθε αντικείμενο, συλλαβίζετε τη λέξη αργά για σαφήνεια και τη γράφετε στον πίνακα.
- ✓ Σε μεταγενέστερο στάδιο, μπορείτε να μοιράσετε κάρτες με εικόνες ή ονόματα των αντικειμένων για πρόσθετες δραστηριότητες. Προς το τέλος της δραστηριότητας, ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν ποια αντικείμενα που ονομάστηκαν κουβαλούν στις δικές τους τσάντες. Τέλος, εμπλέξτε τους ρωτώντας ποια χρώματα γνωρίζουν, ενθαρρύνοντάς τους να μοιραστούν ονόματα χρωμάτων σε διαφορετικές γλώσσες αν μπορούν.



- ✓ Δείξτε τα ονόματα των χρωμάτων. Βρείτε τα στη πινελιά. Δείξτε το παράδειγμα. Ρωτήστε τους μαθητές: Είναι όλα στην εικόνα;



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 - Μάντεψε τα σωστά αντικείμενα



2A

- ✓ Διαβάστε αργά τις παρακάτω προτάσεις. Ζητήστε από τους μαθητές να κοιτάξουν τις εικόνες και να συνδέουν τα αντικείμενα με τις σωστές περιπτώσεις.
- ✓ «Ο Αμπντουλάχ έχει ένα πράσινο μολύβι. Στο μολύβι του υπάρχει κόλλα, κίτρινα ψαλίδια, ένα πορτοκαλί μαρκαδόρο και ένα πράσινο μαρκαδόρο, ένα μολύβι και δύο στυλό».
- ✓ «Η Τάνια έχει ένα πορτοκαλί μολύβι. Στο μολύβι της υπάρχουν δύο γόμες, ένα στυλό, ένα μοβ μαρκαδόρο και ένα μαύρο μαρκαδόρο, ροζ ψαλίδια».
- ✓ Ποιο είναι το μολύβι της Τάνιας και ποιο του Αμπντουλάχ; Συνδέστε τα αντικείμενα με τα σωστά μολύβια. Γράψτε το όνομα του μολυβιού και την ποσότητα δίπλα σε κάθε αντικείμενο. Για παράδειγμα:
✓ Κόλλα: 1 - Αμπντουλάχ



Οι μαθητές του επιπέδου A2 μπορούν να διαβάσουν τις προτάσεις



- ✓ Χρησιμοποιήστε τα παρακάτω αντικείμενα για να ολοκληρώσετε την άσκηση 2.



Εναλλακτικά, μπορείτε να φτιάξετε αφίσες στην τάξη. Η τάξη μπορεί να χωριστεί σε μικρές ομάδες και κάθε ομάδα να σχεδιάσει το θήκη μολυβιών της Τάνια και το θήκη μολυβιών του Αμπντουλάχ. Οι μαθητές μπορούν επίσης να σχεδιάσουν τα αντικείμενα αν προτιμούν.



**ΟΠΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ: ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ;
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - Αναζήτηση αντικειμένων



3A

- ✓ Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μια λίστα με αντικείμενα που πρέπει να βρουν στο σχολείο, είτε στην τάξη τους είτε σε τραπέζια όπου τα υλικά είχαν προετοιμαστεί προηγουμένως. Η ομάδα που θα βρει πρώτη τα υλικά κερδίζει. Οι μαθητές μπορούν επίσης να δουλέψουν σε ζευγάρια. Κάθε ζευγάρι έχει την παρακάτω εικόνα, και νικητής είναι όποιος μπορεί να βρει πρώτος τα υλικά από τη λίστα στην εικόνα. Αν αποφασίσετε να χρησιμοποιήσετε την εικόνα, τα υλικά που οι μαθητές πρέπει να βρουν είναι τα εξής: γομολάστιχα, ψαλίδι, πορτοκαλί μαρκαδόρος, κόλλα, μολύβι, κίτρινος μαρκαδόρος, τετράδιο.



Οι μαθητές των επιπέδων A1 και A2 μπορούν επίσης να γράψουν τα ονόματα των λέξεων.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 - Αίθουσες του σχολείου



4Α

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να παρατηρήσουν τα διαφορετικά σχολικά δωμάτια στις εικόνες και να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις: Ποια σχολικά δωμάτια γνωρίζετε; Ποια υπάρχουν στο σχολείο σας; Ποια σας αρέσουν και ποια δεν σας αρέσουν;



Γυμναστήριο



Βιβλιοθήκη



Αίθουσα Τάξης



Καντίνα



Είσοδος



Τουαλέτες



Αίθουσα Αγγλικών

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 - Ποιο μάθημα σου αρέσει;



5A

- ✓ Καθοδηγήστε τους μαθητές να κοιτάξουν το πρόγραμμα του Tom και κάντε τους μερικές ερωτήσεις. Διαβάστε αργά τα ονόματα των μαθημάτων του Tom στις διάφορες μέρες της εβδομάδας. Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να συγκρίνουν το πρόγραμμα του Tom με το δικό τους πρόγραμμα. Για παράδειγμα, μπορείτε να πείτε: *Ο Tom δεν πάει σχολείο το Σάββατο, ούτε την Κυριακή. Ο Tom επίσης δεν πάει σχολείο το απόγευμα. Εσείς πάτε σχολείο το σαββατοκύριακο; Και το απόγευμα; Ποια μαθήματα σας αρέσουν;*



Ζητήστε από τους μαθητές του A2 να κοιτάξουν τα προγράμματα της εβδομάδας τους και να γράψουν ποια μαθήματα τους αρέσουν και ποια όχι.

Το πρόγραμμα του Tom					
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
8:30-9:30	ΙΣΠΑΝΙΚΑ	ΕΚΘΕΣΗ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΙ ΚΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ
9:30-10:30	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΓΕΩΓΡΑΦ ΙΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΑ	ΑΝΑΓΝΩΣΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ
10:30-10:45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				
10:45-11:45	ΤΕΧΝΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ	ΕΚΘΕΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΙ ΚΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
11:45-12:45	ΑΝΑΓΝΩΣ Η	ΓΑΛΛΙΚΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚ Α	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ

Η εκμάθηση των ημερών της εβδομάδας και η κατανόηση του σχολικού ωρολογίου είναι θεμελιώδη για την γλωσσική ανάπτυξη. Είναι εξίσου σημαντικό να εξηγηθεί πώς λειτουργεί το σχολείο στη χώρα υποδοχής. Αυτό περιλαμβάνει την κατανόηση του πόσες ημέρες της εβδομάδας διεξάγονται τα μαθήματα και ποια μέρα αρχίζει η σχολική εβδομάδα, καθώς αυτό διαφέρει ανά τον κόσμο. Για παράδειγμα, σε ορισμένες χώρες, η Παρασκευή είναι αργία αντί για την Κυριακή. Επιπλέον, είναι σημαντικό να διευκρινιστεί πώς δομημένη είναι η σχολική χρονιά: πότε αρχίζει, πότε τελειώνει και πώς κατανέμονται οι διακοπές. Σε ορισμένες χώρες, οι διακοπές πέφτουν τους καλοκαιρινούς μήνες, από τον Ιούνιο έως τον Αύγουστο, ενώ σε άλλες, είναι κατανεμημένες σε διάφορες εβδομάδες κατά τη διάρκεια του έτους. Για παράδειγμα, η σχολική χρονιά μπορεί να ξεκινάει τον Ιανουάριο σε ορισμένες χώρες ή τον Σεπτέμβριο σε άλλες.

Τέλος, η εξήγηση των εποχών του έτους είναι επίσης κρίσιμη, καθώς διαφέρουν ανά τον κόσμο. Ενώ πολλές χώρες βιώνουν τέσσερις εποχές, άλλες, όπως το Μπαγκλαντές, έχουν έξι. Αυτό το πολιτιστικό και εποχικό πλαίσιο είναι απαραίτητο για τους μαθητές ώστε να κατανοήσουν καλύτερα το νέο τους περιβάλλον.



ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ!



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6 - Δράσεις στο σχολείο. Αντιστοίχιση λέξεων με εικόνες.



6Α

✓ Ζητήστε από τους μαθητές να αντιστοιχίσουν εικόνες με τις σωστές λέξεις.

1		a	ΚΟΒΩ
2		b	ΣΧΕΔΙΑΖΩ
3		c	ΣΗΚΩΝΩ ΧΕΡΙ
4		d	ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ
5		e	ΓΡΑΦΩ

1. ___ / 2. ___ / 3. ___ / 4. ___ / 5. ___

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΒΡΕΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΡΕΜΒΑΤΗ



Κατά τη διάρκεια ή στο τέλος της Ενότητας 3, μπορείτε να επεκταθείτε στα εξής:

- Ρήματα στον ενεστώτα ή παρατατικό, εάν υπάρχουν και εάν χρησιμοποιούνται σε διαφορετικές γλώσσες. Ειδικά ρήματα δράσης που χρησιμοποιούνται στο σχολείο όπως, ζωγραφίζω ή γράφω / γράφω, ζωγραφίζω.
- Η έκφραση τι σου αρέσει; Και η απάντηση, μου αρέσει ...
- Προγράμματα μαθημάτων.
- Η έκφραση τι λείπει; Και η απάντησή της, για example λείπει μια γόμα.
- Ρήματα γνώμης στον ενεστώτα όπως νομίζω, πιστεύω, για να ολοκληρώσετε προτάσεις όπως νομίζω ότι λείπει μια γόμα (για μαθητές επιπέδου A2).
- Δομή προτάσεων με την κύρια δράση όπως στην καντίνα τρώω, στην αίθουσα αγγλικών μελετάω αγγλικά (για μαθητές επιπέδου A2).
- Μερικές βασικές απλές προθέσεις όπως σε.



Ενότητα 4

Ρούχα και αξεσουάρ



Δείκτης δραστηριότητας:

1. Γνωρίζετε αυτές τις λέξεις;
2. Μάντεψε ποιος
3. Πήγαινε για ψώνια
4. Πώς ντύνομαι;
5. Τι υπάρχει στην βαλίτσα;

Περιεχόμενο:

- Κύρια ρούχα
- Κύρια αξεσουάρ
- Ρούχα ανάλογα με τον καιρό
- Ντύσιμο και ξεντύσιμο
- Συσκευασία βαλιτσάς



Τι χρειάζομαι;

- Ψαλίδι.
- Λευκά φύλλα χαρτιού.
- Μολύβια.
- Στυλό.
- Πίνακας.
- Πραγματικά ρούχα και αξεσουάρ.
- Εικόνες και φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες.
- Post-it.
- Πραγματικά ρούχα και αξεσουάρ.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 - Γνωρίζετε αυτές τις λέξεις;



1Α

- ✓ Καθοδηγήστε τους μαθητές να παρατηρήσουν τι αγοράζουν ο Τομ και η Σαμιά και στη συνέχεια να διαβάσουν τις λέξεις που εμφανίζονται παρακάτω, δίπλα στις εικόνες. Μπορείτε είτε να χρησιμοποιήσετε τα ρούχα και τα αντικείμενα που απεικονίζονται παρακάτω είτε να βρείτε άλλα ρούχα/αξεσουάρ που είναι

Μπορείτε επίσης να φέρετε μια βαλίτσα ή ένα κουτί με ρούχα ή αξεσουάρ μέσα. Η χρήση πραγματικών αντικειμένων διευκολύνει την κατανόηση της γλώσσας, επειδή από μια αφηρημένη γλώσσα, οι μαθητές έχουν μια άμεση και συγκεκριμένη αναφορά, ακόμα και σε αντικείμενα από την καθημερινότητά τους.





✓ χρήσιμα ή απαραίτητα για τους μαθητές στο πλαίσιο της τάξης σας.

Παντελόνι	Τζιν	T-shirt
		
Πουλόβερ	Κάλτσες	Εσώρουχα
		
Παπούτσια	Ζώνη	Πουκάμισο
		
Μπουφάν	Σαγιονάρες	Λαστιχάκι μαλλιών
		
Σκουλαρήκια	Κασκόλ	Γυαλιά
		

- ✓ Τώρα καθοδηγήστε τους μαθητές να διαβάσουν τις παρακάτω λέξεις:
- ✓ Τώρα ρωτήστε τους μαθητές αν τους αρέσει να ψωνίζουν. Ρωτήστε: Σας αρέσει να ψωνίζετε; Τι σας αρέσει να αγοράζετε; Προσθέστε άλλα ρούχα και αξεσουάρ που μπορεί να είναι απαραίτητα για τις επόμενες ασκήσεις (όπως «καπέλο» ή «τσάντα»).

ΝΤΥΣΙΜΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 – Μαντέψτε ποιος;



2A

Δείξτε στους μαθητές τις τέσσερις εικόνες παρακάτω και διαβάστε αργά τις παρακάτω προτάσεις. Οι μαθητές πρέπει να μαντέψουν ποιοι είναι οι άνθρωποι βασιζόμενοι στην περιγραφή τους.

- A. Ο Τζιμ είναι πιο κοντός από τη Μάρτα. Έχει κοντά μαλλιά, μαύρο παντελόνι και μπλε μπλουζάκι.
- B. Η Μάρτα είναι ψηλή, έχει μακριά μαλλιά, κόκκινο παντελόνι, μαύρο σακάκι και κόκκινα γυαλιά.
- C. Η Ελένη είναι πιο κοντή από τον Τζιμ. Έχει μακριά μαλλιά. Φοράει τζιν και έχει τσάντα.
- D. Ο Άνταμ φοράει τζιν, καφέ παπούτσια, μαύρο σακάκι και καπέλο.



**ΜΑΝΤΕΨΕ ΤΗ ΛΕΞΗ.
ΜΑΝΤΕΨΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Η ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ.**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - Ψώνια



Για Νεότερους Μαθητές (ηλικίες 11-14):

- ✓ Φέρτε μια ποικιλία από ρούχα, αξεσουάρ και αντικείμενα από το σπίτι για χρήση κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- ✓ Χωρίστε την τάξη σε δύο κύριες ομάδες: αγοραστές και ιδιοκτήτες καταστημάτων. Χωρίστε τους αγοραστές σε ζευγάρια. Αντιστοιχίστε σε κάθε ζευγάρι ένα προϋπολογισμό 100 ευρώ για τις αγορές τους.
- ✓ Χωρίστε τους πωλητές σε ομάδες των τριών. Οι πωλητές αποφασίζουν για το είδος του καταστήματος που θέλουν (π.χ., μανάβικο, μπουτίκ, κατάστημα αθλητικών ειδών, κατάστημα αξεσουάρ). Κάθε ομάδα πωλητών επιλέγει τρία αντικείμενα για πώληση και διαλέγει ένα όνομα για το κατάστημά τους, π.χ., Η Αγορά των Φίλων.
- ✓ Αναδιοργανώστε τους πίνακες της τάξης για να δημιουργήσετε μεμονωμένα "σημεία πώλησης" για κάθε κατάστημα.
- ✓ Κάθε ομάδα πωλητών ορίζει την τιμή για τα αντικείμενά τους και αναθέτει ρόλους εντός της ομάδας: ταμίας, βοηθός καταστήματος και ενδεχομένως ένας ειδικός μόδας ή προϊόντων.
- ✓ Παρέχετε τόσο στους αγοραστές όσο και στους πωλητές "φύλλα οδηγού γλώσσας" με εκφράσεις για χρήση στις συζητήσεις.
- ✓ Οι αγοραστές κινούνται στην αίθουσα, αλληλεπιδρώντας με τους πωλητές για να αγοράσουν αντικείμενα. Οι πωλητές προωθούν ενεργά και διαπραγματεύονται τις πωλήσεις.
- ✓ Μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (που θα καθορίσετε εσείς), αλλάξτε ρόλους: οι αγοραστές γίνονται πωλητές και αντίστροφα.

Ενώ οι μαθητές αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, καταγράψτε τα πωλούμενα αντικείμενα και τις τιμές τους. Περιφέρεστε στην αίθουσα για να παρέχετε γλωσσική υποστήριξη όπου χρειάζεται, ενθαρρύνοντας τη χρήση της δεύτερης γλώσσας (στόχος) ενώ επιτρέπετε και άλλες γλώσσες εάν βοηθά στις πωλήσεις και τις αγορές.

Για Μεγαλύτερους Μαθητές (ηλικίες 15-18):

- ✓ Συζητήστε με τους μαθητές εάν προτιμούν μια δραστηριότητα θεατρικής απαγγελίας με ελευθερία να σχεδιάσουν τα δικά τους σενάρια ή μια πιο δομημένη μορφή.
- ✓ Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα στην επιλογή των αντικειμένων και τη δομή της αλληλεπίδρασης.

Επιλογή Α: Ελεύθερη Θεατρική Απαγγελία:

- ✓ Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των τριών, με ρόλους ως ταμίας, βοηθός καταστήματος και αγοραστής.
- ✓ Επιτρέψτε στις ομάδες να καθορίσουν το είδος του καταστήματος και να χτίσουν ανεξάρτητα τους διαλόγους τους.
- ✓ Παρέχετε κάρτες εκφράσεων για να καθοδηγήσουν τις συζητήσεις τους.

Επιλογή Β: Καθοδηγούμενη Θεατρική Απαγγελία:

- ✓ Αντιστοιχίστε συγκεκριμένες προσωπικότητες αγοραστών, π.χ., ένας δύσκολος πελάτης ή ένας συνεπής.
- ✓ Οι ομάδες σχεδιάζουν διαλόγους με βάση τις προσωπικότητες και το είδος του καταστήματος.

Ενώ οι μαθητές αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, διευκολύνετε συζητήσεις ομάδων, προσφέρετε γλωσσική υποστήριξη, και παρακολουθείτε τις θεατρικές απαγγελίες. Δώστε ανατροφοδότηση για να βελτιώσετε τη χρήση της γλώσσας και τις δεξιότητες αλληλεπίδρασης.ε. Παράδειγμα μιας κάρτας για διευκόλυνση της επικοινωνίας:

- Καλημέρα, θα ήθελα ένα καπέλο / _____
- Πόσο κοστίζει;
- Κοστίζει ... 20 ευρώ
- Είναι πολύ ακριβό!
- Μου αρέσει πολύ!
- Δεν μου αρέσει!
- Μπορώ να το δοκιμάσω;
- Μπορώ να δοκιμάσω ένα μεγαλύτερο νούμερο;



Οι μαθητές επιπέδου Α2 μπορούν επίσης να συμβουλεύουν ο ένας τον άλλον. Για παράδειγμα, ο αγοραστής μπορεί να πει: Πρέπει να πάω σε ένα πάρτι γενεθλίων. Θα ήθελα ένα καπέλο. Ποιο είναι το καλύτερο καπέλο για μένα, κατά τη γνώμη σας; Και ο πωλητής μπορεί να δώσει συμβουλή, λέγοντας: Νομίζω ότι αυτό σου ταιριάζει καλύτερα, έχεις κοντά μαλλιά, νομίζω ότι αυτό το καπέλο είναι καλύτερο για σένα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 - Πώς ντύνομαι;



4A

- ✓ Φέρτε περιοδικά στους μαθητές και ζητήστε τους να περιγράψουν προφορικά πώς ντύνονται διαφορετικά άτομα. Βεβαιωθείτε ότι τα περιοδικά είναι κατάλληλα για την ηλικία και το πολιτιστικό υπόβαθρο των μαθητών σας.
- ✓ Οι μαθητές μπορούν επίσης να αποφασίσουν να περιγράψουν τον δάσκαλο ή τους συμμαθητές τους. Βεβαιωθείτε ότι όλοι αισθάνονται άνετα με το να τους περιγράφουν και ότι οι περιγραφές είναι πάντα σεβαστές.



Οι μαθητές στο επίπεδο A2 μπορούν να γράψουν τις περιγραφές. Μερικοί μαθητές μπορεί επίσης να προτείνουν προφορικά πώς και αν θα άλλαζαν τα ρούχα τους. Για παράδειγμα: Νομίζω ότι φαίνεται καλύτερα με ένα κίτρινο κασκόλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 – Τι υπάρχει στην βαλίτσα;



5A

- ✓ Δείξτε το βίντεο στον μαθητή σας και πείτε ή γράψτε στον πίνακα: Η Βαλέρια είναι πολύ αργοπορημένη. Έχει ξεχάσει ότι πρέπει να φύγει. Τι βάζει στην βαλίτσα της;
- ✓ Δείξτε το βίντεο τουλάχιστον 3 φορές σε μαθητές επιπέδου PreA1 και τουλάχιστον 2 φορές σε μαθητές επιπέδου A1/A2 .

<https://youtu.be/BJthaZJmsUY>

- ✓ Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Σωστό ή λάθος;

Βάζει η Βαλέρια το ροζ πουλόβερ στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος
Βάζει η Βαλέρια τα τζιν στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος
Βάζει η Βαλέρια πράσινες κάλτσες στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος
Βάζει η Βαλέρια λευκές κάλτσες στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος
Βάζει η Βαλέρια ένα καπέλο στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος
Βάζει η Βαλέρια μια ζώνη στη βαλίτσα;	Σωστό	Λάθος



Για μαθητές επιπέδου PreA1, μπορείτε να δώσετε εικόνες ρούχων και αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται στο βίντεο για να απαντήσουν Σωστό ή Λάθος.



Οι μαθητές του επιπέδου A2 θα πρέπει επίσης να εξηγήσουν γιατί η πρόταση είναι Αληθής ή Ψευδής.



Μπορείτε επίσης να σχεδιάσετε τη δραστηριότητα χωρίς να χρησιμοποιήσετε το βίντεο. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρτε μια βαλίτσα στο σχολείο με πραγματικά ρούχα και αξεσουάρ. Μπορείτε να «συσκευάσετε μαζί» με τους μαθητές σας τη βαλίτσα.

ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ!



Πριν ή κατά τη διάρκεια της Ενότητας 4, μπορείτε να επεκτείνετε τους εξής τομείς:

- **Μέρη του σώματος.**
- **Φυσική περιγραφή προσώπων (π.χ.: ψηλός/ κοντός; ξανθός/μαύρος)**
- **Εξερεύνηση δομών προτάσεων που επιτρέπουν την έκφραση προσωπικών απόψεων, όπως Μου αρέσει, Δεν μου αρέσει γιατί..., ή Νομίζω ότι αυτό είναι καλύτερο από εκείνο.**
- **Επιδεικτικά επίθετα και αντωνυμίες όπως αυτός, εκείνος, αυτοί, και εκείνοι, μαζί με τις αντίστοιχες λειτουργίες τους στην επικοινωνία.**
- **Τιμές και κόσθη και οι εκφράσεις που απαιτούνται για τα ψώνια, για παράδειγμα: Μου αρέσει, Δεν μου αρέσει, Θα ήθελα, Το χρειάζομαι, Μπορώ να το δοκιμάσω**



Μονάδα 5

Υγεία και συναισθήματα



Δείκτης δραστηριότητας:

1. Πώς αισθάνονται αυτοί οι άνθρωποι; Αισθήματα;
2. Ειδικό γιατρού
3. Ασθένειες και φάρμακα
4. Συναισθήματα



Περιεχόμενο:

- Κύριες ασθένειες και παθήσεις
- Κύρια φάρμακα και ειδικό γιατρού
- Κύρια συναισθήματα

Τι χρειάζομαι;

- Ψαλίδι.
- Λευκά φύλλα χαρτιού.
- Μολύβια.
- Στυλό.
- Πίνακας.
- Εικόνες και



- φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες.
- Πραγματικές συσκευασίες φαρμάκων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 - Πώς αισθάνονται αυτά τα άτομα;Τ



1Α

- ✓ Δείξτε τις εικόνες και καθοδηγήστε τους μαθητές να τις παρατηρήσουν. Στη συνέχεια πείτε: *Πώς πιστεύετε ότι νιώθουν αυτά τα άτομα; Ποιες λέξεις γνωρίζετε που θα μπορούσαν να περιγράψουν αυτά τα συναισθήματα;*



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 - Ειδικό Ιατροί



2A

- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές αν γνωρίζουν τα ονόματα των γιατρών που θεραπεύουν συγκεκριμένες ασθένειες ή πόνους. Για παράδειγμα *Αν δεν βλέπουν καλά, πού μπορούν να πάνε; Στον γυναικολόγο; Στον οφθαλμίατρο ή στον οδοντίατρο; Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να αντιστοιχίσουν τον πόνο με τον σωστό ειδικό γιατρό. Προσθέστε όσες εικόνες ειδικών γιατρών θέλετε ή χρειάζεστε.*



Οφθαλμολόγος



Γυναικολόγος



Οδοντίατρος



Για μαθητές προ-A1 επιπέδου, δοκιμάστε διαφορετικές φλασκάρτες, εικόνες, αποκομμένες εφημερίδες ή αυθεντικά φυλλάδια από κέντρα υγείας, νοσοκομεία ή φαρμακεία. Ζητήστε τους να αναγνωρίσουν ανθρώπους και ειδικούς και να τους διαχωρίσουν από τα φάρμακα. Η δραστηριότητα μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί μετά την άσκηση 3, και μπορείτε να τους ζητήσετε να διαχωρίσουν τα φάρμακα από τους γιατρούς.



Αν εργάζεστε με μαθητές επιπέδου A2, ζητήστε τους να δουλέψουν σε ομάδες με ένα σενάριο. Στο σενάριο, υπάρχει ένα άτομο που είναι άρρωστο και πρέπει να γράψουν σε ποιον γιατρό πρέπει να πάνε και ποιο φάρμακο πρέπει να πάρουν. Μπορείτε επίσης να τους δώσετε ένα προσυμπληρωμένο έντυπο που πρέπει να συμπληρώσουν με πληροφορίες που λείπουν (π.χ.: όνομα του ασθενούς, πόνος ή ασθένεια, τύπος γιατρού που πρέπει να επισκεφτεί). Μπορείτε επίσης να ζητήσετε από μαθητές επιπέδου A2 να εξηγήσουν προφορικά τι κάνει ένας οδοντίατρος, οφθαλμίατρος ή γενικός παθολόγος.

Οδοντίατρος Δρ. Khan. Οι ώρες επισκέψεων των ασθενών είναι:

Δευτέρα έως Παρασκευή από 08:30 π.μ. έως 1:30 μ.μ. και από 3:30 μ.μ. έως 7:30 μ.μ.

Για επείγουσες περιπτώσεις τα Σάββατα και Κυριακές καλέστε τον αριθμό των γενικών ιατρών στο νοσοκομείο που είναι πάντα διαθέσιμοι: +44 5454732342

Το κέντρο του Δρ. Khan βρίσκεται στη λεωφόρο 23, 4ο όροφο, εσωτερικό 1.

Ποιο είναι το όνομα του γιατρού;	
Τι κάνει;	
Επισκέπτεται ο γιατρός κάθε μέρα;	
Ποιος είναι ο γενικός αριθμός σε περίπτωση ανάγκης;	



Μπορείτε να ζητήσετε από μαθητές PreA1 να επιλέξουν τη σωστή επιλογή από τον παρακάτω πίνακα.

Ειδικότητα γιατρού:	<ul style="list-style-type: none">• Γυναικολόγος• Οδοντίατρος• Οφθαλμίατρος
Ημέρες επίσκεψης:	<ul style="list-style-type: none">• Δευτέρες και Σάββατα• Σάββατο και Κυριακή• Από Δευτέρα έως Παρασκευή
Αριθμός για επείγοντα;



Οι μαθητές σε επίπεδο A2 μπορούν να συμπληρώσουν τον παρακάτω πίνακα (αληθές, ψευδές ή δεν δίνεται). Δώστε πρώτα παραδείγματα και εξηγήστε τι σημαίνει "δεν δίνεται":

	Ο Dr Khan είναι ειδικός ιατρός	Σ	Λ	Δεν αναφέρεται
	Ο Dr Khan δεν είναι γενικός ιατρός	Σ	Λ	Δεν αναφέρεται
	Υπάρχει υπηρεσία επείγουσας ιατρικής βοήθειας τα Σαββατοκύριακα	Σ	Λ	Δεν αναφέρεται
	Οι επισκέψεις στον οδοντίατρο είναι δωρεάν	Σ	Λ	Δεν αναφέρεται
	Dentist visits are free of charge	Σ	Λ	Δεν αναφέρεται

Φέρτε πραγματικά υλικά όπως φυλλάδια από γιατρούς ή ειδικούς και συσκευασίες φαρμάκων (π.χ. σπρέι, δισκία) στην τάξη. Συμπεριλάβετε αριθμούς έκτακτης ανάγκης και βασικές πληροφορίες σχετικά με το τοπικό, δημόσιο και ιδιωτικό σύστημα υγείας, καθώς και επιλογές ιδιωτικής ασφάλισης, εάν είναι σχετικό. Τα πραγματικά αντικείμενα βοηθούν στη καλύτερη κατανόηση της γλώσσας. Ζητήστε από μαθητές επιπέδου Pre-A1 και A1 να βρουν λέξεις από τον Γλωσσικό Τομέα 5 στα υλικά που φέρατε. Για παράδειγμα:

- Σε ένα φυλλάδιο για αλλεργίες, μπορούν να βρουν λέξεις όπως «σπρέι» ή «αλλεργία».
- Σε μια συσκευασία σιρόπι για τον βήχα, μπορεί να βρουν τη λέξη «σιρόπι» ή «βήχας».

Αυτό κάνει τις αφηρημένες έννοιες πιο συγκεκριμένες και ενδιαφέρουσες.



Για να κάνετε τους μαθητές να παίξουν με γλώσσες, μπορείτε να τους ζητήσετε να χρησιμοποιήσουν το Google Lens ή άλλους μεταφραστές και να μεταφράσουν τα κείμενα σε συσκευασίες φαρμάκων ή φυλλάδια στις γλώσσες που επιθυμούν. Ρωτήστε τους μαθητές αν αναγνωρίζουν τις γλώσσες του μεταφραστή, αν αναγνωρίζουν τον ήχο των λέξεων, αν είναι παρόμοιες ή πολύ διαφορετικές από τη γλώσσα που μελετούν.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - Ασθένειες και φάρμακα



3Α

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να διαβάσουν τα ονόματα μερικών βασικών φαρμάκων. Όπως και στην προηγούμενη άσκηση, είναι σκόπιμο να φέρετε στην τάξη αυθεντικά συσκευασίες φαρμάκων που χρησιμοποιούνται στη χώρα όπου διδάσκετε. Οι μαθητές προσπαθούν να αντιστοιχίσουν το φάρμακο με εικόνες ανθρώπων που φαίνονται ασθενείς. Για παράδειγμα: Το σπρέι για τη μύτη αντιστοιχίζεται στο άτομο που έχει κρυολόγημα.

1.		α. Σπρέι Μύτης
2.		β. Δισκία
3.		γ. Σιρόπι
4.		δ. Σταγόνες Ματιών

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 - Συναίσθηματα



4A

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να δουλέψουν με τα emoticon από το WhatsApp ή άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να εξηγήσουν μερικά βασικά συναισθήματα. Ζητήστε τους να ταιριάξουν τα συναισθήματα με πραγματικές φωτογραφίες.

- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές πώς λένε τα παρακάτω συναισθήματα σε άλλες γλώσσες. Βοηθήστε τους να ορίσουν πώς να τα λένε στη δεύτερη γλώσσα που διδάσκετε.

4B

✓ Οργανώστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να απαντήσουν σε ένα μήνυμα WhatsApp από έναν φίλο χρησιμοποιώντας μόνο emoticons. Μπορούν να μοιραστούν τις απαντήσεις τους στην ομάδα WhatsApp της τάξης (αν υπάρχει) ή να τις ανεβάσουν σε ένα αρχείο σε έναν κοινόχρηστο φάκελο που έχει δημιουργήσει ο δάσκαλος. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα:

1. Στέλνει ένα φωνητικό μήνυμα ή εξηγεί προφορικά τι σημαίνει η απάντησή τους με emoticons.
2. Συζητάει αν είναι δυνατόν να ερμηνευτεί το μήνυμα με διαφορετικό τρόπο.
3. Γράφει εναλλακτικές ερμηνείες του μηνύματος στην συνομιλία ή στο κοινόχρηστο αρχείο.

Ορίστε ένα παράδειγμα για να δείξετε τη δραστηριότητα:



4C

- ✓ Φέρτε ένα βάζο στην τάξη και ζητήστε από τους μαθητές να το γεμίσουν με μια λέξη (σε οποιαδήποτε γλώσσα), μια εικόνα, ένα τραγούδι ή μια πρόταση που αντιπροσωπεύει ευτυχία για αυτούς. Μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να φέρουν ένα διαφορετικό αντικείμενο σε κάθε γλωσσικό μάθημα ή τάξη. Μαζί, αποφασίστε πότε θα ανοίξετε το βάζο και παρατηρήστε τι έβαλαν μέσα (για παράδειγμα, κατά την τελευταία τάξη μαζί ή στην αρχή των καλοκαιρινών διακοπών).



Πριν ή κατά τη διάρκεια της Ενότητας 5, μπορείτε να επεκτείνετε:

- Τα μέρη του σώματος.
- Συγκεκριμένες εκφράσεις όπως **Είμαι καλά, Είμαι άρρωστος, Νιώθω..., Έχω πόνο.**
- Διαφορά μεταξύ πόνου, ασθένειας και διαταραχής.
- Τα επιρρηματικά ρήματα.
- Τηλεφωνικοί αριθμοί και ώρες.

Ενότητα 6

Πόλη, γειτονιά και ελεύθερος χρόνος



Περιεχόμενο:

- Μέρη του σπιτιού
- Τύποι κατοικιών
- Πόλεις και γειτονιές
- Βασικές λέξεις σχετικές με τις πόλεις
- Ελεύθερος χρόνος
- Οδηγίες

Δείκτης δραστηριότητας:

1. Σπίτι ή σπιτικό;
2. Το αγαπημένο σου σπίτι
3. Βγαίνοντας έξω
4. Πόλη και κατευθύνσεις
5. Χρόνος αναψυχής



Τι χρειάζεσαι;

- Ψαλίδι.
- Άσπρα φύλλα χαρτιού.
- Μολύβια.
- Στυλό.
- Πίνακας.
- Κόλλα
- Εικόνες και φωτογραφίες όπως αυτές που χρησιμοποιήθηκαν στις δραστηριότητες.
- Ταινία.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 – Σπίτι ή σπιτικό;



1A

- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές αν γνωρίζουν πώς να πουν «σπίτι» στη δεύτερη γλώσσα που διδάσκετε. Εξηγήστε ότι σε ορισμένες γλώσσες υπάρχει διαφορά μεταξύ ενός φυσικού τόπου
- ✓ και μιας οικογένειας, του περιβάλλοντος στο οποίο ένα άτομο μπορεί να μεγαλώσει. Στα Αγγλικά, για παράδειγμα, μπορείτε να πείτε "house" αλλά και "home". Ρωτήστε τους αν γνωρίζουν ποια λέξη στα Αγγλικά αναφέρεται σε ένα φυσικό χώρο.
- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές αν γνωρίζουν άλλες γλώσσες στις οποίες η λέξη σπίτι μπορεί να εκφραστεί με διαφορετικούς τρόπους και τι σημαίνουν.
- ✓ Για παράδειγμα, στη γλώσσα Μπενγκάλι υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι, ο ένας είναι बासा (Bāsā) και ο άλλος είναι বাড়ি (Bārī). Ο πρώτος αναφέρεται στον φυσικό χώρο, ο δεύτερος στην οικογένεια που μεγαλώνει μαζί σου, στη γειτονιά όπου μεγαλώνεις και έχει συναισθηματικό και συναισθηματικό δεσμό. Προτρέψτε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν και διαδικτυακούς μεταφραστές και να εξερευνήσουν τους δύο όρους σε διαφορετικές γλώσσες. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει στο σχολείο αλλά μπορεί να επεκταθεί ως εργασία για το σπίτι..



Για πολλούς μαθητές, το να μιλήσουν για το σπίτι ή την οικογένειά τους μπορεί να είναι ένα ευαίσθητο θέμα. Αν νιώθετε ότι αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει δυσφορία σε έναν ή περισσότερους μαθητές, παραλείψτε το πρώτο μέρος αυτής της ενότητας και επικεντρωθείτε σε θέματα σχετικά με την πόλη και τη γειτονιά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 – Το αγαπημένο σας σπίτι



2A

✓ Κάντε στους μαθητές τις παρακάτω ερωτήσεις:
Κοιτάξτε αυτές τις εικόνες. Ποιο είναι το αγαπημένο σας σπίτι;





Οι μαθητές επιπέδου A2 μπορούν να περιγράψουν τα σπίτια που επιλέγουν, ενώ οι μαθητές από άλλα επίπεδα μπορούν να πούν τις λέξεις που γνωρίζουν.

Για να παίξουν τα παιχνίδια στην Τράπεζα Παιχνιδιών και να εξερευνήσουν το θέμα του σπιτιού, οι μαθητές πρέπει να μάθουν για τα εσωτερικά, τα ονόματα των δωματίων, τους ορόφους του κτιρίου και τα αντικείμενα και τα έπιπλα σε κάθε δωμάτιο. Επιπλέον, εξηγήστε πώς διαφέρουν οι δομές κατοικιών ανάμεσα στις χώρες όπου διδάσκεται η δεύτερη γλώσσα. Για παράδειγμα, στην Ισπανία, τα κουδούνια των πορτών συνήθως δείχνουν τον όροφο και τον αριθμό της πόρτας (π.χ., «όροφος 4, πόρτα 2») αντί για τα ονόματα των κατοίκων. Στην Ιταλία, ωστόσο, τα κουδούνια πρέπει να περιλαμβάνουν τα πλήρη ονόματα των κατοίκων. Προσαρμόστε τη δραστηριότητα ώστε να ταιριάζει στον συγκεκριμένο πολιτιστικό πλαίσιο κάθε χώρας.



2B

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να δουλέψουν σε ζευγάρια και να ζωγραφίσουν, να κατασκευάσουν ή να σχεδιάσουν το σπίτι στο οποίο θα ήθελαν να ζήσουν. Για να σχεδιάσουν ή να κατασκευάσουν το ονειρικό τους σπίτι, φέρτε στην τάξη ανακυκλώσιμα υλικά, χρωματιστό χαρτί, περιοδικά κ.λπ. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει το σπίτι της στην τάξη. Ρωτήστε τι θα ήθελαν μέσα στο σπίτι τους, για παράδειγμα ένα μεγάλο κρεβάτι, μια μικρή τηλεόραση, δύο μπάνια κ.λπ.

ΜΑΝΤΕΨΕ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 – Έξοδος



3A

- ✓ Σε αυτή τη δραστηριότητα, κατευθύνετε τους μαθητές να ανακαλύψουν τα ονόματα διαφορετικών τόπων που μπορούν να βρουν σε μια πόλη, σε ένα πάρκο, σε ένα χωριό ή στη θάλασσα. Οι παρακάτω εικόνες είναι απλά παραδείγματα, χρησιμοποιήστε σχετικές εικόνες για τους συμμετέχοντες βάσει του πλαισίου σας. Ρωτήστε τους μαθητές ποιους τόπους γνωρίζουν και ποιους τόπους τους αρέσουν. Ετοιμάστε κάρτες με τα ονόματα διαφορετικών τόπων και κατευθύνετε τους μαθητές να ταιριάξουν τα ονόματα των τόπων με τις εικόνες. Μπορείτε επίσης να ζητήσετε από τους μαθητές να κυκλώσουν τους τόπους που γνωρίζουν στις εικόνες και να γράψουν τις λέξεις που μπορούν να συμπληρώσουν.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 - Πόλεις και κατευθύνσεις



4A

- ✓ Αυτή η δραστηριότητα επικεντρώνεται στην παροχή και κατανόηση οδηγιών, όπως «προχώρα ευθεία, στρίψε δεξιά, μετά το πάρκο, συνέχισε ευθεία» κ.λπ. Αρχικά, διδάξτε διαφορετικές κατευθύνσεις στην τάξη και δώστε ως παραδείγματα χάρτες πόλης. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν συγκεκριμένα σημεία και να δημιουργήσουν διαδρομές περιγράφοντας τις φωναχτά, ή να ακολουθήσουν μια προκαθορισμένη διαδρομή (π.χ., από το σπίτι στο σούπερ μάρκετ) εξηγώντας τα βήματα.
- ✓ Μπορείτε επίσης να ζητήσετε από τους μαθητές να παίξουν σε ζευγάρια. Ο μαθητής Α έχει έναν χάρτη της πόλης και επιλέγει σημεία και μια διαδρομή (π.χ., από το σπίτι στο σούπερ μάρκετ και μετά στον κινηματογράφο). Ο μαθητής Β, με τον ίδιο χάρτη, ακούει ενώ ο μαθητής Α δίνει οδηγίες και σχεδιάζει τη διαδρομή. Η σημειωμένη διαδρομή θα πρέπει να ταιριάζει με αυτήν που περιέγραψε ο μαθητής Α.

4B

- ✓ Ρωτήστε τους μαθητές: *Πώς μοιάζουν τα φανάρια στην πόλη που ζείτε τώρα; Είναι παρόμοια ή διαφορετικά από αυτά που βλέπετε; Μπορείτε να μαντέψετε τι σημαίνουν αυτά τα σχέδια στα φανάρια;*





Εάν είναι εφικτό, μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτή τη δραστηριότητα και εκτός σχολείου, περπατώντας γύρω από το σχολείο και στη γειτονιά του σχολείου ή του εκπαιδευτικού κέντρου. Καθώς περπατάτε, μπορείτε να δείξετε σημαντικές πινακίδες οδικής κυκλοφορίας, όπως τις στάσεις και τα χρώματα του σηματοδότη.



**ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΗ
ΠΟΛΗ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 - Χρονοδιάγραμμα ελεύθερου χρόνου



5A

- ✓ Δείξτε εικόνες με δραστηριότητες που μπορούν να κάνουν έφηβοι και νέοι στον ελεύθερο χρόνο τους – όπως πάρτι, αθλήματα, ακούγοντας μουσική, συζητώντας με φίλους, πηγαίνοντας στη βιβλιοθήκη και διαβάζοντας. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να συνεντευχθούν μεταξύ τους για το τι τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Στη συνέχεια, δώστε τους έναν χάρτη της πόλης όπου ζουν και ζητήστε τους να σημειώσουν τα αγαπημένα τους μέρη και να εξηγήσουν γιατί τα προτιμούν ή όχι.

5B

- ✓ Διαβάστε το παρακάτω κείμενο. Διαβάστε το τουλάχιστον τρεις φορές για μαθητές επιπέδου PreA1 και δύο φορές για μαθητές επιπέδου A1 και A2:

Η Ανίτα ξυπνάει νωρίς το πρωί. Μετά πηγαίνει στη δουλειά. Δουλεύει από τις 9 έως τις 16. Το απόγευμα, στον ελεύθερο χρόνο της, της αρέσει να καλλιεργεί φυτά σε έναν κήπο.



Οι μαθητές PreA1 ακούνε και αναδιατάσσουν τις εικόνες της ιστορίας.



Οι μαθητές του επιπέδου A1 συνδέουν εικόνες της ιστορίας με σύντομες προτάσεις ή λέξεις, εάν δεν μπορούν ακόμη να διαβάσουν προτάσεις.



Οι μαθητές του επιπέδου A2 μπορούν να γράψουν τις λέξεις που ακούν ή ολόκληρες προτάσεις κάτω από την ιστορία.



ΕΝΑ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ ΠΟΝΤΚΑΣΤ



Πριν ή κατά τη διάρκεια της Ενότητας 6, μπορείτε να επεκτείνετε:

- Ρήματα για τη χάραξη κατευθύνσεων.
- Προθέσεις τόπου (κάτω, δίπλα).
- Προθέσεις χρόνου (σε, στις, στη).
- Τόποι.
- Ερωτηματική, διαπιστωτική και αρνητική δομή πρότασης.
- Επέκταση του υπάρχει / υπάρχουν.
- Ρήματα που δηλώνουν δράση όπως πηγαίνω, στρίβω δεξιά.
- Εκφράσεις όπως το αγαπημένο μου είναι, μου αρέσει, προτιμώ.

Βιβλιογραφία

Michel Candelier, M., Camilleri-Grima, A., Castellotti, V., De Pietro J., F., Lőrincz, I., Meißner, F., J., Noguerol, A., Schröder-Sura, A. (2012). *FREPA: Πλαίσιο Αναφοράς για Πλουραλιστικές Προσεγγίσεις στις Γλώσσες και τις Πολιτισμικές Ικανότητες και Πόροι*. Γκκρατς, Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών / Συμβούλιο της Ευρώπης.

www.ecml.at/portals/1/documents/ecml-resources/carap-en.pdf

Συμβούλιο της Ευρώπης. (2020). *ΚΟΙΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: ΜΑΘΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ*. Συνοδός τόμος.

<https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

Cummins, J. (1980). Ψυχολογική αξιολόγηση παιδιών μεταναστών: Λογική ή διαίσθηση; *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 1, σσ. 97-III.

Cummins, J. (2008). BICS και CALP: Εμπειρικό και Θεωρητικό Καθεστώς της Διαφοροποίησης. Στο: Hornberger, N.H. (εκδ.) *Εγκυκλοπαίδεια Γλώσσας και Εκπαίδευσης*. Springer, Boston, MA.

https://doi.org/10.1007/978-0-387-30424-3_36.

Baker, C. (1996). *Θεμέλια Διγλωσσικής Εκπαίδευσης και Διγλωσσικότητας*. 2η έκδ. Clevedon, Multilingual Matters

Bligh, A. C. (2014). *Οι σιωπηλές εμπειρίες νεαρών διγλωσσικών μαθητών: Κοινωνιοπολιτισμική μελέτη στην περίοδο σιωπής*. Sense Publishers.

Brinkmann, L. M., Duarte, J., & Melo-Pfeifer, S. (2022). Προώθηση της Πλουρογλωσσίας Μέσω Γλωσσικών Τοπίων: Πολυμεθοδική και Πολυχώρη Μελέτη στη *Γερμανία και τις Κάτω Χώρες*. *TESL Canada Journal*, 38(2), 88-112.

<https://doi.org/10.18806/tesl.v38i2.1358>

Dörnyei, Z. (2001). *Στρατηγικές Κινήτρων στην Τάξη Ξένων Γλωσσών*. Cambridge, Cambridge University Press.

Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και

Πολιτισμού. (2016-2017). *Αναθεώρηση της γλωσσικής εκπαίδευσης και της γλωσσικής ποικιλότητας στα σχολεία.*

[Αναθεώρηση της γλωσσικής εκπαίδευσης και της γλωσσικής ποικιλότητας στα σχολεία - Εκδοτικός Οίκος της ΕΕ](#)

Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και Πολιτισμού. (2019-2020). *Η εκπαίδευση ξεκινά με τη γλώσσα.*

[Η εκπαίδευση ξεκινά με τη γλώσσα - Εκδοτικός Οίκος της ΕΕ](#)

García, O., Wei, L. (2014). *Διερμηνευτική Γλωσσική Διδασκαλία: Γλώσσα, Διγλωσσικότητα και Εκπαίδευση.* Palgrave Macmillan, Basingstoke, H.B.

Harmer, J. (2015). *Η πρακτική της διδασκαλίας της Αγγλικής Γλώσσας* - 1η έκδοση. Pearson.

Krashen, S. (1981). *Απόκτηση και μάθηση δεύτερης γλώσσας.* Τορόντο, Pergamon Press.

Vallejo, Rubinstein, C.; Tonioli, V. (2023). Εξερευνώντας τις Γλωσσικές και Πολιτισμικές

Ταυτότητες Παιδιών με Διασυνωριακό Υπόβαθρο στην Καταλονία, Ισπανία. *SOCIETIES*, τόμ. 13 (ISSN 2075-4698),

<https://doi.org/10.3390/soc13100221>

Διαδικτυογραφία

Το έργο New ABC. Διαθέσιμο στο:

<https://newabc.eu/>

Ο ιστότοπος της UNESCO για τη μητρική γλώσσα και τις πολυγλωσσικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις είναι διαθέσιμος στο:

<https://www.unesco.org/en/articles/why-mother-language-based-education-essential>

Οι κατευθυντήριες γραμμές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις Βασικές Ικανότητες για Δια Βίου Μάθηση είναι διαθέσιμες στο:

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/key-competences>

Οι κατευθυντήριες γραμμές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Αλφαριθμητισμό και την Εκμάθηση Δεύτερης Γλώσσας για τη Γλωσσική Ένταξη Ενηλίκων Μεταναστών (LASLIAM) είναι διαθέσιμες στο:

[συνεδρίαση του νέου οδηγού αναφοράς LASLIAM - Γλωσσική Ένταξη Ενηλίκων Μεταναστών \(LIAM\)](#)

Η Τράπεζα Συμπληρωματικών Περιγραφών του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για Νεαρούς Μαθητές είναι διαθέσιμη στο:

[Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες \(QCER\)](#)



Co-funded by
the European Union

GR